

# Suite de l'iris

## I prelude

**Allegro, flexible** ♩=190-193

Piano

*p*  
ne pas laisser sonner

sans pédale

marqué

*mp*

6

Pno.

10

Pno.

13

Pno.

toujours clair

*mf p* *sempre*

très en dehors

*sf*

16

Pno.

*mf*

*p* *sempre*

*mf* *p*

*p* *sf*

Pno. *mp*

20

8<sup>va</sup>

3

3

3

3

Pno. *sf mp sf mp*

24

(détaché)

8<sup>va</sup>

3

3

3

3

Pno. *sf p*

28

8<sup>va</sup>

(h)

3

3

Pno. *mp sf*

32

8<sup>va</sup>

1 2 4 1 2 4 5 3 2 1

1 1 5

Red.

Pno. *pp*

35

8<sup>va</sup>

8<sup>vb</sup>