

Siu Sönglög, Þi Sange

med íslenzkum og dönskum texta.

Samið hefur

med islandsk og dansk Text,

komponerede af

Bjarni Þorsteinsson,

prestur í Siglufjörði.

Pastor B. Thorstensson

Siglufjord. Island.

Innhald:

1. Draumalandið.
2. Vor og haust.
3. Taktu sorg mína.
4. Systkinin.
5. Kirkjuhvoll.
6. Í djúpið mig langar.
7. Gissur ríður góðum fáki.
8. Hann hraustur var.
9. Agnar Stefán Klemensson.
10. Sólsetursljóð, (dúett).

Indhold:

1. Drømmenes Land.
2. Vaar og Høst.
3. Tag min Sorg.
4. De to Søskende.
5. Kirkehøj.
6. Mod Dybet jeg længes.
7. Listen lykkes, — god er Hesten.
8. Han var saa stærk som Døden.
9. Agnar Stephan Kleinensson.
10. Solsætssang, (Duet).

Kaupmannahöfn.

Kostnaðarmaður: Sigurður Kristjánsson.

Prentað hjá Wilhelm Hansen.

Systkinin.

(Einar Hjörleifsson.)

De to Søskende.

(Oversat af Ol. Hansen.)

Andante con moto.

4.

The musical score consists of four systems of music. The first system, 'Systkinin.', has a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. It features a piano part with sustained notes and a vocal part with lyrics in Norwegian. The second system, 'De to Søskende.', also has a treble clef, three sharps, and common time. It includes a piano part and a vocal part with lyrics. The vocal parts are written in a single-line staff, and the piano parts provide harmonic support with chords. The lyrics are written below the vocal lines in both systems.

Systkinin. (Einar Hjörleifsson.)

1. Jeg veit um syst - kin swo säl og góð, og syngj-a vil
 1. Om Sø - sken - de to jeg syn - ger her sun sør - de og

De to Søskende. (Ol. Hansen.)

um þau lit - inn óð,- en ekk - ert bekkjast þau þó; um
 go - de, men hrem - de er, vil in - gen kun - ne for - staa. Hun

hús - ið hún leik - ur sjer út - og - inn; hann einn - ig sjer leik - ur, um
 le - ger til dag - lig, vil ind, - vil ud; han le - ger vel og - sun, men

him - in - inn, — dreng - ur - inn litl - i, sem dó, — dreng - ur - inn
hos sin Gud, — Dren - gen, som dø - de, den smau, — Dren - gen, som

litl - i, sem dó.
dø - de den smau.

2. Hún veit hann var barn svo blessað og gott,
hann bróðir hennar, sen hrifinn var brott;
hún þráir hann ekkert þó.
Sjer barnung mær tekur missirinn ljett,
en mamma' hennar hugsar jafut og þjett
um litla drenginn, sem dó.
3. Hún þráir sinn litla, ljóshærða son,
sitt ljós og sitt gull, og sinn engil og von,
hún man hve hann hjúfraði' og hló,
hve blitt hann klappaði' um brjóst henni og kinn,
hve brosið var inndælt og svipurinn
á litla drengnum, sem dó.
4. Er stúlkan flýgur í faðm hennar inn,
þá felur hún líka þar drenginn sinn
með sorgbliðri saknaðar ró.
Í hjarta' hennar dafnar vel dóttirin,
þó dafnar þar enn betur sonurinn,
drengurinn hennar, sem dó.

2. Hun ved hendes Bro'r var kjær og god,
hun husker, hvor brat hende Drengen forlod,
men tænker kun lidt derpaa.
Ti Savn er let for et Sind, der er ung;
men Moderen tænker tit og tungt
paa Drengen, som døde, den smau.
3. Ti savne sin Glædes gyldene Pant,
sin Engel, sit Nor og sit Huab, der forsvundt,
hans Graad og hans Latter hun maa,
hans blide Kjærtregn paa Bryst og Kind,
det dejlige Smil og det bløde Sind
hos Drengen, som døde, den smau.
4. Nuar Pigen kaster sig til hendes Barm,
hun synes, hun og kan om ham sin Arm
i Sorg og i Vemod slaa.
Vel har hun af Hjærtet sin Datter kjær,
men stadig staar han hende mere nær
Drengen, som døde, den smau.