

mio neachi dir il duol vo. ta- ce ne'a chi dir il

x 6

duol vo. ra- x 4

ce: Da Capo.

Il Silentio. CANTATA.

Se al tuo penar

Largo.



72

al sospirar dono mer- cè ^{oub} m'abbrac- cia mi string-
 gi e godi mà mà mà ta- ci taci
 taci se al tuo penar al sosti- riar dono mer- cè m'abbraccia mi stringi, c

Three staves of musical notation in common time, featuring black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff.

Staff 1 (Top): godi, mà mà ta - ci taci ta - ci

Staff 2 (Middle): Sian secreti han i nostri amo - ri, e se dir vuoi che m'a

Staff 3 (Bottom): do - ri gl'occhi sol siano lo - qua - ci gl'occhi sol siano loqua -

Cantate Del S. Antonio Caldara. Opera Terza. Original from K 19
 Digitized by UNIVERSITY OF MICHIGAN

UNIVERSITY OF MICHIGAN



Cosi pietosa, e in vn crudel dices- ti mia bellissima Clori; se la forza fa-



pesti de quei belg' occhi tuoi, che accecer' nel mio sen' fiamma si grande, e che formar nel



Cor piaga siaccerba, permette- resti (oh Dio), che il rimedio; che doni all'incendio, alla
 piaga grato il narrassi almeno al Dio d'Amore; è peggior del dolore tal balsamo che
 fana, e se si tace troppo la gioia ella diuien affanno; ah finezza in audita della



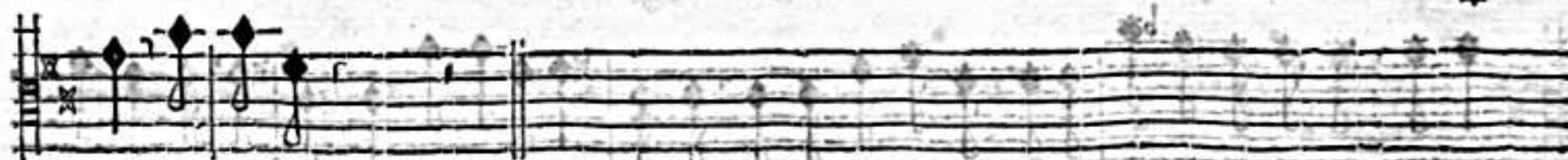
tua tiran- nia; tu vuoi crudel che in ogni forma io muoia, o per dolor, o per tacer-

b7 x4

6

x4

6

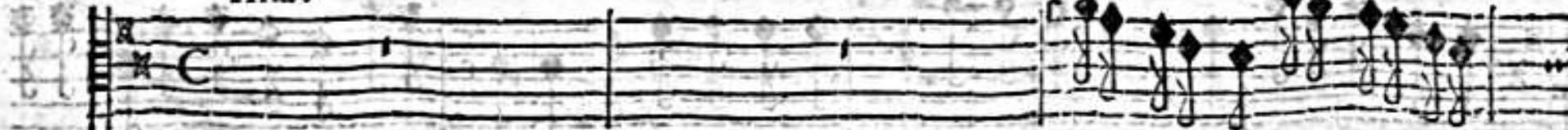


la gioia.

43



Aria.



Quando muto tu mi



Andante.

A page from a musical score featuring three staves of music. The music is written in a style that uses diamond-shaped note heads and vertical stems. The lyrics, written in Italian, are placed below the notes. The first staff begins with the lyrics "vuoi" and continues with "io ti rendo i baci tuo i tu mi". The second staff begins with "rendi tu mi ren di la mia pe", followed by a repeat sign and "com o". The third staff begins with "na tu mi rendi la mia pe ina". The music consists of measures with varying note values and rests.

