

Chorus Score

Trostgesang

Erster Teil

No. 1

Tamás Beischer-Matyó

Moderato maestoso ♩ = 84

Tutti
ff risoluto

p

1

Soprano
Alto
Tenor
Baritone
Bass

Seht... _____
Seht... _____
Seht... _____
Seht... _____
Seht... _____

9

2

S
A
T
Bar
B

p

Seht, ___ das ist ___ mein Knecht...
Seht, ___ das ist ___ mein Knecht...

19 **3** Andante misterioso $\text{♩} = 60$
Tutti *p*

S Seht, das ist mein Knecht, — den ich stüt-
 A Seht, das ist mein Knecht, — den ich stüt-
 T Seht, das ist mein Knecht, — den ich stüt-
 Bar Seht, das ist mein Knecht, — den ich stüt-
 B Seht, das ist mein Knecht, — den ich stüt-

25 **4**

S - ze; das ist mein Er - wähl - ter, an ihm fin-de ich Ge-fal - len. — Ich ha-be mei-nen
 A - ze; das ist mein Er - wähl - ter, an ihm fin-de ich Ge-fal - len. — Ich ha-be mei-nen
 T - ze; das ist mein Er - wähl - ter, an ihm fin-de ich Ge-fal - len. — Ich ha-be mei-nen
 Bar - ze; das ist mein Er - wähl - ter, an ihm fin-de ich Ge-fal - len. — Ich ha-be mei-nen
 B - ze; das ist mein Er - wähl - ter, an ihm fin-de ich Ge-fal - len. — Ich ha-be mei-nen

30 **5**

S Geist auf ihn ge-legt, er bringt den Völ - kern das Recht. —
 A Geist auf ihn ge-legt, er bringt den Völ - kern das Recht. —
 T Geist auf ihn ge-legt, er bringt den Völ - kern das Recht. —
 Bar Geist auf ihn ge-legt, er bringt den Völ - kern das Recht. —
 B Geist auf ihn ge-legt, er bringt den Völ - kern das Recht. —

Strings

36 6 *sempre pp*

S Er schreit nicht und lärmt nicht und

A *pp* *sempre pp* Er schreit nicht und lärmt nicht und

T *pp* *sempre pp* Er schreit nicht und lärmt nicht und

Bar *pp* *sempre pp* Er schreit nicht und lärmt nicht und

B *pp* *sempre pp* Er schreit nicht und lärmt nicht und

42 7

S lässt sei-ne Stim-me nicht auf der Stra-ße er-schal-len. Das ge-knick-te Rohr

A lässt sei-ne Stim-me nicht auf der Stra-ße er-schal-len. Das ge-knick-te Rohr

T lässt sei-ne Stim-me nicht auf der Stra-ße er-schal-len. Das ge-knick-te Rohr

Bar lässt sei-ne Stim-me nicht auf der Stra-ße er-schal-len. Das ge-knick-te Rohr

B lässt sei-ne Stim-me nicht auf der Stra-ße er-schal-len. Das ge-knick-te Rohr

46 *mp* *p*

S zer-bricht er nicht und den glim-men-den Docht löscht er nicht aus; ja, er bringt

A *mp* *p* zer-bricht er nicht und den glim-men-den Docht löscht er nicht aus; ja, er bringt

T *mp* *p* zer-bricht er nicht und den glim-men-den Docht löscht er nicht aus; ja, er bringt

Bar *mp* *p* zer-bricht er nicht und den glim-men-den Docht löscht er nicht aus; ja, er bringt

B *mp* *p* zer-bricht er nicht und den glim-men-den Docht löscht er nicht aus; ja, er bringt

50 8 *pp*

S wirk-lich das Recht, ja, er bringt wirk-lich das Recht.

A wirk-lich das Recht, ja, er bringt wirk-lich das Recht.

T wirk-lich das Recht, ja, er bringt wirk-lich das Recht.

Bar wirk-lich das Recht, ja, er bringt wirk-lich das Recht. das Recht, das Recht,

B wirk-lich das Recht, ja, er bringt wirk-lich das Recht. das Recht, das Recht,

56 *rall.* 9 Moderato maestoso $\text{♩} = 84$

Bar das Recht.

B das Recht.

Tutti

62 10

67 11 *ff*

S Er wird nicht mü-de und bricht nicht zu-sam-men,

A Er wird nicht mü-de und bricht nicht zu-sam-men,

T Er wird nicht mü-de und bricht nicht zu-sam-men,

Bar Er wird nicht mü-de und bricht nicht zu-sam-men,

B Er wird nicht mü-de und bricht nicht zu-sam-men,

Ob., Bsn., Tpt., Org.

71 12

S bis er auf der Er - de das Recht be - grün - det hat. Auf sein Ge - setz war - ten die

A bis er auf der Er - de das Recht be - grün - det hat. Auf sein Ge - setz war - ten die

T bis er auf der Er - de das Recht be - grün - det hat. Auf sein Ge - setz war - ten die

Bar bis er auf der Er - de das Recht be - grün - det hat. Auf sein Ge - setz war - ten die

B bis er auf der Er - de das Recht be - grün - det hat. Auf sein Ge - setz war - ten die

76 13 14 Poco più mosso ♩ = 96 15

S In - seln. ____

A In - seln. ____

T In - seln. ____

Bar In - seln. ____

B In - seln. ____

92 16 17

108 18 *rall.* *al* ♩ = 66

Strings

Bsn., Hn. +Tpt.

Bar. s. *ff*

Er sag - te zu mir, er sag - te zu mir:

114 19 Moderato maestoso ♩ = 84

mf

S Du bist mein Knecht, Is - ra - el, an dem ich mei-ne Herr-lich-keit zei-gen

mf

A Du bist mein Knecht, Is - ra - el, an dem ich mei-ne Herr-lich-keit zei-gen

mf

T Du bist mein Knecht, Is - ra - el, an dem ich mei-ne Herr-lich-keit zei-gen

mf

Bar Du bist mein Knecht, Is - ra - el, an dem ich mei-ne Herr-lich-keit zei-gen

mf

B Du bist mein Knecht, Is - ra - el, an dem ich mei-ne Herr-lich-keit zei-gen

117 20

S will. _____

A will. _____

T will. _____

Bar will. _____

B will. _____

No. 2

21 22 23 24 25 26 27

Andante maestoso ♩ = 72 Allegro ma non troppo ♩ = 104

51 28 29

rall. -- Moderato maestoso ♩ = 84

Bar. s. *f* glorioso e pesante

A-ber mein Recht liegt beim Herrn und

61 30

rall. *a tempo* ♩ = 84

ff *p* *ff*

a a

a a

a a

a a

mein Lohn bei mei-nem Gott.

a a

a a

67 31 Andante maestoso ♩ = 72

rall. 2

2 7 2

2 7 2

2 7 2

2 7 2

2 7 2

80 32 Allegro ma non troppo $\text{♩} = 104$ 33 34 *rall. al* $\text{♩} = 52$

97 35 Andante maestoso $\text{♩} = 72$ 36 *mp intimo ma espressivo*

S Es ist zu we - nig, dass du mein Knecht bist,

A Es ist zu we - nig, dass du mein Knecht bist,

T Es ist zu we - nig, dass du mein Knecht bist,

Bar *Bar. s. dolce* und er sag - te: _____ Es ist zu we - nig, dass du mein Knecht bist,

B Es ist zu we - nig, dass du mein Knecht bist,

107 37 *mf*

S nur um die Stäm - me Ja - kobs wie - der auf - zu - rich - ten

A nur um die Stäm - me Ja - kobs wie - der auf - zu - - rich - ten

T nur um die Stäm - me Ja - kobs wie - der auf - zu - - rich - ten

Bar nur um die Stäm - me Ja - kobs wie - der auf - zu - - rich - ten

B nur um die Stäm - me Ja - kobs wie - der auf - zu - - rich - ten

113 38

mp

S und die Ver - schon - ten Is - ra - els heim - zu - füh - - ren. 2

A und die Ver - schon - ten Is - ra - els heim - zu - füh - - ren. 2

T und die Ver - schon - ten Is - ra - els heim - zu - füh - - ren. 2

Bar und die Ver - schon - ten Is - ra - els heim - zu - füh - - ren. 2

B und die Ver - schon - ten Is - ra - els heim - zu - füh - - ren. 2

120 39 40

S Ich ma - che dich zum Licht für die Völ - ker; da - mit mein Heil

A Ich ma - che dich zum Licht für die Völ - ker; da - mit mein Heil

T Ich ma - che dich zum Licht für die Völ - ker; da - mit mein Heil

Bar Ich ma - che dich zum Licht für die Völ - ker; da - mit mein Heil

B Ich ma - che dich zum Licht für die Völ - ker; da - mit mein Heil

127 *rall.* *pp*

S bis an das En - - - de der Er - - - de reicht. *pp*

A bis an das En - - - de der Er - - - de reicht. *pp*

T bis an das En - - - de der Er - - - de reicht. *pp*

Bar bis an das En - - - de der Er - - - de reicht. *pp*

B bis an das En - - - de der Er - - - de reicht. *pp*

Zweiter Teil

No. 3

41 **Largo maestoso** $\text{♩} = 40$ 42 43 3 solos

est in cor-di-bus nos - tris per Spi - ri - tum

16 *p* *f* 44

S Brecht in Ju-bel aus, jauchzt al-le zu-sam-men, ihr Trüm-mer Je-ru-sa-lems! Denn der Herr

A Brecht in Ju-bel aus, jauchzt al-le zu-sam-men, ihr Trüm-mer Je-ru-sa-lems! Denn der Herr

T Brecht in Ju-bel aus, jauchzt al-le zu-sam-men, ihr Trüm-mer Je-ru-sa-lems! Denn der Herr

Bar Brecht in Ju-bel aus, jauchzt al-le zu-sam-men, ihr Trüm-mer Je-ru-sa-lems! Denn der Herr

B Brecht in Ju-bel aus, jauchzt al-le zu-sam-men, ihr Trüm-mer Je-ru-sa-lems! Denn der Herr

18 *ff* 45

S trös - tet sein Volk, er er-löst Je-ru-sa - lem. Brecht in Ju - bel aus,

A trös - tet sein Volk, er er-löst Je-ru-sa - lem. Brecht in Ju - bel aus,

T trös - tet sein Volk, er er-löst Je-ru-sa - lem. Brecht in Ju - bel aus,

Bar trös - tet sein Volk, er er-löst Je-ru-sa - lem. Brecht in Ju - bel aus,

B trös - tet sein Volk, er er-löst Je-ru-sa - lem. Brecht in Ju - bel aus,

22 46

mf *pp*

S jauchzt al-le zu-sam-men, ihr Trüm-mer Je-ru - sa-lem! Denn der Herr trös-tet sein Volk,

A jauchzt al-le zu-sam-men, ihr Trüm-mer Je-ru - sa-lem! Denn der Herr trös-tet sein Volk,

T jauchzt al-le zu-sam-men, ihr Trüm-mer Je-ru - sa - lem! Denn der Herr trös-tet sein Volk,

Bar jauchzt al-le zu-sam-men, ihr Trüm-mer Je-ru - sa-lem! Denn der Herr trös-tet sein Volk,

B jauchzt al-le zu-sam-men, ihr Trüm-mer Je-ru - sa-lem! Denn der Herr trös-tet sein Volk,

27 47

S er er - löst Je-ru - sa-lem. Je-ru - sa-lem! Je-ru - sa-lem! Je-ru - sa-

A er er-löst Je-ru - sa-lem. Je-ru - sa-lem! Je-ru - sa-lem! Je-ru - sa-

T er er-löst Je-ru - sa-lem. Je-ru - sa-lem! Je-ru - sa-lem! Je-ru - sa-

Bar er er-löst Je-ru - sa-lem. Je-ru - sa-lem! Je-ru - sa-lem! Je-ru - sa-

B er er-löst Je-ru - sa-lem. Je-ru - sa-lem! Je-ru - sa-lem! Je-ru - sa-

33 48

ppp

S -lem! a a a a a

A -lem! a a a a a

T -lem! a a a a a

Bar -lem! a a a a a

B -lem! a a a a a

No. 4

Allegro con brio ♩ = 160

49

50

51

52

29

53

54

Tutti

41

55

pp cantabile

S Da-rum soll mein Volk an je-nem Tag mei-nen Na-men er - ken - - nen

A Da-rum soll mein Volk an je-nem Tag mei-nen Na-men er - ken - - nen

T Da-rum soll mein Volk an je-nem Tag mei-nen Na-men er - ken - - nen

Bar *pp* a a a

B *pp* a a a

47

56

57

S und wis-sen, und wis-sen, dass ich es bin, der sagt:

A und wis-sen, und wis-sen, dass ich es bin, der sagt: *Tutti* *f*

T und wis-sen, und wis-sen, dass ich es bin, der sagt:

Bar a a

B a a

53 *rall.----- a tempo* *f* *rall. a tempo* **58** **59** **60**

S Ich bin da. Ich bin da. —

A Ich bin da. Ich bin da. —

T Ich bin da. Ich bin da. —

Bar Ich bin da. Ich bin da. —

B Ich bin da. Ich bin da. —

74 **61** **62** **63** A. s. *f*

ut fi - li - i lu - cis am - bu - la - te. —

64 Pesante ♩ = 116 *ff appassionato*

S Er wur-de ver - ach - tet und von den Men-schen ge-mie-den, ein Mann vol-ler Schmer-zen,

A Er wur-de ver - ach - tet und von den Men-schen ge-mie-den, ein Mann vol-ler Schmer-zen,

T Er wur-de ver - ach - tet und von den Men-schen ge-mie-den, ein Mann vol-ler Schmer-zen,

Bar Er wur-de ver - ach - tet und von den Men-schen ge-mie-den, ein Mann vol-ler Schmer-zen,

B Er wur-de ver - ach - tet und von den Men-schen ge-mie-den, ein Mann vol-ler Schmer-zen,

65

rall. ----- **Allegro con brio** ♩ = 160

100

S mit Krank - - - heit ver - traut. Doch er wur-de durch-bohrt

A mit Krank - - - heit ver - traut. Doch er wur-de durch-bohrt

T mit Krank - - - heit ver - traut. Doch er wur-de durch-bohrt

Bar mit Krank - - - heit ver - traut. Doch er wur-de durch-bohrt

B mit Krank - - - heit ver - traut. Doch er wur-de durch-bohrt

66

107

S we-gen un-se-rer Ver - bre-chen, we-gen un-se-rer Sün-den zer-malmt. —

A we-gen un-se-rer Ver - bre-chen, we-gen un-se-rer Sün-den zer-malmt. —

T we-gen un-se-rer Ver - bre-chen, we-gen un-se-rer Sün-den zer-malmt. —

Bar we-gen un-se-rer Ver - bre-chen, we-gen un-se-rer Sün-den zer-malmt. —

B we-gen un-se-rer Ver - bre-chen, we-gen un-se-rer Sün-den zer-malmt. —

114 67 *pp* 68

S Nach-dem er so_ vie-les er-trug, er - blickt er das Licht.____ Er sät-

A Nach-dem er so_ vie-les er-trug, er - blickt er das Licht.____ Er sät-

T Nach-dem er so_ vie-les er-trug, er - blickt er das Licht.____ Er sät-

Bar Nach-dem er so_ vie-les er-trug, er - blickt er das Licht.____ Er sät-

B Nach-dem er so_ vie-les er-trug, er - blickt er das Licht.____ Er sät-

125 69 *rall.* *al* ♩ = 72

S - tigt sich an Er - kennt - nis. Er sät-tigt sich an Er-kennt - - nis.____

A - tigt sich an Er - kennt - nis. Er sät-tigt sich an Er-kennt - - nis.____

T - tigt sich an Er - kennt - nis. Er sät-tigt sich an Er-kennt - - nis.____

Bar - tigt sich an Er - kennt - nis. Er sät-tigt sich an Er-kennt - - nis.____

B - tigt sich an Er - kennt - nis. Er sät-tigt sich an Er-kennt - - nis.____

poco parlando

No. 5

Adagio maestoso ♩ = 52

S *pp* Seht, mein Knecht hat Er - folg, er wird groß sein und *mf*

A *pp* Seht, mein Knecht hat Er - - - folg, er wird groß sein und *mf*

T *pp* Seht, mein Knecht hat Er - folg, er wird groß sein und *mf*

Bar *pp* Seht, mein Knecht hat Er - folg, er wird groß sein und *mf*

B *pp* Seht, mein Knecht hat Er - folg, er wird groß sein und *mf*

8 70 *ppp* hoch er - ha - ben. Vie - le ha - ben sich ü - ber ihn ent - setzt, so ent - stellt sah er *mf*

A *ppp* hoch er - ha - ben. Vie - le ha - ben sich ü - ber ihn ent - setzt, so ent - stellt sah er *mf*

T *ppp* hoch er - ha - ben. Vie - le ha - ben sich ü - ber ihn ent - setzt, so ent - stellt sah er *mf*

Bar *ppp* hoch er - ha - ben. Vie - le ha - ben sich ü - ber ihn ent - setzt, so ent - stellt sah er *mf*

B *ppp* hoch er - ha - ben. Vie - le ha - ben sich ü - ber ihn ent - setzt, so ent - stellt sah er *mf*

13 *f*

S aus, nicht mehr wie ein Mensch, sei - ne Ge - stalt war nicht mehr die ei - nes

A aus, nicht mehr wie ein Mensch, sei - ne Ge - stalt war nicht mehr die ei - nes

T aus, nicht mehr wie ein Mensch, sei - ne Ge - stalt war nicht mehr die ei - nes

Bar aus, nicht mehr wie ein Mensch, sei - ne Ge - stalt war nicht mehr die ei - nes

B aus, nicht mehr wie ein Mensch, sei - ne Ge - stalt war nicht mehr die ei - nes

71

18 *ff* *passionato* *p*

S Men-schen. Jetzt a-ber setzt er vie-le Völ - ker in Stau-nen, Kö - ni - ge

A Men-schen. Jetzt a - ber setzt er vie - le Völ - ker in Stau-nen, Kö - ni - ge

T Men-schen. Jetzt a - ber setzt er vie - le Völ - ker in Stau-nen, Kö - ni - ge

Bar Men-schen. Jetzt a - ber setzt er vie - le Völ - ker in Stau-nen, Kö - ni - ge

B Men-schen. Jetzt a - ber setzt er vie - le Völ - ker in Stau-nen, Kö - ni - ge

72

73

Allegro comodo $\text{♩} = 132$

74

75

25 *ppp*

S müs-sen vor ihm ver - stum - men.

A müs-sen vor ihm ver - stum - men.

T müs-sen vor ihm ver - stum - men.

Bar müs-sen vor ihm ver - stum - men.

B müs-sen vor ihm ver - stum - men.

8 5 11 5

57 76 77 78

S *mf* *S. s.* *tr*
 sem - per — gau - - - - de Denn was man ih-nen noch nie er-zählt hat, —

A *mf*
 Denn was man ih-nen noch nie er-zählt hat, —

T *mf*
 Denn was man ih-nen noch nie er-zählt hat, —

Bar *mf*
 Denn was man ih-nen noch nie er-zählt hat, —

B *mf*
 Denn was man ih-nen noch nie er-zählt hat, —

71 79 80 81

S *mf* *S. s.*
 o - - - ra - te, si-ne in - ter-mis-si-o-ne das se-hen sie nun;

A *mf*
 das se-hen sie nun;

T *mf*
 das se-hen sie nun;

Bar *mf*
 das se-hen sie nun;

B *mf*
 das se-hen sie nun;

86 82 83 84 85 86

S *f* *mf*
sem - per gau - de - te! was sie nie-mals hör - ten,

A *mf*
was sie nie-mals hör - ten,

T *mf*
was sie nie-mals hör - ten,

Bar *mf*
was sie nie-mals hör - ten,

B *mf*
was sie nie-mals hör - ten,

107 87 88

S. s.
Si - - ne in - ter-mis - - si-o - ne o - - ra

121 89 90 *ff* *rall.*

S *f* *ff*
das er - fah-ren sie jetzt, das er - fah-ren sie jetzt. —

A *f* *ff*
das er - fah-ren sie jetzt, das er - fah-ren sie jetzt. —

T *f* *ff*
das er - fah-ren sie jetzt, das er - fah-ren sie jetzt. —

Bar *f* *ff*
das er - fah-ren sie jetzt, das er - fah-ren sie jetzt. —

B *f* *ff*
das er - fah-ren sie jetzt, das er - fah-ren sie jetzt. —