



a Mademoiselle

Josephine Baudinot

SUAVITA

MAZURKA

DE SALON,

POUR

Piano.

PAR

HENRI ROUBIER.

N° 1, Edition originale, net: 2^f

N° 2, Edition facile, net: 1^f 75

N° 3, Edition à 4 mains,

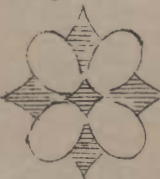
net: 2^f 50

N° 4, Fantaisie de salon, Ketterer, net: 3^f

N° 5, Orchestre, net: 2^f

PARIS, E. COUTAREL, EDITEUR

13, Faubourg Montmartre



à Mademoiselle

Josephine Baudinot

SUAVITA

PIAZZETTA

DE SALON,

POUR

Piano.

PAR

HENRI ROUBIER.

N° 1, Edition originale, net: 2^f
N° 2, Edition facile, net: 1^f 75

N° 3, Edition à 4 mains, net: 2^f 50
N° 4, Fantaisie de salon, Ketterer, net: 3^f

N° 5, Orchestre, net: 2^f

PARIS. E. COUTAREL. EDITEUR

13. Foubourg Montmartre

FÊTE POMPADOUR

SUITE D'ORCHESTRE

Piano complet. Net: 4^f
Orchestre.... Net. 4^f

N^o 1.
PAS DES CHEVALIERS
Gavotte.
p
1. 35

N^o 2.
PAS DES PETITES MAÎTRESSES
Valse lente.
pp
Net: 1. 70

N^o 3.
MARIVAUDAGE
Mod^{to}
p
Net: 1.

N^o 4.
DÉFILÉ CARNAVALESQUE
All^o
ff
Net: 1. 35.

FRISON DE RÊVE
Valse
Net: 2.
Orch: 2.

MARCHE DES ATHLÈTES
ff
Net: 1. 50.
Orch: 2.

SABBAT

SUITE DE BALLET

Piano complet: 5^f
Orchestre: 5^f

N^o 1.
SORTILEGE
Introduction
Allegretto
rit.
cresc.
Net: 1^f

N^o 2.
VOLUPTÉ
Valse lente
Net: 1. 70

N^o 3.
INCANTATION
And^{te}
Net: 1^f

N^o 4.
LES LUTINS
PIZZICCATI
Valse lente
Net: 1. 50

N^o 5.
LES SORCIÈRES
BACCHANALE
All^o
ff
Net: 1. 70

NOUVELLE FOLIE
Polka
Al^o
Net: 1^f
Orchestre: 2^f

DU CŒUR AUX LÈVRES
Valse
Très douc.
Net: 1^f
Orchestre: 2^f

LES PLUS GRANDS SUCCÈS DU PIANO

Afin que l'exécutant puisse se rendre compte de la valeur et de la force des morceaux nous avons transcrit quelques mesures de chacun

TROÏKA-POLKA
Fantaisie Russe
E. BESANÇON

à 2 Mains
Net: 5f
à 4 Mains
Net: 6f

FETE AU CHALET
Mazurka
F. BÜSSER

à 2 Mains
Net: 1f55
à 4 Mains
Net: 2f

SOUVENIR
DE GRAND MÈRE
Mélodie et Garotte
F. BÜSSER

Allegretto
Net: 1f

DANS LES AIRS
Galop
A. DE CALDAS

à 2 Mains
Net: 2f
en feuille 1f
à 4 Mains
Net: 2f50
à 6 Mains 3f
Orchestre 2f

LE NID A BAISERS
Valse Mignonne
L. DESSAUX

à 2 Mains
Net: 1f
à 4 Mains
Net: 1f70

CHANT
DU GONDOLIER
Barcarolle
DADDI

All^o mod^{lo}
Net: 2f50

LE RÉVEILLON
Rondoletto
H. DUVERNOY

pp Legg
Net: 1f70

LA FÊTE
DU GRAND PAPA
Rondoletto
H. DUVERNOY

Net: 1f

SPERANZA
Divertissement
DU NEZAT

Net: 1f70

JOLI MOULIN
CH. GODARD

Allegretto
à 2 Mains
Net: 1f70
Piano Violon
Net: 2f
Orchestre
Net: 2f

ANNA
Petite Valse
G^{re} JACQUEL

à 2 Mains
Net: 3f
à 4 Mains
Net: 6f

LE
RÊVE D'UNE VIERGE
Mélodie
G^{re} JACQUEL

Largo
Net: 2f

LES PLUS GRANDS SUCCES DU PIANO

Afin que l'exécutant puisse se rendre compte de la valeur et de la force des morceaux nous avons transcrit quelques mesures de chacun

UN SOIR À SÉVILLE
Serenade
G. JACQUEL

Net: 2^f50

WANDA
Valse
CH. POURNY

Net: 2^f

LA PETITE BERCÈRE
Valse mignonne
E. STIEGLER

Net: 1^f

HIP! HIP!
Galop
TH. SOURILAS

à 2 mains Net: 2^f
simplifiée Net: 1^f70
à 4 mains Net: 3^f
à 6 mains Net: 5^f

DODELINETTE
Berceuse
PAUL WACHS

à 2 mains Net: 1^f70
Piano Violon Net: 1^f70

SUAVITA
Mazurka
HENRI ROUBIER

Ed² original Net: 2^f
Ed² simplifiée Net: 1^f70
à 4 mains Net: 2^f50
Orchestre Net: 2^f

FANTAISIE DE SALON SUR SUAVITA
KETTERER

Net: 3^f

LES PERLES
Caprice Nocturne
E. NOLLET

Net: 3^f

MESSAGÈRE DU PRINTEMPS
Mazurka
EM^{le} KOHLER

Piano net: 2^f
Pian. Viol. 2^f50
P⁹ Mand^{le} 2^f50
Mand^{seule} „75^f
Violon^{seul} „75^f
Orchestre 2^f

MIMI ET ZOZOR
Pocka
CH. LECOCQ

à 2 pattes 1^f
à 4 pattes 1^f70

C'EST UN OISEAU QUI VIENT DE FRANCE
Transcription de CH. HESS

Net: 1^f75

GRACIEUSE CHATELAINE
ALBERT LANDRY

Net: 2^f