

Николаю Михайловичу ЗАРУДНОМУ.

3

МАВРИТАНСКІЯ МЕЛОДІИ

ПЕРЕВОДЪ СЪ ИСПАНСКАГО

В. БОТКИНА.

- № 1. Романсъ. „Благословляю я того“ 30
„ 2. Пѣснь въ изгнаніи. „Вставайте, вожди“ . . . 40
„ 3. Романсеро. „Ужъ ночи туманились“ . . . 30
Всѣ 3 нумера въ одной тетради 80 коп.
„ 3^а Романсеро, для баритона или меццо-сопрано . 30

Музыка

М. И ППОЛИТОВА-ИВАНОВА.

№ 21388 .

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго
Русск. Музыкальн. Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

С.-Петербург. у И. Юргенсона. | Варш. у Г. Сеиневальда.

П. Юргенсона въ Москвѣ.

Паровая скоропечатня нотъ

Посвящается

Николаю Михайловичу Зарудному.

„Благословляю я того“

Государственный
ин. В. И. Ленина

9467-64

Переводъ съ испанскаго В. БОТКИНА.

Музыка М. ИШПОЛИТОВА-ИВАНОВА. Соч. 23. №1.

Andante quasi Adagio.

САНТО. *mf*

Бла-гос-лов-ля-ю я то-го, кто далъ те-бѣ э-то жи-

Andante quasi Adagio.

PIANO. *p*

mf *mf* *mf* *z*

-ли-ще. Нѣтъ рав-на-го е-му ни-гдѣ. Ты по-смо-

p *f* *mf* *mf*

-три кру-гомъ по-всю-ду чу-де-са, до-стой-ны-я жи-ли-ща Бо-га, нѣтъ

ра - вна - го е - му ни - гдѣ, нѣтъ рав - на - го ни -

гдѣ.

Стру-и прозрач-ныя сі-я-ютъ въ па-де-ні-и сво-емъ на

мра_моръ бѣ_лоснѣж - - ный, а онъ при_ем_летъ ихъ въ об_

-я_ті_я сво_и съ лю_бо_вью дос_той_ной же_ни_ха, о ты, на_

_слѣд_никъ а_бенъ На_ди_ровъ, ихъ сла_вы, блес_ка и богатствъ, ты

вы - - ше всѣхъ, сла - вѣ - - е всѣхъ, нѣтъ рав - на - го те - бѣ ни -

Più animato.

- гдѣ Ты вы - - ше всѣхъ, сла - вѣ - е всѣхъ, Нѣтъ

Più animato.

рав - - на - го те - бѣ ни - гдѣ !