

# Vier Marienlieder

für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

(Nr. 3 und 4 mit Sopran/Solo)

1.

Max Reger, op. 61 f

Zart bewegt

Sopran  
Alt

Tenor  
Baß

Orgel

*p*

*pp*

1. Es klingt durch Wald und Feld und Au-en ein  
2. Es sin - ken grau - e Ne - bel nie - der, ver -

Zart bewegt

5

*meno p crescendo*

*f*

Glöck-lein rein und sil - ber-hell. Es fließt der Klang in al - len Gau-en, ein himmlischrei - ner  
schlei-ert liegt die wei - te Rund! Zur An - dacht ruft uns al - le wie - der des A - ve - glöck-leins

*meno p crescendo*

*f*

*sempre pp*

10

*p*

*meno p*

*molto*

Zau - ber-quell. Es sol - len al - le Glock - ken klin - gen dir, o Ma - ri - a gna - den -  
Sil - ber-mund. O Wun - der - vol - le, trag' das Fle - hen zu dei - nes Soh - nes ho - hem

*p*

*meno p*

*molto*

*sempre pp*

*sempre pp*

*poco a*

15 *p* *crescendo* *f* *poco ritardando*

voll, zu dir der Glocken- gruß soll drin-gen, wie einst des En-gels Gruß er-scholl:  
Thron, auf daß wir sei-ne Gna-de se-hen; ver-nimm des Gru-ßes mil-den Ton:

*p* *crescendo* *f* *poco ritardando*

*poco crescendo* *mf* *poco ritardando*

20 *a tempo* *A - ve* *f* *poco ritardando* *p* *pp*

A - ve Ma - ri - - a! A - ve Ma - ri - - a!  
A - ve Ma - ri - - a! A - ve Ma - ri - - a! (Dom. Stiefenhofer)

*a tempo* *f* *p* *pp* *poco ritardando* *ppp*

2.

*Ziemlich langsam, doch nie schleppend* *p* *f*

1. Vor dir steh' ich, zu dir fleh' ich, un - ter Trä - nen  
2. All - zu lan - ge hat der Schlange bö - se Arg - list  
3. Aus dem Ir - ren und den Wirren, Mut - ter, weis' den  
4. Auf dich bau' ich, dir ver - trau ich, lei - te mich mit

*Ziemlich langsam, doch nie schleppend* *sempre ben legato* *p* *f*

*Red.*

6 *p* *p* *mf* *sempre stringendo*

bitt' ich dich:  
mich be - tört;  
rech-ten Weg,  
Mut-ter - hand:

Hab' Er - bar - men mit mir Ar - men,  
fal - sches Sin - nen, eit - les Min - nen  
aus der Sün - de Irr - ge - win - de  
Laß nicht wan - ken mich und schwan - ken,

*p* *mf* *sempre stringendo*

11 *mf sempre crescendo* *f* *ff* *Più mosso* *ritardando*

Gna - den - mut - ter, ret - te mich:  
ganz von Gott mich ab - ge - kehrt:  
weis' den si - chern Him - mels - steg!  
füh - re mich in's Va - ter - land!

Hab' Er - bar - men mit mir Ar - men,  
Fal - sches Sin - nen, eit - les Min - nen  
Aus der Sün - de Irr - ge - win - de  
Laß nicht wan - ken mich und schwan - ken,

*mf sempre crescendo* *f* *ff* *ritardando*

*mf crescendo* *f* *ff* *ritardando*

15 *Tempo I* *p* *ritardando* *pp*

Gna - den - mut - ter, ret - te mich!  
ganz von Gott mich ab - ge - kehrt.  
weis' den si - chern Him - mels - steg!  
füh - re mich in's Va - ter - land!  
(A. Müller)

*Tempo I* *ritardando* *a tempo* *sempre ritardando*

*p* *pp* *ppp*

3.

Mäßig langsam

Sopran-Solo  
*espressivo*

1. O un - be - fleckt emp - fang' - nes\_ Herz, Herz Ma - ri - ae! Bleibst  
 2. O du Ver - irr - ter sich' - res\_ Licht, Herz Ma - ri - ae! Der\_  
 3. O al - ler Her - zen Schmuck und\_ Freud, Herz Ma - ri - ae! O\_  
 4. Ge - krön - tes Herz im Him - mels - glanz, Herz Ma - ri - ae! Dir\_

Mäßig langsam

*sempre ben legato*

6

*poco ritardando* *p* *a tempo* *p*

flek - ken - los in\_ Freud und Schmerz, Herz Ma - ri - - ae!  
 Sün - der Zu - flucht, Zu - ver - sicht, Herz Ma - ri - - ae!  
 sü - ßer Trost im\_ Her - ze - leid, Herz Ma - ri - - ae!  
 win - den wir den\_ Ro - sen - kranz, Herz Ma - ri - - ae!

1-4. Nimm mein Herz,

*poco ritardando* *p* *a tempo* *p*

11

*mf* *f* *p* *mp* *crescendo*

dein soll es sein!\_ Schließ in\_ dei - ne Lieb' es ein! Teil mit ihm stets Freud' und Schmerz!

*f* *f* *p* *p*

*mf* *p* *crescendo*

16

*f* *ff* *poco ritardando* *p*

Mächt'-ges Herz! Güt'- ges Herz! Bit- te für mein ar - - mes Herz!

*f* *ff* *p*

*poco ritardando* *ritardando*

*f* *ff* *p* *pp*

4.

Mäßig langsam

Sopran-Solo *mp* *espressivo* Chor *pp*

1. Sei, ed - le, Kö - ni - gin, ge - grüßt, o Ma - ri -  
 2. O Mut - ter der Barm - her - zig - keit, o Ma - ri -  
 3. Zu dir sich wen - det, him - mel - wärts, o Ma - ri -  
 4. Er - fle - he von des Höch - sten Thron, o Ma - ri -  
 5. Bitt', daß nach die - ser Le - bens - zeit, o Ma - ri -

Mäßig langsam *sempre ben legato* *pp*

*p* *pp*

6

Sopran-Solo *mp* Chor *pp*

a! die — du so — mild und gü - tig bist, — o Ma - ri - a!  
 a! der — Men - schen und der En - gel Freud', — o Ma - ri - a!  
 a! der — Kin - der — E - vas ban - ges Herz, — o Ma - ri - a!  
 a! Ver - zeihung uns, von dei - nem Sohn, — o Ma - ri - a!  
 a! Je - sum wir schau'n in Herr - lich - keit, — o Ma - ri - a!

*pp* *pp*

11 **Animato**

*f* 1-5. Freut euch, ihr Che - ru - bim, lob - singt, ihr Se - ra - phim, grü - - ßet,

**Animato**

*mf* *sempre crescendo*

16

grü - - - ßet eu - re Kö - ni - gin. Sal - - - ve,

*ff* *ritardando* *a tempo* *p* *molto*

*ff* *ritardando* *a tempo*

21

sal - ve Re - gi - na!

*p* *poco ritardando* *pp*

*p* *poco ritardando* *pp*