

*Répertoire des Casinos de Monte Carlo, Aix-les-Bains, Vichy,
Trouville, Hombourg, Kreuznach, Spa, etc.*



BABILLAGE

(PLAUDEREI)

pour Piano par

ERNEST GILLET.

DU MÊME AUTEUR:
AU MOULIN.
ENTR' ACTE-GAVOTTE.
LOIN DU BAL.
SÉRÉNADE-IMPROMPTU.
SOUS L'OMBRE.

N° 1 Pour Instruments à cordes, *Pon* et *Pies* net 4, f
chaque partie supplémentaire. net 1, f
N° 2. Pour Piano 6, f
N° 3 à quatre mains par Ma^{ce} Decourcelle 7, f 50.
N° 4. Piano et Violon, ou Mandoline 7, f 50.
N° 5. Piano et Violoncelle 7, f 50.
N° 6. Pour Musique Militaire parties séparées net 3, f
N° 7. Pour Violon seul ou Mandoline. . net 0, f 25.

NICE,
PAUL DECOURCELLE, EDITEUR,
Propriété pour tous pays.

tous droits d'exécution et de reproduction réservés

Paris O BORNEMANN Leipzig: J. RIETER-BIEDERMANN.
Bruxelles: J.-B. KATTO. Barcelone: J.-B. PUJOL & Cie
Londres: STANLEY LUCAS, WEBER, PITT & HATZFELD Ld
Amsterdam: DE ALGEMEENE MUZIEKHANDEL.

Inst. Lith de C.G. Röder, Leipzig

Compositions de ERNEST GILLET

POUR PIANO SEUL	Fr.	PIANO à quatre mains Fr.	VIOLON ET PIANO Fr.	VIOLONCELLE ET PIANO Fr.	MANDOLINE ET PIANO Fr.	MANDOLINE ET GUITARE Fr.
★ Au Moulin	6 —	7 50	7 50	—	—	—
★ Babillage	6 —	7 50	7 50	7 50	7 50	—
★★ Bonne-Maman	6 —	—	—	—	—	—
★★ Brise du Soir	net 2 —	net 2 50	net 2 50	—	net 2 50	—
★ Dans la Forêt	net 2 —	—	—	—	—	—
★ Douce Caresse	net 2 —	net 2 50	net 2 50	—	net 2 50	—
★ Doux Murmure	net 1 70	net 2 50	net 2 50	—	—	—
★ En Chevauchant	net 2 —	—	—	—	—	—
★ Entr'acte-Gavotte	6 —	7 50	7 50	—	—	—
★★ La Fête du Hameau	net 2 —	net 2 50	—	—	—	—
★★ Histoire de Blondinette	5 —	—	—	—	—	—
★★ Innocence, valse	7 50	—	—	—	—	—
★★ Lamento	4 —	6 —	6 —	6 —	—	—
★ Loin du Bal	5 —	7 50	7 50	7 50	7 50	5 —
★ Passe-Pied	net 2 —	net 2 50	net 2 50	net 2 50	net 2 50	net 1 70
★ Patrouille Infantine	net 2 —	net 2 50	—	—	—	—
★★ La Pierrette Noire, polka ..	6 —	—	—	—	—	—
★★ Pizzicati	net 2 —	—	net 2 50	—	net 2 50	—
★★ Pour tes lèvres, valse	7 50	—	—	—	—	—
★ Précieuse	net 2 —	—	net 2 50	net 2 50	net 2 50	net 2 50
★ Sérénade-Impromptu	5 —	6 —	7 50	—	—	—
★ Sommeil d'enfant	net 1 50	—	net 2 —	net 2 —	—	—
★★ Sous les Palmiers	6 —	—	—	—	—	—
★ Sous l'Ombrage	5 —	6 —	7 50	—	—	—
★ La Toupie	net 2 —	net 2 50	—	—	—	—
QUATRE MORCEAUX						
pour Violon et Piano						
★★ N° 1, Idylle	—	—	net 2 50	—	—	—
N° 2, Pastorale	—	—	net 2 50	—	—	—
★★ N° 3, Mélodie	—	—	net 1 70	—	—	—
N° 4, Caprice	—	—	net 3 —	—	—	—
Les quatre morceaux réunis ...	—	—	net 6 —	—	—	—
DEUX PIÈCES						
pour violoncelle et piano						
Conte, Chant des Moissonneurs	—	—	—	net 4 —	—	—

N.-B.— Les morceaux précédés d'un ★ sont publiés pour quatuor à Cordes.

Les morceaux précédés de deux ★★ sont publiés pour Orchestre.

Toutes les transcriptions pour piano sont écrites dans le ton original, afin de faciliter aux orchestres peu nombreux, l'exécution de ces morceaux.

Demander le catalogue thématique qui est envoyé **Gratuit et Franco**. Ce Catalogue contient la première page de chaque morceau.

NICE - PAUL DECOURCELLE, ÉDITEUR

Propriété pour tous pays. Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

DEPOSÉ SELON LES TRAITES INTERNATIONAUX

Paris : O. BORNEMANN. — Londres : STANLEY LUCAS, WEBER, PITT & HATZFELD Ld.

Bruxelles : J.-B. KATTO.

Leipzig : J. RIETER BIEDERMANN. — Barcelone : J.-B. PUJOL & Cie — Amsterdam : ALGEMEENE MUZIEKHANDEL

*Répertoire des Casinos de Monte-Carlo, Aix-les-Bains, Vichy,
Trouville, Hombourg, Kreuznach, Spa, etc.*

ABILLAGE

(PLAUDEREI)

pour Piano par

ERNEST GILLET.

DU MÊME AUTEUR:
AU MOULIN.
ENTR' ACTE-GAVOTTE.
LOIN DU BAL.
SÉRÉNADE-IMPROMPTU.
SOUS L'OMBRE.

N° 1 Pour Instruments à cordes, *Pon* et *Pies* net 4, f
chaque partie supplémentaire. net 1, f
N° 2. Pour Piano 6, f
N° 3 à quatre mains par *Ma^{re}* Decourcelle 7, f 50.
N° 4. Piano et Violon, ou Mandoline 7, f 50.
N° 5. Piano et Violoncelle 7, f 50.
N° 6. Pour Musique Militaire parties séparées net 3, f
N° 7. Pour Violon seul ou Mandoline. net 0, f 25.

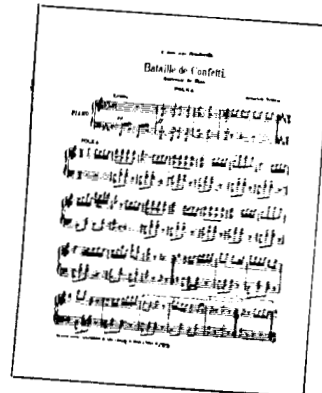
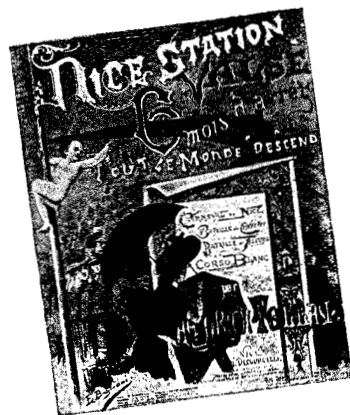
NICE,
PAUL DECOURCELLE, ÉDITEUR.

Propriété pour tous pays.

tous droits d'exécution et de reproduction réservés

Paris : O. BORNEMANN Leipzig : J. RIETER-BIEDERMANN.
Bruxelles : J.-B. KATTO Barcelone : J.-B. PUJOL & Cie.
Londres : STANLEY LUCAS, WEBER, PITT & HATZFELD Ld.
Amsterdam : DE ALGEMEENE MUZIEKHANDEL.

Inst. Lith de G. Röder, Leipzig



Demander le Catalogue thématique qui contient la première page de chaque morceau, et la **Chronique Musicale** trimestrielle, qui sont envoyés gratis et franco.

On application, the themathic Catalogue which contains the first page of each piece, and the **Chronique Musicale** trimestrielle, are sent gratis and franco.

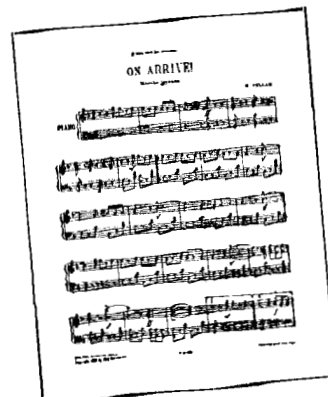
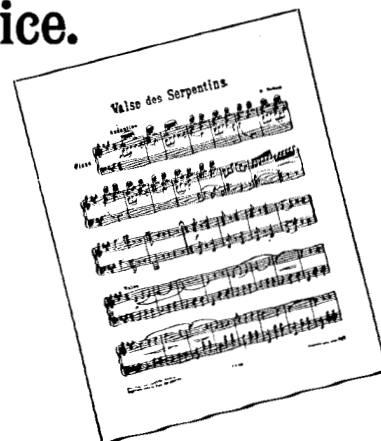
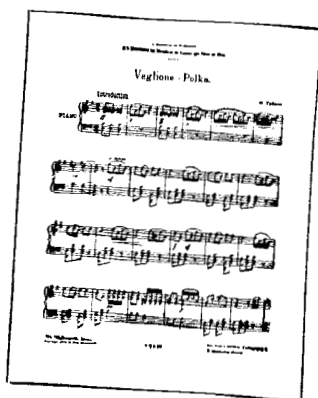
Verlangen Sie das thematische Verzeichniss, welches die erste Seite jedes Stückes enthält, und die **Chronique Musicale** trimestrielle. Zusendung erfolgt gratis und franco.

Pedir el Catálogo temático que contiene la primera página de cada pieza, y la **Cronica Musical** que se publica cada tres meses, que se remiten gratis y franco.

Men gelieve den Catalogus te vragen, waarin zich de eerste bladzijde in muziek van elk stuk bevindt, alsmede de **Driemaandelijksche Musicale Kroniek**, die beiden gratis en franco verzonden worden.

Si spedisce dietro richiesta il **Catalogo Tematico** che contiene la prima pagina di ciascun pezzo, e la **Cronaca Musicale** che si pubblica ogni tre mesi, i quali sono inviati gratis e franco di porto.

Paul Decourcelle, Editeur de Musique, Nice.



LES SOIRÉES DE NICE

(Extrait du Répertoire de Monte-Carlo)

COLLECTION DE MORCEAUX A QUATRE MAINS

(Moyenne Force)

MORCEAUX DIVERS

		F. C.
AMBROSIO, A. d'...	Quatre pièces d'orchestre, arrangées par E. Alder :	
a. Andantine.	6 »	
b. Paysanne.	6 »	
c. Ronde des Lutins.	7 50	
d. Tarentelle.	9 »	
	Les quatre réunisnet	6 »
BORGHINI, G....	Gavotte Richelieu.....net	2 50
DECOURCELLE, M"	Une Journée à Séville (Ouvett.)	6 50
GILLET, Ernest. .	Au Moulin, arrangé par M"	
	Decourcelle.....	7 50
—	Babillage.....	7 50
—	Brise du Soir.....	2 50
—	Douce Caresse.....net	2 50
—	Doux Murmure.....net	2 50
—	Entr'acte-Gavotte.....	7 50
—	La Fête du Hameau.....net	2 50
—	Lamento.....	6 »
—	Loin du Bal.....	7 50
—	Passe-Pied.....net	2 50
—	Patrouille Infantine.....net	2 50
—	Pizzicati.....net	2 50

		F. C.
GILLET, Ernest...	Sérénade-Impromptu	6 »
—	Sous l'Ombrage.	6 »
—	La Toupie.....net	2 50
MANOTTE, Th....	Ronde de Nuit.net	2 »
MOI, C.	Valse d'un Autre, arrangée par M" Decourcellenet	2 50
PALICOT, Georges	Carillonnet	3 »
STECK, P.....	Flirtation (Coquetterie).....net	3 »
SUDESSI, P.....	Coquette (Gavotte).....net	2 50

DANSES DIVERSES

BROUSTET, E....	Bonita (ValseEspagnole)net	3 »
DECOURCELLE, M"	Carnaval de Nice (Valse)	7 50
—	Dinan-Dinard (Quadrille)	4 50
TELLAM, H.	Bataille de Confetti (Polka) ...	6 »
—	Le Corso Blanc (Polka-Marche). . .	2 »
—	Madriparivienne (Valse).	7 50
—	Nerveuse (Polka-Mazurka).	6 »
—	Nice-Station (<i>Battle of Flowers</i>) (Valse).net	2 50
—	Violettes Russes (Polka-Mazurka)	6 »

Demander le Catalogue thématique qui est envoyé GRATIS et FRANCO. Ce Catalogue contient la première page de chaque morceau.

NICE - PAUL DECOURCELLE, EDITEUR

Propriété pour tous Pays. — Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

Paris : O. BORNEMANN. — Leipzig : J. RIETER-BIEDERMAN
Bruxelles : J.-B. KATTO. — Londres : STANLEY LUCAS, WEBER, PITT & HATZFELD Ltd.
Barcelone : J.-B. PUJOL & Cie. — Amsterdam : DE ALGEMEENE MUZIEKHANDEL.

DU

Avec accompagnement de Plano

ACCURSI, R.	Anxiété.....	net	3 »
AMBROSIO, A. d'..	Canzonetta.....		7 50
—	Sérénade.....		9 »
BALBI, A. J.	Prière du Soir ..	net	2 »
BOLZONI.....	Mélodie.....	net	2 50
BOTTESINI, G.	Rêverie.....		5 »
DESJOYEUX, N. . .	Andantino	net	1 35
DURAND DE FONTMAGNE (B ^{ms})	Barcarolle	net	2 »
GERVASIO, N.	Feuilles de Printemps.....		7 50
GOETINCK.....	Andante Capriccioso.....		7 50
GILLET, Ernest. .	Quatre Morceaux:		
	No. 1. Idylle.....	net	2 50
	No. 2. Pastorale	net	2 50
	No. 3. Mélodie.....	net	1 70
	No. 4. Caprice.....	net	3 »
	Réunis.....	net	6 »
—	Lamento.....	net	2 50
—	Passe-Pied.....	net	2 50
—	Précieuse.....	net	2 50
OUDSHOORN, Ant.	Air de Ballet.....		6 »
—	Appassionato.....	net	2 50
—	Au Berceau.....	net	1 70
—	Barcarola-Sérénade.....	net	2 50
—	Canzonetta.....		7 50
—	Conte de Fées.....		6 »
—	Conte d'Enfant	net	2 »
—	Fanfaretta	net	2 »
—	Feuillet d'Album	net	1 70
—	Idylle.....		6 »
—	Lamento.....		5 »
—	Madrigal.....	net	2 »
—	Méditation.....		2 »
—	Méditation Religieuse		4 »
—	Pavane.....	net	2 »
—	Souvenir.....	net	1 35
—	Souvenir des Côtes.....		3 »

OUDSHOORN, Ant.	Tarentelle..	net	3	»
PROVINCIALI, E. .	Aubade..	net	1	70
SIMONETTI, A. . .	En Fuite.....	net	2	»
—	1 ^{re} Sonate.....	net	5	»
—	2 ^{me} Sonate.....	net	6	»
*VUIDET, Gaston..	Troubadour passant.....		7	50

BLUMENTHAL, S.	Gavotte.	6 »
CAUCHIE.	Bluette.	5 »
DIAZ, E.	Souvenir de Beaulieu	net 2 50
GERMANO, C.	Remembrance.	net 2 »
GILLET, Ernest.	Au Moulin.	7 50
—	Babillage.	7 50
—	Brise du Soir.	net 2 50
—	Douce Caresse.	net 2 50
—	Doux Murmure.	net 2 50
—	Entr'acte-Gavotte.	7 50
—	Loin du Bal.	7 50
—	Pizzicati.	net 2 50
—	Sérénade-Impromptu.	7 50
—	Sommeil d'Enfant.	net 2 »
—	Sous l'Ombrage.	7 50
RAGGHIANI, J.	La Valse des Amoureux.	net 2 50
*SASSERNO, A.	Scherzo.	7 50
SIGHICELLI.	Deux Mélodies de M ^{me} Decourcelle	6 «
STECK, P.	Flirtation.	net 3 »
—	Nous Deux !.	net 2 »
—	Pour éveiller Colombine.	7 50
SUDESSI, P.	A Petits Pas (Marcietta).	net 2 »
—	Coquette (Gavotte).	net 2 50
—	Pavane des Pages.	net 2 »
TELLAM, H.	Le Corso Blanc (Polka-Marche)	2 »
—	Nice-Station (Valse).	net 2 50
—	On Part ! (Marche fin de siècle).	2 »
—	Polka du Gui.	2 »
—	Veghione (Polka).	2 »
—	Violettes Russes (Polka-Mazurka)	2 »
—	Voulez-vous ? (Polka).	2 »

Demander le Catalogue thématique qui est envoyé GRATIS et FRANCO. Ce Catalogue contient la première page de chaque morceau

NICE - PAUL DECOURCELLE, EDITEUR

Propriété pour tous Pays. — Tous droits d'exécution et de reproduction réservés — Déposé selon les Traités internationaux

Paris: O. BORNEMANN. — Leipzig: J. RIETER-BIEDERMANN
 Bruxelles: J.-B. KATTO. — Londres: STANLEY LUCAS, WEBER, PITT & HATZFELD LD.
 Barcelone: J.-B. PUJOL & Cie. — Amsterdam: DE ALGEMEENE MUZIEKHANDEL