

Le quali ella spargea si dolcemente

## *Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

1

El-la spar-gea sì dol-ce-men-te, Le qua - li el-la spar-

5

10

gea sì dol-ce-men-te, el-la spar-gea sì dol-ce-men-te, E rac - co -

15

gliea con sì leg-gia-dri mo - di, E rac - co - gliea con sì leg-gia - dri mo - di, Che ri -

20

pen - san - do an - cor tre-ma la men - te; Tor - se-le il tem-po poi, Tor - se-le il tem-po

25

poi, Tor - se-le il tem-po poi in più sal - di no - di, E strin-se il cor, E

30

strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen - te, E strin-se il cor d'un lac - cio

35

sì pos-sen - te, Che Mor - te so - la fia, so - la fia ch'in-di lo sno - di,

40

ch'in-di lo sno - di, ch'in - di lo sno - - - - - di.

# Le quali ella spargea si dolcemente

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXCVI* (196)

Quinto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

5

Le qua - li el-la spar-gea sì dol-ce-men-te, Le qua - li

el-la spar-gea sì dol-ce-men-te, E rac - co - gliea con sì leg-gia - dri

mo - di, E rac - co - gliea con sì leg-gia-dri mo - di, con sì leg-gia-dri mo - di, Che ri -

pen-san - do an-cor, Tor - se-le il tem-po poi, Tor - se-le il tem-po poi

in più sal - di no - di, E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen-te, E

strin-se il cor, E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen-te, Che Mor - te

35 so - la fia, so - la fia ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di.

6

2

40

# Le quali ella spargea si dolcemente

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXCVI* (196)

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Le qua - li el - la spar - gea, el - la spar - gea sì dol - ce - men - te, el - la spar -  
5  
gea sì dol - ce - men - te, Le qua - li el - la spar - gea sì dol - ce - men - te, E rac - co -  
10  
gliea con sì leg - gia - dri mo - di, con sì leg - gia - dri mo - di,  
15  
con sì leg - gia - dri mo - di, Che ri - pen - san - do an - cor tre - ma la men - te;  
20  
Tor - se - le il tem - po poi, Tor - se - le il tem - po poi, in più sal - di no -  
25  
- di, E strin - se il cor, E strin - se il cor d'un lac - cio sì pos - sen - te, E strin - se il cor,  
30  
35  
E strin - se il cor d'un lac - cio sì pos - sen - te, sì pos - sen - te, Che Mor - te so - la fia,  
so - la fia ch'in - di lo sno - di, ch'in - di lo sno - di, ch'in - di lo sno - di.  
40  
6  
2

# Le quali ella spargea si dolcemente

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXCVI* (196)

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Le qua - li el - la spar-gea, el - la spar-gea sì dol-ce-men - te, el - la spar -  
 5  
gea sì dol-ce-men - te, Le qua - li el - la spar-gea sì dol-ce-men - te, E rac - co -  
 10  
gliea con sì leg - gia - dri mo - di, con sì leg - gia - dri mo - di,  
 15  
con sì leg - gia - dri mo - di, Che ri - pen - san - do an - cor tre - ma la men - te;  
 20  
Tor - se-le il tem-po poi, Tor - se-le il tem-po poi, in più sal - di no -  
 25  
- di, E strin-se il cor, E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen - te, E strin-se il cor,  
 30  
E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen - te, sì pos-sen - te, Che Mor - te so - la  
 35  
fia, so - la fia ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di.  
 40

# Le quali ella spargea si dolcemente

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXCVI* (196)

Tenore (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Le qua - li el-la spar-gea sì dol - ce-men - te, Le qua - li el-la spar-

gea sì dol-ce-men-te, Le qua-li el-la spar-gea sì dol-ce-men-te, con sì leg-gia - dri

mo-di, con sì leg - gia - dri mo-di, con sì leg-gia-dri mo - di, Che ri - pen-san-do an-

cor tre-ma la men-te; Tor - se - le il tem-po poi in più sal - di no -

- di, E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen - te, E strin-se il cor -

- d'un lac - cio sì pos-sen - te, Che Mor - te so - la fia, so - la

fia, ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di.

# Le quali ella spargea si dolcemente

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXCVI* (196)

Tenore (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

5

Le qua - li el - la spar - gea sì dol - ce-men - te, Le qua - li el - la spar -  
 10  
 gea sì dol-ce-men-te, Le qua - li el - la spar - gea sì dol-ce-men-te, con sì leg - gria - dri  
 15  
 mo-di, con sì leg - gria - dri mo-di, con sì leg - gria - dri mo - di, Che ri - pen-san-do an -  
 20  
 cor tre-ma la men-te; Tor - se - le il tem-po poi in più sal - di no -  
 25  
 di, E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen - te, E strin-se il cor -  
 30  
 d'un lac - cio sì pos-sen - te, Che Mor - te so - la fia, so - la  
 35  
 fia, ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di.  
 40  
 6 2

Le quali ella spargea si dolcemente  
*Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere CXCVI* (196)

Tenore (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

The musical score is for six voices (choir) and consists of six staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies between common time and 6/2 time. The lyrics are as follows:

Le qua - li el - la spar - gea sì dol - ce-men - te, Le qua - li el - la spar -  
5

gea sì dol-ce-men-te, Le qua-li el-la spar-gea sì dol-ce-men-te, con sì leg-gia - dri  
10

mo-di, con sì leg - gia - dri mo-di, con sì leg-gia-dri mo - di, Che ri - pen-san-do an  
15

cor tre-ma la men-te; Tor - se - le il tem-po poi in più sal - di no -  
20

di, E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen - te, E strin-se il cor -  
25

30

d'un lac - cio sì pos-sen - te, Che Mor - te so - la fia, so - la  
35

fia, ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di.  
40

$\frac{6}{2}$

# Le quali ella spargea si dolcemente

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Sesto (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Le qua - li el-la spar-gea sì dol-ce-men - te, el-la spar-

gea sì dol-ce-men-te, E rac - co - gliea con sì leg - gia - dri mo-di,

con sì leg-gia - dri mo-di, con sì leg-gia-dri mo - di, Che ri - pen-san - do an-

cor, Tor - se-le il tem-po poi in più sal - di

no - di, E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen - te,

E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen - te, so - la fia, so - la fia

ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno-di, ch'in-di lo sno - di, lo sno - di.

Le quali ella spargea si dolcemente

## *Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Sesto (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Le qua - li el-la spar-gea sì dol-ce-men - te, el-la spar-

10  
gea sì dol-ce-men-te, E rac - co - gliea con sì leg - gia - dri mo-di,

15  
con sì leg-gia - dri mo-di, con sì leg-gia-dri mo - di, Che ri - pen-san - do an-

20  
cor, 25 Tor - se-le il tem-po poi in più sal - di

30  
no - di, E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen - te,

35  
E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen - te, so - la fia, so - la fia

40  
ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno-di, ch'in-di lo sno - di, lo sno - di.

# Le quali ella spargea si dolcemente

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXCVI* (196)

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

El-la spar-gea sì dol-ce-men-te, Le qua - li Le qua -

li el-la spar-gea sì dol-ce-men-te, E rac - co - gliea con sì leg-

gia - dri mo - di, Che ri - pen - san - do an - cor tre-ma la men-te; Tor - se -

le il tem-po poi in più sal - di no - di, E strin-se il cor,

E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen - te, Che Mor - te so - la

fia, so - la fia ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di.