

ABSCHIED.

„Muss i denn, muss i denn zum Städtele³haus.“

BASSO.

Hinzugefügter Bass, zum
Gebrauch für Streich-Orchester.

M. Kässmayer, Op. 14.

Mässig.

The musical score is written for Bassoon (BASSO) in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 10 staves. The tempo is marked "Mässig." (Moderate). The score includes various dynamics (p, pp, mf, f, ff, ppp), articulations (rit., pizz., arco), and fingerings. The piece concludes with a "Tempo I." marking and a "rit." (ritardando) instruction.

DER ZIMMERGESELL.

Es war einmal ein Zimmergesell, ein jung, frisch prächtig Herz.

BASSO.

Mässig bewegt.

p

mf *dim.*

pp *mf* *dim.* *p*

pizz. *mf* *pp*

cresc. *f* *arco* *p*

cresc. *f* *mf* *cresc.* *f* *mf*

p *cresc.*

f

Presto. Allegretto. Andante. 1 Presto.

pp *p* *pp* *p*

cresc. *ff*

III

DAS SCHWÄBISCHE BRÜNNELE.

Jetzt gang i ans Brünnele, trink aber net.

BASSO.

Andante.

4 1 1

p

f *p* *f*

f *p* *p* *f*

p *p* *mf*

f *mf* *f* 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 6 pizz. arco *p* *ff*

pp *ff* *pp* cresc. -

23 Viol. pizz. *pp*

IV.

„Mein Herz ist im Hochland.
mein Herz ist nicht hier.“

BASSO.

Moderato.

p

pp

cresc.

pp

11 3

p

cresc.

p

rit. Tempo I. 2 3 *rit.* Più lento. *pizz.*

pp *ppp*

arco *cresc.* *f*

Allegro.

pizz. *p*

arco *cresc.*

ff