

Quintette n°3, op.69

pour 2 violons, 2 altos et violoncelle

Violon II

Louis SPOHR
(1784-1859)

I. Allegro (♩ = 108)

10 18 26 33 39 50 57 64

p *fz* *fz* *p* *f* *f* *p* *pp* *f* *p* *pp* *p* *pp* *cresc.* *p*

70 *pp* *tr*

76 *poco a poco crescendo* - - - - - *f*

84 *p*

91 *cresc.* - - - - - *f*

99 *p* *pp*

106 *cresc.* *pp*

111

116 *cresc.* *pp* 6

122 *cresc.* 3 3

130 *p* 1

137

145

154

162

168

175

182

188

197

203

210 
poco a poco crescendo - - - - - *f*

218 
p

226 
f

234 
p

239 
pp *f* *f* *dim.*

248 
p *dim.* - - - - - *pp*

II. **Scherzo** (♩. = 84) 
f *fz* *fz* *p* *fz*

12 
fz

22 
cresc. - - - - - *f*

32 
p *pp* *2*

45 *f* *fz* *fz* *pp*

57 *mf*

66 *cresc.*

76 *f*

86 6 *f*

103 *fz* *fz* *p* *fz* *fz* *pp*

116 *cresc.* *f*

126 1 *p* *pp*

138 *cresc.* *f*

146 **Trio** *p* *pp*

153

159

164

169

176

183

190

198

206

211

p *fz* *p* *cresc.* *f* *p* *pp* *fz* *f* *pp* *Pizz.* *cresc.* *f* *Arco* *f* *Coda* *f* *f*

D.C. il Scherzo e poi la Coda

1

1

3/4

III. Adagio (♩ = 76)

1. *p*

8. *p*, *pp*, *fz*, *pp*

16.

24. *pp*, *pp*, *f*

31. *p*, *f*

37. *p*

41. *f*, *p*, *p*

49. *p*, *pp*, *fz*, *pp*

57.

63. *p*, *pp*, *pp*

69. *f*, *pp*

Rondo (♩. = 88)
Allegretto

IV. 

1 *pp*

9 *cresc.* - - - - - *f*

18 *p* *pp*

27 *p* 1

35 *pp* 3

45 *cresc.* - - - - -

53 *f* *p* *pp*

61 *morendo* *f* *f*

69 1

75

83 *Pizz.* *dim.* - - - - -

89 *Arco*
p

99 *cresc.*

106 *f* *dim.* *pp*

114 *p*

122

131 *p* *pp* *fp*

140 *fp* *fp* *f* *p*

150 *p* *cresc.* *f* *f*

159 *fz* *p* *pp*

167 *morendo*

175 *p* 1 3

185

194 *cresc.* - - - - - *f* *p*

204 *pp*

213 *f* *f*

219 1 1

226

232 *Pizz.* *dim.* - - - - -

238 *Arco*
p

248

255 *f* *pp*

262 *p*

269

279 *p* *pp* *fp*

288 *fp* *fp* *f*

296 *f* *p* *cresc.*

303 *f* *fz*

311 *p* *pp*

319 1 *f* *p*

327 3

338 *f* *pp*

347 *pp*

356 *f*

362 *ff*

370 *p* *dim.*

378 1 *pp* *pp*