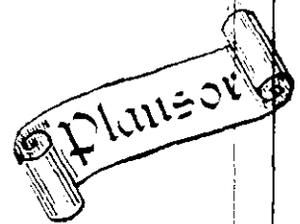


SEX SÖNGLÖG



Bjarna Þorsteinsson

prest i Siglufirði.



Prentuð hjá Wilhelm Hansen, Kaupmannahöfn.

1899

2. Systkinin

Andante con moto.

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music is marked *p* (piano). It consists of a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand, moving from G4 down to G3.

Vocal line for the first two verses. The melody is in G major, 4/4 time, marked *p*. The lyrics are:

1. Jeg veit um systkinsvo sæl og góð, og syngj. a vil
2. Hún veit hannvar barn svo blessað og gott, hann bróð - ir

Piano accompaniment for the first two verses. The music is in G major, 4/4 time, marked *p*. It features a simple bass line in the left hand and chords in the right hand, some with arpeggiated figures.

Vocal line for the next two verses. The melody is in G major, 4/4 time. The lyrics are:

um þau lít - inn óð, en ekk - ert þekkjast þau
henn-ar, sem hrif - inn var brott. Hún þrá - ir hann ekk - ert

Piano accompaniment for the next two verses. The music is in G major, 4/4 time. It features a simple bass line in the left hand and chords in the right hand, some with arpeggiated figures.

Vocal line for the final two verses. The melody is in G major, 4/4 time. The lyrics are:

pó —; um hús. ið hún leik - ur sjer út og inn; hann
pó —. Sjer barn - ung mæ'r tek - ur miss - ir - inn ljett, en

Piano accompaniment for the final two verses. The music is in G major, 4/4 time. It features a simple bass line in the left hand and chords in the right hand, some with arpeggiated figures.

einn. íg sjer leik . ur um him . in - inn —, dreng . ur - im
mamma' henn . ar hugs - ar jafnt og þjett um litl . a

litl - i, sem dó ———, dreng . ur . inn litl - i, sem
dreng . inn, sem dó ———, um litl - a dreng . inn, sem

dó ———.
dó ———.

pp

3. Hún þráir sinn litla ljóshærða son,
sitt ljós og sitt gull, og sinn engil og von,
hún man hve hann hjúfræði' og hlo,
hve blítt hann klappaði' um brjóst henni' og kinn,
hve brosið var inndælt og svipurinn.
á litla drengjum, sem dó.

4. Er stúlkan flýgur í faðm hennar inn,
þá felur hún líka þar drenginn sinn
með sorgblíðri saknaðar ró.
Í hjarta' hennar dafnar vel dóttirin,
þó dafnar þar enn betur sonurinn,
drengurinn hennar, sem dó.

(E. Hjörleifsson.)