



Brahms-Album

Ausgewählte Lieder

für
eine Singstimme mit Klavierbegleitung

von
Johannes Brahms

Band I.

*Eigentum des Verlegers.
Aufführungsrecht vorbehalten.*

BERLIN,
N. Simrock, G. m. b. H.

F. Baumgarten, del.

1. Aufl. v. C. G. Röderer G. m. b. H. Leipzig

In die Edition Peters aufgenommen.

9314.

INHALT.

No		Seite.
1. Op. 3.	Liebestreu	4
2. Op. 7.	Treue Liebe	7
3. Op. 7.	Heimkehr	10
4. Op. 19.	Der Schmied	12
5. Op. 19.	An eine Aolsharfe	14
6. Op. 46.	Die Kränze	18
7. Op. 46.	An die Nachtigall	22
8. Op. 47.	Botschaft	26
9. Op. 47.	Sonntag	30
10. Op. 47.	O liebliche Wangen	33
11. Op. 48.	Der Gang zum Liebchen	38
12. Op. 49.	Am Sonntag Morgen	40
13. Op. 49.	An ein Veilchen	42
14. Op. 49.	Wiegenlied	46
15. Op. 63.	Meine Liebe ist grün	48
16. Op. 63.	O wüsst' ich doch den Weg zurück	52
17. Op. 69.	Des Liebsten Schwur	57
18. Op. 69.	Tambourliedchen	62
19. Op. 70.	Serenate	65
20. Op. 71.	Es liebt sich so lieblich im Lenze	67
21. Op. 71.	An den Mond	71
22. Op. 71.	Geheimnis	74
23. Op. 71.	Minnelied	77
24. Op. 72.	Alte Liebe	80
25. Op. 84.	Sommerabend	84
26. Op. 84.	Der Kranz	88
27. Op. 84.	Vergebliches Ständchen	92
28. Op. 85.	Mädchenlied	96
29. Op. 85.	In Waldeseinsamkeit	98
30. Op. 86.	Therese	100
31. Op. 86.	Feldeinsamkeit	102
32. Op. 86.	Nachtwandler	104
33. Op. 94.	Sapphische Ode	106
34. Op. 95.	Bei dir sind meine Gedanken	108
35. Op. 95.	Der Jäger	112
36. Op. 95.	Mädchenlied	114
37. Op. 95.	Schön war, das ich dir weihte	116
38. Op. 96.	Der Tod, das ist die kühle Nacht	118
39. Op. 96.	Wir wandelten	120
40. Op. 96.	Meerfahrt	123
41. Op. 97.	Nachtigall	126
42. Op. 97.	Dort in den Weiden	128
43. Op. 97.	Komm bald	130
44. Op. 97.	Trennung	132
45. Op. 105.	Wie Melodien zieht es mir	134
46. Op. 105.	Immer leiser wird mein Schlummer	137
47. Op. 105.	Auf dem Kirchhofe	140
48. Op. 106.	Ständchen	142
49. Op. 107.	Salamander	145
50. Op. 107.	Das Mädchen spricht	147
51. Op. 107.	Mädchenlied	150



INHALT.

(Alphabetisch.)

	Seite.		Seite.
Ach, und du mein kühles Wasser	96	Mädchenlied (Am jüngsten Tag)	114
Alte Liebe	80	Mädchenlied (Auf die Nacht).	150
Am jüngsten Tag	114	Mädchen spricht.	147
Am Sonntag Morgen.	40	Meerfahrt	123
An den Mond.	71	Meine Liebe ist grün.	48
An die Nachtigall	22	Mein Liebchen, wir sassen	123
An eine Äolsharfe.	14	Mein Lieb ist ein Jäger.	112
An ein Veilchen	42	Minnelied.	77
Angelehnt an die Efeuwand.	14	Mond steht über dem Berge	142
Auf dem Kirchhofe	140	Mutter, hilf mir	88
Auf die Nacht in der Spinnstub'n	150	Nachtigall	126
Bei dir sind meine Gedanken	108	Nachtwandler.	104
Birg' o Veilchen	42	O brich nicht, Steg	10
Botschaft.	26	O Frühlingsabenddämmerung	74
Da unten im Tale	132	O liebliche Wangen.	33
Dort in den Weiden	128	O Nachtigall, dein süsser Schall	126
Du milchjunger Knabe.	100	O versenk' dein Leid.	4
Ein Mägdlein sass.	7	O wüsst' ich doch den Weg	52
Ei, schmolte mein Vater.	57	Rosen brach ich nachts.	106
Es glänzt der Mond	38	Salamander.	145
Es kehrt die dunkle Schwalbe.	80	Sapphische Ode	106
Es liebt sich so lieblich.	67	Schmied	12
Es sass ein Salamander	145	Schön war, das ich dir weihte	116
Feldeinsamkeit	102	Schwalbe, sag' mir an	147
Gang zum Liebchen	38	Serenate	65
Geheimnis	74	Silbermond mit bleichen Strahlen	71
Geh' schlafen, Tochter	84	So hab' ich doch die ganze Woche	30
Geuss' nicht so laut	22	Sommerabend	84
Guten Abend, gut' Nacht	46	Sonntag	30
Guten Abend, mein Schatz	92	Ständchen	142
Heimkehr.	10	Störe nicht den leisen Schlummer	104
Hier, ob dem Eingang	18	Tag ging regenschwer	140
Holder klingt der Vogelsang	77	Tambourliedchen	62
Ich hör' meinen Schatz.	12	Therese	100
Ich ruhe still.	102	Tod, das ist die kühle Nacht	118
Ich sass zu deinen Füßen	98	Trennung.	132
Immer leiser wird mein Schlummer	137	Treue Liebe.	7
In Waldeseinsamkeit.	98	Vergebliches Ständchen.	92
Jäger.	112	Warum denn warten	130
Komm bald	130	Wehe Lüftchen	26
Kranz	88	Wellen blinken	67
Kränze.	18	Wiegenlied	46
Liebestreu	4	Wie Melodien zieht es	134
Liebliches Kind	65	Wirbel schlag' ich	62
Liebsten Schwur, Des	57	Wir wandelten	120
Mädchenlied (Ach, und du mein)	96		

Liebestreu.

(Reinick.)

Johannes Brahms, Op. 3. N^o 1.

(Tiefe Ausgabe.)

(Orig. Es moll.)

Sehr langsam.

Singstimme. *p*

1. Pianoforte. *pp*

„O ver - senk', o ver-senk' dein

Leid, mein Kind, in die See, in die tie - fe

8^a bassa.....

See!“ *pp träumerisch* Ein Stein wohl bleibt auf des

pp

8^a bassa.....

Mee - - res Grund, mein Leid kommt

stets in die Höh. *poco più mosso* *p* „Und die

Lieb', die du im Her - zen tr ä g s t, brich sie

ab, brich sie ab, mein Kind!“ *rit.* *Tempo I.* *pp* Ob die

8a bassa.....

Blum' auch stirbt, wenn man sie bricht, treu - e

Lieb' nicht so ge - schwind. *ancora più mosso*

ancora più mosso, agitato più

agitato „Und die Treu', und die Treu' s war nur ein Wort, in den

più f

8a bassa.....

Wind da - mit hin - aus.“ O Mut - ter, und split - tert der

f

8a bassa..... *8a bassa...:*

Fels auch im Wind, mei - ne Treu - e, die hält ihn

8a bassa..... *8a bassa.....*

sempre rit.

aus: die hält, die

sempre rit. e dim. sin al fine

8a bassa.....

hält ihn aus.

pp

8a bassa.....