

QUATUOR.

I.

G. CATOIRE, Op. 31.

VIOLONCELLO.

Moderato.

pp sotto voce

pp *sotto voce*

sf *p* *mp*

sf *p cresc. molto f* *sf poco agitato* *cresc.*

rit. *a tempo* *Allegro mod^{to} ma sempre poco agitato.*

acceler.

sff *sff* *mf*

con moto

pizz. *arco* *cresc.*

Incalzando *Animato.*

mf *f*

Poco sost. *rit. Animato.* *poco agitato*

ff *mp*

ral - len - tan - do *Tempo del All^{ro} moderato.*

Viola *mf* *dimin.* *p*

poco più f *dimin.* *p*

VIOLONCELLO.

[3] pizz. arco *p espr.* *rit.* *a tempo* pizz. *p espress.*

arco *mp sveglindo* [4] *espress.* pizz. *Piano*

arco *cresc.* *mf* *f* pizz. *dimin.* *rit.* 1

[5] *a tempo* arco *p con sentimento* *poco cresc.* *rall.* *a tempo* *pp* *cresc.* *rit.*

[6] *a tempo* *mp* *poco a poco dimin. Senza riten.* Violino *pp*

rit. 3 [7] *a tempo* *p* *Piano*

Pochiss. *sub p*

sosten. *pp* *A tempo* *pizz.* [8] arco *espr. mp*

1 *mp* 2 [9]

VOLONCELLO.

5

Pochiss. sosten. *a tempo* *pizz.*

espr. *subp* *pp* *espr.*

Viol.

10 *mp espr.* *cresc.* *p* *mp espr.*

rallent. **Lento.** **A tempo** *rit. Più mosso.*

cresc *dim. poco a poco* *p* *pp*

Violino

11 *poco a poco cresc.* *sf*

Incalzando poco *poco* **12**

sf *cresc.* *mf crescendo* *f*

Poco sosten.

più f *ff*

rit. Animato. *poco agitato*

13 *mf* *mf*

Poco maestoso. *sosten.* **A tempo (animato.)**

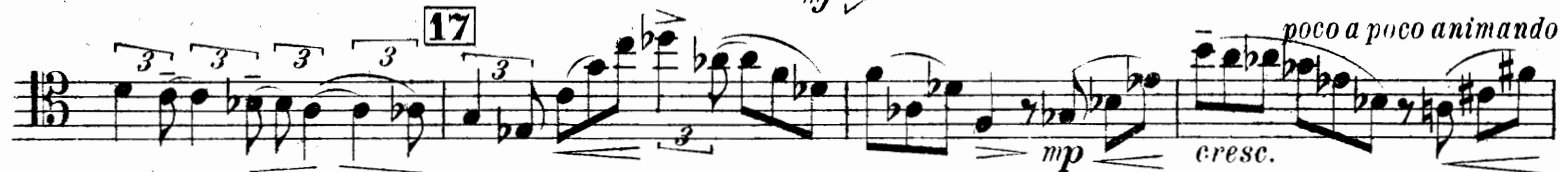
13 *ff espr.*

Molto più. *rall. poco a poco*

dim. poco a poco

VIOLONCELLO.

Tempo del Allegro moderato.



II

VIOLONCELLO.

Andante. *rall. a tempo* **Poco più.** [20]

pespr. *pizz.* *cresc.*

Tempo I. *Poco sosten. espress.* *pizz.* **Poco più** *arco*

p *dimin.*

[21] *pizz.* [22] *arco* *rit.*

mpespr. *p* *cresc. poco a poco espr.*

[23] *a tempo* *pizz.* *arco* **Con moto.**

mf *f*

[24] *Piano* *con sord.* **Tempo I.** *pizz.*

pespr.

dimin. *arco* *pp* *pizz.*

a tempo *pizz.* [26] *p* *mp* *dimin.*

arco *pp*

[27] *pizz.* *arco* *rall.*

cresc. poco a poco

*) Въ мелодіи 16-ья исполнять вездѣ коротко: какъ тріольныя 16-ья.

VIOLONCELLO.

28 *a tempo*

mf 6

cresc. 6 *mf espr.*

29 *senza sord.* *ral - lent.* *a tempo*

cresc. 6 *f* *sub.mp* 3

Piano

30 *enh.* **Animato.** 1

mf

31 *cresc.* 3 3 *f con passione*

32

33 6 6

rit. *a tempo*

cresc. 3 *sub meno f*

34 *a tempo* *rall.*

cresc. poco a poco *ff con moto*

dimin. poco a poco *rall.* *pizz.* **35** *a tempo* 4

mp *con sord.*

36 *mp espr.* *p* *più p espr.* *pp* *ral* *lent.* *V* *3* *3*

a tempo **37** *pizz.* *Piano pp* *Piano p* *arco* *pp* **Tempo I.**

ppp *Violino*

pizz. *arco* *p* *pp*

III.

Molto allegro. *con sord.* **38** *pizz.* *pp*

Viola *pp* *à la pointe* *pizz.* *cresc.* *arco* *pizz.* **39** *arco* *mp* *mf*

pizz. *dimin. poco a poco* **40** *a tempo* *rit. arco* *pp* *à la pointe*

senza sord. **41** *arco* *mf*

pizz. *p* **42** *Viola* *rit.*

VIOLONCELLO.

Pochiss. più tranquillo.



VIOLONCELLO.

11

Viol.

arco

mf

cresc.

Poco agitato

sf

sf

f con moto

dimin. poco a poco

p

sfp

sfp

a tempo (poco agitato)

52

rall.

53

sub.mf

p

pizz.

rall.

a tempo

4

54

arco

mp

p

Viola

p

sub.f

Vol.

55

sub.p

molto

f

Pesante.

A tempo.

Piano

ff con brio

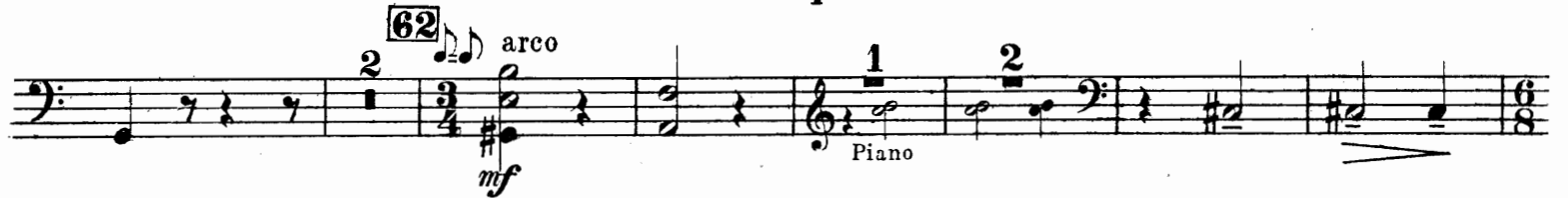
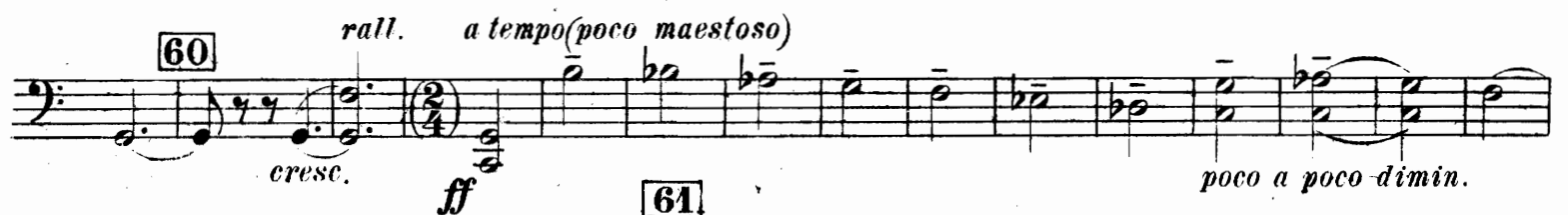
56

Pochiss. più tranquillo.

57

f espress.

VIOLONCELLO.



64 *ff con brio*

65 *Sostenuto.* *ff* *rit.* *Presto.* *sf* *sf* *sf*

66 *sf* *sf* *sfz* *p sub. cresc. molto* *f* *sf* *sf* *Poco meno.* *f* *più f*

67 *mp cresc.* *f* *sfz* *sfz* *più f* *Pesante.* *ff*

68 *Presto.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *subp cresc.*

molto *Stringendo* *ff*

69 *Sosten.* *fff* *Piano* *Moderato (a la breve)* *mf*

rall. *pizz.* *a tempo* *ral. - lent.* *a tempo* *arco* **70** *p* *con moto*

Viola *rit.* *Più animato.* *cresc.* *mp Viola* *pizz.* *ral. arco* *a tempo* *ff* *Fine.*