

RENAISSANCE!

Musique de
RENÉ CAMPAGNE

Poésie de
SUZANNE MERCEY

1^{er} Prix au concours Fémina 1910

Andante

PIANO *p*

rall. *p* *pp*

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Andante'. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piece begins with a piano (*p*) dynamic and includes a 'rallentando' (*rall.*) section towards the end, where the dynamics shift to *p* and then *pp* (pianissimo).

Simplyment *Lent avec expression*

La bru - me s'est le - vée; Au fai - te d'un beau si - te, Le so -

p *p*

The first system of the vocal melody is marked 'Simplyment' and 'Lent avec expression'. The lyrics are 'La bru - me s'est le - vée; Au fai - te d'un beau si - te, Le so -'. The piano accompaniment is marked *p* (piano) and features a steady bass line.

rit.

- leil a flam - bé Comme un es - poir en feu, Et le prin - temps est

suivez

The second system continues the vocal melody with the lyrics '- leil a flam - bé Comme un es - poir en feu, Et le prin - temps est'. The piano accompaniment includes a 'ritardando' (*rit.*) section. A 'suivez' (follow) instruction is placed below the piano part.

Large

né, Tel un mer - veil - leux my - the, Du - ne pen - sée ex - qui - se, É -

The third system features the vocal melody with the lyrics 'né, Tel un mer - veil - leux my - the, Du - ne pen - sée ex - qui - se, É -'. The piano accompaniment is marked 'Large' and consists of a simple, rhythmic bass line.

Très lent et très doux

Qui s'é - tend du brin d'her - be aux ci - mes de l'é - ra - ble,

pp

Plus lent

Lent

De la fo - rêt pro - fon - de aux sil - lons du la - bour . Pour la pre -

pp *p*

- miè - re fois , l'homme à la fem - me pen - se, Et la ter - re, qui

vit depuis longtemps d'amour, A le front vir - gi - nal de la jeu - ne in - no - cen - ce .

rit. *rit.*

Lent

p

Qui s'é - tend du brin d'her - be aux ci - mes de l'é - ra - ble,

pp

Plus lent

De la fo - rêt pro - fon - de aux sil - lons du la - bour .

Lent

Pour la pre -

pp *p*

- miè - re fois , l'homme à la fem - me pen - se, Et la ter - re, qui

vit depuis longtemps d'amour, A le front vir - gi - nal de la jeu - ne in - no - cen - ce .

rit. *rit.*

Lent

p