

Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Canto C

Quinto C

Alto C

Sesto C

Tenore C

Basso C

5

bel-le, leg-gia-dret - - te e bel-le, I miei, I miei no-vel-li ar-do - ri I miei no-vel-li ar-

bel-le, leg-gia-dret - - te e bel-le, I miei, I miei no-vel-li ar-do - ri I miei,

bel-le, leg-gia-dret-te e bel-le, I miei, I miei no-vel-li ar-

bel-le, leg-gia-dret-te e bel-le, I miei no-vel-li ar-do - ri I miei no - vel-li ar-

I miei no-vel-li ar-do - ri I miei, I miei no-vel-li ar-

I miei no-vel-li ar-do - ri I miei, I miei no-vel-li ar-

I miei no-vel-li ar-do - ri I miei, I miei no-vel-li ar-

I miei no-vel-li ar-do - ri I miei, I miei no-vel-li ar-

do - ri E scher - za - te, E scher - za - te, *E scher-*

- E scher - za - te, E scher - za - te, *E scher - za - te e* ri - de - - - te

do - ri E scher - za - te, E scher - za - te, *E scher-*

do - ri E scher - za - te, E scher - za - te, *E scher - za - te e* ri - de - - - te

⁸ do - ri

do - ri

10

za - te, E scher - za - te, E scher - za - te *e* ri - de - - - te in - sie - me *A* - mo -

E scher - za - te, E scher - za - te in - sie - - - me *A* - mo -

za - te, E scher - za - te, E scher - za - te *e* ri - de - - - te in - sie - me *A* - mo -

E scher - za - te, E scher - za - te in - sie - - - me *A* - mo -

⁸

Bassoon part (continues from the previous page):

- - - - -

15

ri Con la mia Fil - li in que - ste par - ti e in quel - le;

ri Con la mia Fil - li in que - ste par - ti e in quel - le;

ri Con la mia Fil - li in que - ste par - ti e in quel - le;

ri Con la mia Fil - li in que - ste par - ti e in quel - le, in que - ste

in que - ste par - ti e in quel - le, in que - ste

in que - ste par - ti e in quel - le, in que - ste

Can - ta - te, Can - ta - te e di pia - cer,

le; Can - ta - te, Can - ta - te e

Can - ta - te, Can - ta - te e di pia - cer,

par - ti e in quel - le; Can - ta - te, Can - ta - te e di pia -

par - ti e in quel - le; Can - ta - te, Can - ta - te e di pia -

par - ti e in quel - le; Can - ta - te, Can - ta - te e di pia -

Cantate, Ninfe (score)

o = o.

20

e di pia-*cer* gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti, C'ho d'a-mor C'ho d'a-mor
di pia-*cer*, e *di pia-*cer** gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti, C'ho d'a-mor,
e *di pia-*cer** gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti, C'ho d'a - mor
cer, e *di pia-*cer** gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti, C'ho d'a-mor
*di pia-*cer** gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti, C'ho d'a-mor C'ho d'a-mor
e di pia-*cer* gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti, C'ho d'a - mor

25

col - to C'ho d'a-mor col - to *i de-si-a-ti frut-ti, i de-si-a-ti frut - ti, C'ho d'a-mor*
C'ho d'a-mor col - to *i de-si-a-ti frut-ti, i de-si-a-ti frut - ti, C'ho d'a-*
col - to *i de-si-a-ti frut-ti, i de-si-a-ti frut - ti, C'ho d'a-*
col - to, C'ho d'a-mor col - to *i de-si-a-ti frut - ti,*
col - to C'ho d'a-mor col - to i de-si-a-ti frut - ti, C'ho d'a-mor,
i de-si-a-ti frut - ti,

30

C'ho d'a-mor col - to i de - si-a - ti frut - ti, i de - si-a - ti frut - ti, i de - si-a - ti frut - ti.
 mor col - to i de - si-a - ti frut - ti, i de - si-a - ti frut - ti, i de - si-a - ti frut - ti.
 mor, C'ho d'a-mor col - to i de - si-a - ti frut - ti, i de - si-a - ti frut - ti.
 — i de - si-a - ti frut - ti, i de - si-a - ti frut - ti, i de - si-a - ti frut - ti.
 8 C'ho d'a-mor col - to i de - si-a - ti frut - ti, i de - si-a - ti frut - ti.
 — i de - si-a - ti frut - ti, i de - si-a - ti frut - ti.

Cantate, Ninfe leggiadrette e belle,
 I miei novelli ardori
 E scherzate e ridete insieme Amori
 Con la mia Filli in queste parti e in quello;
 Cantate e di piacer gioite tutti,
 C'ho d'amor colto i desiati frutti.