

Ave Maria Rouxinol

Anônimo

Arranjo para Orquestra e Coro a 4 vozes por Rafael Sales Arantes

Andante

a tempo

10

Soprano Solo



Soprano

10

Se eu fos-se um rou - xi - nol a luz d'au - ro - ra, ao des - cam - par do sol
Qual cam-po em va - le em flor sau - dar que - ri - a a Mãe do Sal - va - dor,
In - ve - jo o be - lo liz que de - sa - bro - cha, que os - ten - ta o seu ma - tiz
Es - tre - la em c  eu a - nil, se l  a ful - gis - se, gen - til sau - da - res sempre.

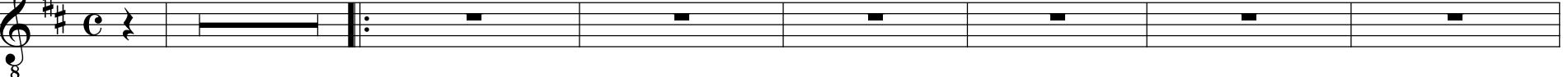
Alto

10

Se eu fos-se um rou - xi - nol a luz d'au - ro - ra, ao des - cam - par do sol
Qual cam-po em va - le em flor sau - dar que - ri - a a Mãe do Sal - va - dor,
In - ve - jo o be - lo liz que de - sa - bro - cha, que os - ten - ta o seu ma - tiz
Es - tre - la em c  eu a - nil, se l  a ful - gis - se, gen - til sau - da - res sempre.

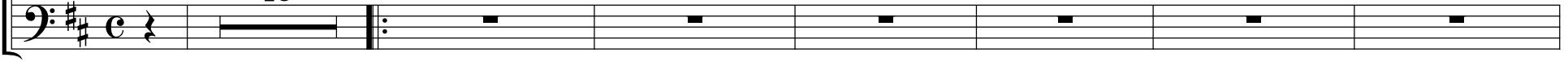
Tenor

10



Bass

10



Ave Maria Rouxinol

18

Sop. S *mf* A - ve, Ma - ri - a. A - ve, Ma - ri - a. A - ve, Ma - ri - a.

S eu can - ta - ri - a. Se eu fos-se um rou - xi - nol a luz d'au - ro - ra, ao des - cam -
 A - ve, Ma - ri - a. Qual cam-po em va - le em flor sau - dar que - ri - a a MÃe do
 A - ve, Ma - ri - a. In - ve - jo o be - lo liz que de - sa - bro - cha, que os - ten - ta o
 A - ve, Ma - ri - a. Es - tre - la em cÃ©u a - nil, se lá ful - gis - se, gen - til sau -

A eu can - ta - ri - a. Se eu fos-se um rou - xi - nol a luz d'au - ro - ra, ao des - cam -
 A - ve, Ma - ri - a. Qual cam-po em va - le em flor sau - dar que - ri - a a MÃe do
 A - ve, Ma - ri - a. In - ve - jo o be - lo liz que de - sa - bro - cha, que os - ten - ta o
 A - ve, Ma - ri - a. Es - tre - la em cÃ©u a - nil, se lá ful - gis - se, gen - til sau -

T 8 Se eu fos-se um rou - xi - nol a luz d'au - ro - ra, ao des - cam -
 Qual cam-po em va - le em flor sau - dar que - ri - a a MÃe do
 In - ve - jo o be - lo liz que de - sa - bro - cha, que os - ten - ta o
 Es - tre - la em cÃ©u a - nil, se lá ful - gis - se, gen - til sau -

B Se eu fos-se um rou - xi - nol a luz d'au - ro - ra, ao des - cam -
 Qual cam-po em va - le em flor sau - dar que - ri - a a MÃe do
 In - ve - jo o be - lo liz que de - sa - bro - cha, que os - ten - ta o
 Es - tre - la em cÃ©u a - nil, se lá ful - gis - se, gen - til sau -

26

Sop. S

A-ve, Ma - ri - a, Ma - ri - a.

par do sol eu can-ta - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.
 Sal - va - dor, A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.
 seu ma - tiz A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.
 da - res sempre. A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.

A

par do sol eu can-ta - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.
 Sal - va - dor, A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.
 seu ma - tiz A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.
 da - res sempre. A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.

T

8

par do sol eu can-ta - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.
 Sal - va - dor, A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.
 seu ma - tiz A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.
 da - res sempre. A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.

B

par do sol eu can-ta - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.
 Sal - va - dor, A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.
 seu ma - tiz A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.
 da - res sempre. A - ve, Ma - ri - a. A - - - ve, A - - - ve, A - ve, Ma - ri - - - a.

Ave Maria Rouxinol

Musical score for Ave Maria Rouxinol, featuring five staves:

- Sop. S**: Soprano staff, treble clef, key signature of two sharps. Measure 6: dynamic 6, sustained note. Measure 1: dynamic 1. Measure 2: dynamic 2.
- S**: Alto staff, treble clef, key signature of two sharps. Measure 6: dynamic 6, sustained note. Measure 1: dynamic 1. Measure 2: dynamic 2.
- A**: Alto staff, treble clef, key signature of two sharps. Measure 6: dynamic 6, sustained note. Measure 1: dynamic 1. Measure 2: dynamic 2.
- T**: Tenor staff, treble clef, key signature of two sharps. Measure 6: dynamic 6, sustained note. Measure 1: dynamic 1. Measure 2: dynamic 2.
- B**: Bass staff, bass clef, key signature of two sharps. Measure 6: dynamic 6, sustained note. Measure 1: dynamic 1. Measure 2: dynamic 2.

The score concludes with a section labeled "Para terminar" followed by measure numbers 1 and 2.