

# Frieder von Engelbert Humperdinck



Weihnachten	a) hoch oder mittel	b) tief	einzelne Stimmen	M.	1,50
Der Stern von Bethlehem	a) hoch	b) mittel oder tief	einzelne Stimmen	"	1,50
An das Christkind				"	1,50
Vier Kinderlieder				"	2,50 n
1. Im Freien zu singen					
2. Wiegenlied	a) hoch	b) mittel	c) tief	einzelne Stimmen	" 1,50
" (Neue Ausgabe)	a) hoch	b) mittel	c) tief	einzelne Stimmen	" 1,50
3. Die Schwalbe				einzelne Stimmen	" 1,50
4. Rosenringel				einzelne Stimmen	" 0,80
Lied der Gänsemagd	aus „Königskinder“				" 1,—
Lied des Spielmanns					" 1,—
Am Rhein	a) hoch	b) mittel oder tief	einzelne Stimmen	"	1,50
Unter der Linde	a) hoch	b) mittel oder tief	einzelne Stimmen	"	1,50
Ballspiel aus „Dornröschen“				"	1,—
Die Lerche				"	1,50
Das Waldvöglein				"	1,50
Rosmarin	a) hoch	b) mittel oder tief	einzelne Stimmen	"	1,50
Schäferlied aus „Die Heirat wider Willen“				"	1,50

## Zweistimmige Bearbeitungen:

Wiegenlied aus „Vier Kinderlieder“ für Sopran und Mezzo-Sopran . . .	„ 1,50
"      "      "      "      für Mezzo-Sopran und Alt . . .	„ 1,50
Gesang der Rosenmädchen aus „Dornröschen“ für Sopran und Alt . . .	„ 1,50
Derselbe als „ <u>Rosengesang</u> “ für zweistimmigen Schulchor . . . .	„ 1,50
	Stimmen à „ 0,10



Leipzig

MAX BROCKHAUS

# ROSENGESANG

Zweistimmige Bearbeitung und Umdichtung des dreistimmigen Chors der Nymphen und Najaden (Gesang der Rosenmädchen) aus „Dornröschen“

Aufführungsrecht  
vorbehalten

Musik von  
Engelbert Humperdinck

**Leicht bewegt**

1. STIMME

2. STIMME

KLAVIER

Kommt, Mäd-chen und Kna - ben, ins la - - chen-de Feld, \_\_\_\_\_ es  
Som - mer ist kom - men, die Ro - - sen, sie blühn, \_\_\_\_\_ laßt

Kommt, Mäd-chen und Kna - ben, ins la - - chen-de Feld, \_\_\_\_\_ es  
Som - mer ist kom - men, die Ro - - sen, sie blühn, \_\_\_\_\_ laßt

blü - hen die Ro - - sen, voll Sonn' \_\_\_\_\_ ist die Welt! \_\_\_\_\_ Der  
ju - belnd weit ü - ber die Au - - en uns ziehn. \_\_\_\_\_ Der

blü - hen die Ro - - sen, voll Sonn' \_\_\_\_\_ ist die Welt! \_\_\_\_\_ Der  
ju - belnd weit ü - ber die Au - - en uns ziehn. \_\_\_\_\_ Der

Kommt, Mäd - chen und Kna - ben, ins la - - - chen-de Feld, \_\_\_\_\_ es  
 Som - - mer ist kom - men, die Ro - - - sen, sie blühn, \_\_\_\_\_ laßt

Kommt, Mäd - chen und Kna - ben, ins la - - - chen-de Feld, \_\_\_\_\_ es  
 Som - - mer ist kom - men, die Ro - - - sen, sie blühn, \_\_\_\_\_ laßt

blü - hen die Ro - sen, voll Sonn' \_\_\_\_\_ ist die Welt! \_\_\_\_\_ Die  
 ju - belnd weit ü - ber die Au - - - en uns ziehn. \_\_\_\_\_

blü - hen die Ro - - - sen, voll Sonn' \_\_\_\_\_ ist die Welt! \_\_\_\_\_  
 ju - belnd weit ü - - - ber die Au - - - en uns ziehn. \_\_\_\_\_

Laßt Ro - sen uns pflük - ken im tau - fri - schen Hain, \_\_\_\_\_ an  
 Stir - ne\_\_\_\_ er - ho - - ben zum won - ni - gen Blust\*) \_\_\_\_\_ der

Ro - - sen - ge - win - den zu Scha - - ren uns reihn!  
 Son - - ne ent - ge - gen in se - - li - ger Lust.  
 0  
 0

Laßt hold \_\_\_\_ Euch um - krän - zen die Stir - - nen so  
 Und ju - - beln und sin - - gen beim fröh - li - chen  
 kommt, \_\_\_\_\_ die Stir - - nen so  
 kommt, \_\_\_\_\_ beim fröh - li - chen

*dim.*  
*cresc.*  
 klar, \_\_\_\_\_ mit Ro - - sen Euch schmük - ken, mit Ro - - sen Euch  
 Tanz, \_\_\_\_\_ bis pur - - purn ver - - glü - - het, bis pur - - purn ver -  
*cresc.*  
 klar, \_\_\_\_\_ o kommt, \_\_\_\_\_ mit Ro - - sen Euch  
 Tanz, \_\_\_\_\_ o kommt, \_\_\_\_\_ bis pur - - purn ver -  
*cresc.*

dim. poco rit.

schmük - ken, mit Ro - sen Euch schmük - ken das wal - len - de  
glü - het, bis pur - purn ver - glü - het des Som - mer-tags  
dim. poco rit.

schmük - ken, mit Ro - sen Euch schmük - ken das wal - len - de  
glü - het, bis pur - purn ver - glü - het des Som - mer - tags

dim. poco rit.

*a tempo*

Haar. O kommt, Mädchen und Kna - ben, o kommt!  
Glanz. O kommt, Mädchen und Kna - ben, o kommt!

*a tempo*

Haar. O kommt, Mädchen und Kna - ben, o kommt, Mädchen, o kommt!  
Glanz. O kommt, Mädchen und Kna - ben, o kommt, Mädchen, o kommt!

*pp a tempo*

*dim.*

*pp*

1. 2.  
Der  
Der

(Umdichtung von Gabriele Fuchs)

*morendo*