

# 12. ЧЕРНАЯ ШАЛЬ

И. ГЕНИШТА  
изд. 1829 г.

*Poco lento e doloroso*

*p*  
1. Гля - жу, как бе - зумный, на чер - ну - ю шаль, и

*f* *p*  
хлад - ну - ю ду - шу тер - за - ет пе - чаль. *mf* Ког - да лег - ко -

*mf*  
- ве - реи и мо - лод я был, гре - чан - ку мла - ду - ю<sup>1)</sup> я

страс\_но лю - бил, *Ossia* я страст\_но лю - бил.

Пре - лест - на - я де - ва ла - ска - ла ме -

- ня, но ско - ро я до - жил до чер - но - го

дня.

1) В издании 1829 г.:

2. Однажды я созвал веселых гостей,  
 Ко мне постучался презренный еврей.  
 «С тобою пируют (шепнул он) друзья,  
 Тебе ж изменила гречанка твоя».  
 Я дал ему злата и проклял его,  
 И верного позвал раба своего. <sup>2</sup>
3. Мы вышли; я мчался на борзом <sup>3</sup> коне;  
 И кроткая жалость молчала во мне.  
 Едва я завидел гречанки порог,  
 Глаза потемнели, я весь изнемог...  
 Вхожу в отдаленный покой я один... <sup>4</sup>  
 Неверную деву лобзал армянин.
4. Не взвидел я света; булат загремел...  
 Прервать поцелуя злодей не успел.  
 Безглавое тело я долго топтал,  
 И молча на деву, бледнея, взирал.  
 Я помню моления... текущую кровь...  
 Погибла гречанка, погибла любовь! <sup>5</sup>

2) В ак. изд. соч. Пушкина: *раба моего.*

3) " " " " " *на быстром.*

4) " " " " " *В покой отдаленный вхожу я один...*

5) Последние восемь строк композитором опущены.