



Ai miei allievi

IL DUCA E LA DUCHESSA DI MONDRAGONE

1 MELODIA.

Fr. 3. — Netti 1.50
3/- Net 1/6

51078

2 SERENATA

Fr. 4. — Netti 2. —
4/- Net 2/-

51079

FACILE TRASCRIZIONE

di

due CANTI NAPOLETANI

PER

DUE MANDOLINI

con accompagnamento di

Pianoforte

DI

GIO. BATT. MALDURA

51973 *La MELODIA suddetta, ridotta
per due Mandolini con accomp.^{to}
di Chitarra da F. SACCHI - Fr. 1.50*

52218 *La SERENATA ridotta come
sopra - Fr. 1.50*



R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA



G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO



NAPOLI - PALERMO - ROMA - PARIGI - LONDRA

Deposito e norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi.
Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, di traduzione e di trascrizione sono riservati.

G. RICORDI & C.^{IE}

PRIX - 1 F 75 NET

46, D. Hon - 100, PARIS



Ai miei allievi

IL DUCA E LA DUCHESSA DI MONDRAGONE

1
MELODIA

Fr. 3. — Netti 1.50

3/- Net 1/6

51078

2
SERENATA

Fr. 4. — Netti 2. —

4/- Net 2/-

51079

FACILE TRASCRIZIONE

di

due **CANTI NAPOLETANI**

PER

DUE MANDOLINI

con accompagnamento di

Pianoforte

DI

GIO. BATT. MALDURA

51973 *La MELODIA suddetta, ridotta
per due Mandolini con accomp.^{to}
di Chitarra da F. SACCHI - Fr. 1.50*

52218 *La SERENATA ridotta come
sopra - Fr. 1.50*



R: STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

G. RICORDI & C.

Editori - Stampatori

MILANO

NAPOLI - PALERMO - ROMA - PARIGI - LONDRA

Deposito a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi.

Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, di traduzione e di trascrizione sono riservati.

G. RICORDI & C^{IE}

PRIX - 1 F. 75 NET

46, B^{is} Rue de la Harpe, PARIS