

Amante Supremo

Visitação de Passos

Primeiro verso nos Passos 1, 3, 5 e 7.

Segundo verso nos Passos 2, 4, 6.

Manoel Dias de Oliveira (1734 - 1813)

Largo

Flute 1

Flute 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Largo

Soprano 1

A - man - te su - pre - mo
Eu sou — tão in - gra - to

Alto 1

A - man - te su - pre - mo
Eu sou — tão in - gra - to

Tenor 1

8 A - man - te su - pre - mo
Eu sou — tão in - gra - to

Bass 1

A - man - te su - pre - mo
Eu sou — tão in - gra - to

Soprano 2

Largo

Alto 2

Tenor 2

Bass 2

Contrabass

A - man - te su - pre - mo
Eu sou — tão in - gra - to

A - man - te su - pre - mo
Eu sou — tão in - gra - to

A - man - te su - pre - mo
Eu sou — tão in - gra - to

A - man - te su - pre - mo
Eu sou — tão in - gra - to

A - man - te su - pre - mo
Eu sou — tão in - gra - to

Largo

©Edição de Rafael Sales Arantes
Julho de 2015

Amante Supremo

7

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S 1
do res no le - nho que si - go os cra - va - do no le - nho que si - go os cra -
A 1
do res no le - nho que si - go os cra - va - do no le - nho que si - go os cra -
T 1
8 do res no le - nho que si - go os cra - va - do no le - nho que si - go os cra -
B 1
do res no le - nho que si - go os cra - va - do no le - nho que si - go os cra -
S 2
Cor - dei - ro sa - gra - do no le - nho que si - go os cra - va - do
Aos vos - sos fa - vo - res cra - va - do no le - nho que si - go os cra -
A 2
Cor - dei - ro sa - gra - do no le - nho que si - go os cra - va - do
Aos vos - sos fa - vo - res cra - va - do no le - nho que si - go os cra -
T 2
8 Cor - dei - ro sa - gra - do no le - nho que si - go os cra - va - do
Aos vos - sos fa - vo - res cra - va - do no le - nho que si - go os cra -
B 2
Cor - dei - ro sa - gra - do no le - nho que si - go os cra - va - do
Aos vos - sos fa - vo - res cra - va - do no le - nho que si - go os cra -
C. b.

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Cb.

The musical score consists of ten staves of music. The top two staves are for Flutes (Fl. 1 and Fl. 2), both playing eighth-note patterns. The next two staves are for Horns (Hn. 1 and Hn. 2), both playing sustained notes. The following four staves are for vocal parts: Soprano 1 (S 1), Alto 1 (A 1), Tenor 1 (T 1), and Bass 1 (B 1). Each of these vocal parts has lyrics written below it in Portuguese. The lyrics for S 1, A 1, T 1, and B 1 are: "va - do por me li - ber - tar no le-nho cra - va - - - do ro - res da cul - pa mor - tal que si-go os hor - ro - - - res". The lyrics for S 2, A 2, T 2, and B 2 are: "no le - nho cra - va - do por me li - ber - tar no le-nho cra - que si-go os hor - ro - - - res que si-go os hor - ro - - - res". The bottom staff is for the Cello/Bass (Cb.), showing eighth-note patterns. Measure numbers 12, 8, and 12 are indicated above the staves at various points.

Amante Supremo

18

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Cb.

no le - nho cra - va - do
que si - go os hor - ro - res
por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

no le - nho cra - va - do
que si - go os hor - ro - res
por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

no le - nho cra - va - do
que si - go os hor - ro - res
por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

no le - nho cra - va - do
que si - go os hor - ro - res
por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

va - - - - do
ro - - - - res
que si - go os hor - ro - res
por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

- va - - - - do
- ro - - - - res
que si - go os hor - ro - res
por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

- va - - - - do
- ro - - - - res
que si - go os hor - ro - res
por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

no le - nho cra - va - do
que si - go os hor - ro - res
por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

18

Amante Supremo

5

24

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S 1

por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

Um bár - ba - ro
Pois te - mo a jus -

A 1

por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

Um bár - ba - ro
Pois te - mo a jus -

T 1

8 por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

Um bár - ba - ro
Pois te - mo a jus -

B 1

por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

Um bár - - - ba - ro
Pois te - - - mo a jus -

S 2

me li - ber - tar
cul - pa mor - tal

Um bár - ba - ro pei - to
Pois te - mo a jus - ti - ça

A 2

me li - ber - tar
cul - pa mor - tal

Um bár - ba - ro pei - to
Pois te - mo a jus - ti - ça

T 2

8 por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

Um bár - ba - ro pei - to
Pois te - mo a jus - ti - ça

B 2

por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

Um bár - - - ba - ro pei - to
Pois te - - - mo a jus - ti - ça

Cb.

24

Amante Supremo

30

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S 1
pe - to
ti - ça
um' al - ma a tre - vi - da
com tan - to pe - ca - do

A 1
pe - to
ti - ça
um' al - ma a tre - vi - da
com tan - to pe - ca - do
a quem dais a vi - da
na cha - ga do la - do

T 1
8
pe - to
ti - ça
um' al - ma a tre - vi - da
com tan - to pe - ca - do
a quem dais a vi - da
na cha - ga do la - do

B 1
pe - to
ti - ça
um' al - ma a tre - vi - da
com tan - to pe - ca - do

S 2
um' al - ma a tre - vi - da
com tan - to pe - ca - do

A 2
um' al - ma a tre - vi - da
com tan - to pe - ca - do
a quem dais a vi - da
na cha - ga do la - do
a quem dais a
na cha - ga do

T 2
8
um' al - ma a tre - vi - da
com tan - to pe - ca - do
a quem dais a vi - da
na cha - ga do la - do
a quem dais a
na cha - ga do

B 2
um' al - ma a tre - vi - da
com tan - to pe - ca - do

Cb.

30

Amante Supremo

7

37

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Cb.

a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai.

a quem dais a vi - da a mor - te
na cha - ga do la - do, Se - nhor me es - vos cu - dá
taí.

a quem dais a vi - da a mor - te
na cha - ga do la - do, Se - nhor me es - vos cu - dá
taí.

a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai.

a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai.

Um bár - ba - ro
Pois te - mo a jus -

vi - da a mor - te vos dá
la - do, Se - nhor me es - cu - tai.

Um bár - ba - ro
Pois te - mo a jus -

vi - da a mor - te vos dá
la - do, Se - nhor me es - cu - tai.

Um bár - ba - ro
Pois te - mo a jus -

a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai.

Um bár - ba - ro
Pois te - mo a jus -

37

Amante Supremo

43

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S 1

Um bár - ba - ro pei - to um' al - ma a-tre - vi - da
Pois te - mo a jus - ti - ça com tan - to pe - ca - do

A 1

Um bár - ba - ro pei - to um' al - ma a-tre - vi - da a quem dais a vi - da a mor - te
Pois te - mo a jus - ti - ça com tan - to pe - ca - do na cha - ga do la - do Se - nhor __

T 1

8 Um bár - ba - ro pei - to um' al - ma a-tre - vi - da a quem dais a vi - da a mor - te
Pois te - mo a jus - ti - ça com tan - to pe - ca - do na cha - ga do la - do Se - nhor __

B 1

Um bár - ba - ro pei - to um' al - ma a-tre - vi - da a quem dais a vi - da a mor - te
Pois te - mo a jus - ti - ça com tan - to pe - ca - do na cha - ga do la - do Se - nhor __

S 2

pei - - - to um' al - ma a-tre - vi - da
ti - - - ça com tan - to pe - ca - do

A 2

pei - - - to um' al - ma a-tre - vi - da a quem dais a vi - da a mor - te a
ti - - - ça com tan - to pe - ca - do na cha - ga do la - do Se - nhor __ Se -

T 2

8 pei - - - to um' al - ma a-tre - vi - da a quem dais a vi - da a mor - te a
ti - - - ça com tan - to pe - ca - do na cha - ga do la - do Se - nhor __ Se -

B 2

pei - - - to um' al - ma a-tre - vi - da a quem dais a vi - da a mor - te a
ti - - - ça com tan - to pe - ca - do na cha - ga do la - do Se - nhor __ Se -

Cb.

43

Amante Supremo

50

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Cb.

A quem dais a vi - da
Na cha - ga do la - do
a mor - te vos
Se - nhor me es - cu -

a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai.
A quem dais a vi - da
Na cha - ga do la - do
a mor - te vos
Se - nhor me es - cu -

8
a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai.
A quem dais a vi - da
Na cha - ga do la - do
a mor - te vos
Se - nhor me es - cu -

a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai.
A quem dais a vi - da
Na cha - ga do la - do
a mor - te vos
Se - nhor me es - cu -

A quem dais a vi - da
Na cha - ga do la - do
a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu -

8
mor - te vos dá
nhor me es - cu - tai.
A quem dais a vi - da
Na cha - ga do la - do
a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu -

mor - te vos dá
nhor me es - cu - tai.
A quem dais a vi - da
Na cha - ga do la - do
a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu -

50
mor - te vos dá
nhor me es - cu - tai.
A quem dais a vi - da
Na cha - ga do la - do
a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu -

Amante Supremo

56

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S 1
dá
tai
a mor - te vos
Se - nhor me es - cu -
tai

A 1
dá
tai
a mor - te vos
Se - nhor me es - cu -
tai

T 1
8
dá
tai
a mor - te vos
Se - nhor me es - cu -
tai

B 1
dá
tai
a mor - te vos
Se - nhor me es - cu -
tai

S 2
a mor - te vos
Se - nhor me es - cu -
tai

A 2
a mor - te vos
Se - nhor me es - cu -
tai

T 2
8
a mor - te vos
Se - nhor me es - cu -
tai

B 2
a mor - te vos
Se - nhor me es - cu -
tai

Cb.