

# Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

5

Canto  
Stil - lò l'a - ni - ma in pian - to Tir - si, Quan - do par - ti -

Alto  
Stil - lò l'a - ni - ma in pian - to Tir - si, Quan - do par - ti -

Quinto  
Stil - lò l'a - ni - ma in pian - to Tir - si, Quan - do par - ti -

Tenore  
Quan - do par - ti -

Basso  
Quan - do par - ti -

10

re Do - vea da Clo - rie ne vo - lea mo - ri - re; Ma la Nin - fa pie -

re Do - vea da Clo - rie ne vo - lea mo - ri - re; Ma la Nin - fa pie -

re Do - vea da Clo - ri e ne vo - lea mo - ri - re; Ma la Nin - fa pie -

re Do - vea da Clo - rie ne vo - lea mo - ri - re;

re Do - vea da Clo - rie ne vo - lea mo - ri - re;

15

to - sa, Con la boc - ca a - mo - ro - sa Quell' u - mor col - se e po - i

to - sa, Con la boc - ca a - mo - ro - sa Quell' u - mor col - se e po - i

to - sa, Con la boc - ca a - mo - ro - sa Quell' u - mor col - se e po - i, e

e po - i, Lo ri -

e po - i, e po - i, Lo ri -

20

Lo ri-die-de al Pa-stor, *Lo ri-die-de al Pa-stor,* Lo ri-die-de al Pa-stor, Lo ri-die-de,  
 e po-i, Lo ri-die-de al Pa-stor, Lo ri-die-de al  
 po-i Lo ri-die-de al Pa-stor, e po-i, e po-i,  
 die-de al Pa-stor coi ba-ci suo-i, Lo ri-die-de al Pa-stor, e po-i,  
 die-de al Pa-stor coi ba-ci suo-i. e po-i, Lo ri-die-de al Pa-stor, Lo ri-

25

die-de al Pa-stor coi ba-ci suo-i. On-de per gli oc-chi u-sci-ta, Ri-Pa-stor,  
 On-de per gli oc-chi u-sci-ta, Ri-en-tro,  
 On-de per gli oc-chi u-sci-ta, Ri-en-tro  
 coi ba-ci suo-i. On-de per gli oc-chi u-die-de al Pa-stor coi ba-ci suo-i. Ri-en-tro,

30

en-tro per le lab-bra in lui la vi-ta, in lui la vi-ta, Ri-Ri-en-tro per le lab-bra  
 in lui la vi-ta, Ri-en-tro per le lab-per le lab-bra in lui la vi-ta, Ri-en-tro per le  
 sci-ta, Ri-en-tro per le lab-bra, Ri-en-tro, Ri-en-Ri-en-tro per le lab-bra,  
 Ri-en-tro, Ri-en-tro

- en - tro per le lab - bra in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.  
 bra in lui la vi - ta, in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.  
 lab - bra in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.  
 tro per le lab - bra, in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.  
 per le lab - bra in lui la vi - ta.

Stillò l'anima in pianto  
 Tirsi, quando partire  
 Dovea da Clori e ne volea morire;  
 Ma la ninfa pietosa,  
 Con la bocca amorosa  
 Quell' umor colse e poi  
 Lo ridiede al pastor coi baci suoi.  
 Onde per gli occhi uscita,  
 Rientro per le labbra in lui la vita.