

Николаю Михайловичу Зарудному.

3

МАВРИТАНСКІЯ МЕЛОДІИ

ПЕРЕВОДЪ СЪ ИСПАНСКАГО

В. БОТКИНА.

- № 1. Романсъ. „Благословляю я того“. 30
„ 2. Пѣснь въ изгнаніи. „Вставайте, вожди“ . . . 40
„ 3. Романсеро. „Ужъ ночи туманились“ . . . 30
Всѣ 3 нумера въ одной тетради 80 коп.
„ 3^a Романсеро, для баритона или меццо-сопрано . 30

Музыка

М. Ипполитова-Иванова.

№ 21389.



Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона,

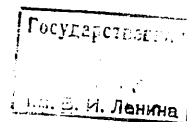
*Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго
Русск. Музыкальн. Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.*

С.-Петербург. у І. Юргенсона. | Варш. у Г. Сенневальда.

П. Юргенсона въ Москвѣ

Паровая скоропечатня нотъ

Посвящается
Николаю Михайловичу Зарудному.



9468-64

„ПѢСНЬ ВЪ ИЗГНАНІИ“

Переводъ съ испанскаго В. БОТКИНА.

Музыка М. ИПОЛИТОВА-ИВАНОВА Соч. 23. № 2

Moderato assai.

САЛТО. Вста - вай - те воз - ди, вста - вай - те! Отъ васъ на -

Moderato assai.

PIANO. *f*

Allegro

-родъ спа - сень - я ждетъ. Сы - ны І -

Allegro

f

- е - ме - на гдѣ сла - ва преж - нихъ дней,

mf

mf

Гдѣ ді - а - де - мы и ко - ро - ны вашихъ ца - рей?

p *mf*

mf

Грознымъ по - то - комъ судь - ба ихъ у - нес - ла.

p *mf*

mf

Все ис - чез - ло, какъ приз - ракъ чуд - на - го сна.

p *mf*

mf

Врагъ ши - ро - кой вол - ной раз - ру - ша - я и - детъ.

espr. *p* *mf* *f*

f

Стар - - цевъ и женъ и дѣ - тей въ плѣнъ бе - ретъ.

mf

f

p *riten* *a tempo*

Стар - - цевъ и женъ и дѣ - тей, въ плѣнъ ве -

p molto *riten* *a tempo*

f

- деть. Ты спро - си Ха - анъ гдѣ Се - виль - я!

f *mf* *mf*

f

Ты спро - си Ха - анъ гдѣ Кар - до - ва! Все ис - чез -

mf *mf*

Музыкальный фрагмент 1. Вокальная линия (верхняя часть) и фортепиано (нижняя часть).
 Вокальные ноты: *f* (forte) на акцентах.
 Текст: _ ло. Все по - гнѣ - - ло, подѣ ме -

Музыкальный фрагмент 2. Вокальная линия и фортепиано.
 Вокальные ноты: *f* (forte) на акцентах.
 Текст: _ чемъ Въвих - рѣ страш - номъ вой -

Музыкальный фрагмент 3. Вокальная линия и фортепиано.
 Вокальные ноты: *f* (forte) на акцентах.
 Текст: _ ны у жас - ной сож - глѣ, сож - глѣ

Музыкальный фрагмент 4. Вокальная линия и фортепиано.
 Вокальные ноты: *a tempo* (время).
 Текст: все ог - немъ.
 Фортепиано: *riten.* (ritardando), *f a tempo* (forte, время).

mf

Не о - ро - ситъ быс - трый по - токъ на - шихъ по -

f *p*

mf

-лей, Не ус - лы - хать намъ боль - ше пѣ - сень

mf *p*

mf

до - че - рей! Врагъ ши - ро - кой вол -

f *mf*

f

-ной раз - ру - ша - я и - деть, Стар - - цевъ и женъ и

espres. *mf* *mf*

p *molto* *riten.*

дѣ - тей въ плѣнѣ бе - решъ Стар - цевъ и

a tempo *mf*

женъ и - дѣ - тей въ плѣнѣ ве - деть. Пла -

a tempo *f* *mf*

mf

- четь и сто - нетъ въ раб - ствѣ то - ми - мый ве - ли -

mf *f*

f

- кій на - родъ!

f *p*