

Oboe 2

Trostgesang

Erster Teil

No. 1

Tamás Beischer-Matyó

Moderato maestoso $\text{♩} = 84$

Ob. 1
ff risoluto

pp

1

9

pp

2

2

p ff

17

21

3 Andante misterioso $\text{♩} = 60$ 4

5

5

33

5

6

2

Choir

und lässt sei-ne Stim-me nicht auf der

43

Stra-be er-schal-len.

pp 3

3 3 3

7

3

Oboe 2

49 Ob. 1, Org.

8

2

rall. -----

57 **9** Moderato maestoso $\text{♩} = 84$

60

10

64

11

69

12

2

75

13

2

pp

14 Poco più mosso $\text{♩} = 96$

S. Rec., Ob. 1

p *expr.*

p *expr.*

89

15

f

p

2

c

2

f

Oboe 2

3

97 16

103 17

108 18

111 19

rall. ----- *al* $\text{♩} = 66$ **Moderato maestoso** $\text{♩} = 84$

117

121 20

No. 2

Andante maestoso $\text{♩} = 72$

fff

7 21 5 22 8 23 7 24 8

37 **25** Allegro ma non troppo $\text{♩} = 104$

Hn.

mf cantabile

S. Rec., Ob. 1

44 26 *tr* *tr* *tr* 27

ff

p ³

52 28 2 S. Rec., Ob. 1 *rall...*

mp ³

f

29 Moderato maestoso $\text{♩} = 84$ *rall. a tempo* $\text{♩} = 84$

59

ff

66

71 [31] Andante maestoso $\text{♩} = 72$ *rall.* 6 2

[32] Allegro ma non troppo $\text{♩} = 104$ Tpt. 2

mf >> ppp

84

[33] tr 2 tr 2 33 34 rall. 34

f ff mp > p

96 (rall.) al $\text{♩} = 52$ 35 36 37 38 Choir mp

Andante maestoso $\text{♩} = 72$ 4 7 5 und die Ver-schon-ten

pp

115 39 5 40

Is - ra - els heim-zu-füh - ren. mp p

126 rall. pp

Zweiter Teil

No. 3

Largo maestoso $\text{♩} = 40$ 41 42 43 3

Oboe 2

16 *p* Choir 44 *f*
 Brecht in Ju-bel aus, jauchzt al-le zu-sam-men, ihr Trüm-mer Je-ru-sa-lems! *f*

19 45

22 46 47 3 solos
 2 4 -
 qui da-tus est no

32 48 6
mp cantabile *pp*

No. 4

Allegro con brio $\text{♩} = 160$

2 49 2
f $\geq\!\!\geq$ *pp* *f* $\geq\!\!\geq$ *pp*

9 50 51 Bar. s.
f $\geq\!\!\geq$ 2 6 da-mit ich ver-ste-he, da-mit ich ver-

22 52
 -ste - he, *f*

28 53 2
p $\geq\!\!\geq$ *f* *f* $\geq\!\!\geq$ *pp*

Oboe 2

7

34 **54** 2 **55** 6

47 **56** Choir **57** *rall.*....

und wis-sen, und wis-sen, dass ich es bin, der sagt: **pp** **f**

54 *a tempo* **58** 6 **59** 6 **60** 5 **61** 7

81 **62** 4 Tpt. **63** Hn. Ob. 1, Bsn. **f**

92 **64** Pesante $\text{♩} = 116$ **65** Allegro con brio $\text{♩} = 160$

6 *rall.* Strings **ff** **f** $\text{♩} = 160$ **pp**

105 2 **66** 2 **2**

f $\text{♩} = 160$ **pp** **f**

114 **67** 5 Ob. 1 **68** 2 **p dolcissimo** **p dolcissimo**

127 **69** *rall.* $\text{♩} = 72$ **al** $\text{♩} = 72$ **ppp**

No. 5

Adagio maestoso $\text{♩} = 52$

70

2 4

13 2 2 2 4

71

2 4

26 2 8 5 11 5 5 4

72 73

Allegro comodo $\text{♩} = 132$

74 75 76

61 77 3 Ob. 1 78

70 79 5 80 4 Ob. 1 81

84 82 4 83 4 84 5 Ob. 1 85

101 86 87 6

$p \quad f \quad mf$

114 **88** 3 Ob. 1 **89**

p ————— *f*

123 **90**

130 *rall.* - - -