



EDITION SCHUBERTH



Fr. Chopin's Pianoforte-Werke.

Herausgegeben in neuer Prachtausgabe von Alfred Richter.

Eingeführt an den Conservatorien der Musik zu Leipzig und Stuttgart etc.

No.		№	№	No.		№	№
1323a	Op. 1. Erstes Rondo in C-moll	—	50	1355a	Op. 34. Drei brill. Walzer in As-u. F-dur u. A-moll	—	50
1324a	„ 2. La ci darem la mano, Variationen in B-dur	—	80	1356a	„ 35. Zweite Sonate in B-moll	—	70
—	„ 3. Polonaise für Piano und Cello	—	—	1357a	„ 36. Zweites Impromptu in Fis-dur	—	50
1325a	„ 4. Erste Sonate in C-moll	—	80	1358a	„ 37. Zwei Nocturnes in G-moll, G-dur	—	40
1326a	„ 5. Mazurka-Rondo in F-dur	—	50	1359a	„ 38. Zweite Ballade in F-dur	—	50
1327a	„ 6. Vier Mazurkas in Fis-, Cis-, Es-moll u. E-dur	—	50	1360a	„ 39. Drittes Scherzo in Cis-moll	—	50
1328a	„ 7. 5 Mazurkas in A- u. F-moll u. B-, As- u. C-dur	—	40	1362a	„ 40. Zwei Polonaisen in A-dur u. C-moll	—	40
—	„ 8. Trio für Piano, Cello und Violine	—	—	1363a	„ 41. 4 Mazurkas in Cis- u. E-moll u. H- u. As-dur	—	50
1329a	„ 9. Drei Nocturnes in B-moll, Es-dur, H-dur	—	50	1364a	„ 42. Walzer in As-dur	—	40
1330a	„ 10. Zwölf grosse Etuden:	—	50	1365a	„ 43. Tarantelle in As-dur	—	40
	No. 1 C-dur, No. 2 A-moll, No. 3 E-dur, No. 4			1366a	„ 44. Polonaise in Fis-moll	—	50
	Cis-moll, No. 5 Ges-dur, No. 6 Es-moll, No. 7			1367a	„ 45. Präludium in Cis-moll	—	50
	C-dur, No. 8 F-dur, No. 9 F-moll, No. 10 As-dur,			1368a	„ 46. Concert-Allegro in A-dur	—	60
	No. 11 Es-dur, No. 12 C-moll.			1369a	„ 47. Dritte Ballade in As-dur	—	40
1331a	„ 11. Grosses Concert in E-moll	1	—	1370a	„ 48. Zwei Nocturnes in C-, Fis-moll	—	50
1332a	„ 12. Brillante Variationen in B-dur	—	50	1371a	„ 49. Fantasie in F-moll	—	50
1333a	„ 13. Grosse Fantasie in A-dur	—	60	1372a	„ 50. Drei Mazurkas in G-, As-dur, Cis-moll	—	50
1334a	„ 14. Krakowiak, Grosses Concert-Rondo i. F-dur	—	60	1373a	„ 51. Allegro vivace, 3. Impromptu in Ges-dur	—	50
1335a	„ 15. Drei Nocturnes in F-dur etc.	—	60	1375a	„ 52. Vierte Ballade in F-moll	—	50
1336a	„ 16. Rondo in Es-dur	—	60	1376a	„ 53. Polonaise in As-dur	—	40
1337a	„ 17. Vier Mazurkas in B- u. As-dur, E- u. A-moll	—	50	1377a	„ 54. Viertes Scherzo in E-dur	—	60
1338a	„ 18. Grosser brillanter Walzer in Es-dur	—	40	1378a	„ 55. Zwei Nocturnes in F-moll u. Es-dur	—	50
1339a	„ 19. Bolero in A-moll	—	50	1379a	„ 56. Drei Mazurkas in H-dur, C-dur, C-moll	—	50
1340a	„ 20. Erstes Scherzo in H-moll	—	50	1380a	„ 57. Berceuse in Des-dur	—	40
1341a	„ 21. Zweites Concert in F-moll	1	—	1381a	„ 58. Dritte Sonate in H-moll	—	80
1342a	„ 22. Grosse brillante Polonaise in Es-dur	—	70	1382a	„ 59. Drei Mazurkas in A-, Fis-moll, As-dur	—	50
1344a	„ 23. Erste Ballade in G-moll	—	40	1383a	„ 60. Barcarole in Fis-dur	—	50
1445a	„ 24. Vier Mazurkas in G-, B-moll, As-, C-dur	—	50	1384a	„ 61. Polonaise-Fantasie in As-dur	—	50
1346a	„ 25. Zwölf Etuden:	1	—	1385a	„ 62. Zwei Nocturnes in H-, E-dur	—	50
	No. 1 As-dur, No. 2 F-moll, No. 3 F-dur, No. 4			1386a	„ 63. Drei Mazurkas in H-dur, F-moll, Cis-moll	—	50
	A-moll, No. 5 E-moll, No. 6 Gis-moll, No. 7			1388a	„ 64. Drei Walzer in Des-dur, As-dur, Cismoll	—	50
	Cis-moll, No. 8 Des-dur, No. 9 Ges-dur, No. 10			—	„ 65. Sonate in G-moll für Piano und Cello	—	—
	H-moll, No. 11 A-moll, No. 12 C-moll.			1389a	„ 66. Fantasie-Impromptu in Cis	—	50
1347a	„ 26. Zwei Polonaisen in Cis-moll, Es-moll	—	50	1390a	„ 67. Vier Mazurkas in G-, C-dur, G-, A-moll	—	50
1348a	„ 27. Zwei Nocturnes in Cis-moll, Des-dur	—	40	1391a	„ 68. Vier Mazurkas in C-, F-dur, A-, F-moll	—	50
1349a	„ 28. Vierundzwanzig Präludien:	1	—	1392a	„ 69. Zwei Walzer in F-moll, H-moll	—	50
	No. 1 C-dur, No. 2 A-moll, No. 3 G-dur, No. 4			1393a	„ 70. Drei Walzer in Ges-, Des-dur, F-moll	—	40
	E-moll, No. 5 D-dur, No. 6 H-moll, No. 7 A-dur,			1394a	„ 71. Drei Polonaisen in D-, F-moll, B-dur	—	60
	No. 8 Fis-moll, No. 9 E-dur, No. 10 Cis-moll			1396a	„ 72. Drei Ecossaises und Nocturne in E-moll	—	40
	No. 11 H-dur, No. 12 Gis-moll, No. 13 Fis-dur,			1395a	Trauermarsch aus op. 72 und op. 35	—	40
	No. 14 Es-moll, No. 15 Des-dur, No. 16 B-moll,			1397a	Drei neue Etuden in F-moll, As-dur, Des-dur	—	40
	No. 17 As-dur, No. 18 F-moll, No. 19 Es-dur,			1436a	Mazurka in A-moll (Notre temps No. 2)	—	40
	No. 20 C-moll, No. 21 B-dur, No. 22 G-moll,			1793a	Mazurka in A-moll	—	40
	No. 23 F-dur, No. 24 D-moll.			2090a	Walzer in E-moll	—	40
1350a	„ 29. Impromptu in As-dur	—	40	2091a	Variationen in E-dur	—	40
1351a	„ 30. Vier Mazurkas in C-, H-, Cis-moll u. Des-dur	—	40				
1352a	„ 31. Zweites Scherzo in B-moll	—	50				
1353a	„ 32. Zwei Nocturnes in H-, As-dur	—	40				
1354a	„ 33. 4 Mazurkas in Gis- u. H-moll u. D- u. C-dur	—	50				

Eigenthum der Verleger

J. Schubert & Co., Leipzig.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

New-York, Wm. A. Pond & Co.

London, Augener & Co.

Robert Schumann's Werke.

Neue Pracht-Ausgabe (Cross Format).

Revidirt und mit Fingersatz versehen von den Professoren der Musik:

Dr. Fr. Liszt, J. Raff, C. Reinecke, K. Klauser, A. Horn, G. Jansen, Dr. Stade, J. Joachim, F. Hermann, C. Schuberth, C. Schroeder u. A.

Pianoforte zu 2 Händen.				Violine und Pianoforte.				Abendlied-Arrangements.				Gesänge.			
No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	Sopr.	Alt	M.	Pf.	M.	Pf.	
431			1658			432			80	2072	2073		1	—	
655			1659			288			1	50	2074	2075	1	—	
369		1	1661		50	433			1	25	2076	2077	1	—	
370		1	1662		50	637			1	—	2078	2079	1	—	
397		1	1660		50	2082			1	80	2080	2081	1	—	
398		1				2083			1	80	2082	2083	1	80	
418		1	1811		50	2890			1	—	2084	2085	1	—	
666		1	1813		50	3021			1	50	2086	2087	1	—	
150		1	781		50	3022			1	50	2088	2089	1	—	
667		1				1510			1	—	2092	2093	1	—	
669		1	1790		50	1009			1	—	2094	2095	1	—	
427		1	1791		50	1497			1	—	2096	2097	1	—	
442		1	782		50	1512			1	—	2098	2099	1	—	
443		1				1499			1	—	2100	2101	1	—	
677		1	1512		50	2028			1	—	2102	2103	1	—	
678		1	1516		50	2031			1	—	2104	2105	1	—	
682		1				2032			1	—	2106	2107	1	—	
399		1				2034			1	—	2547	2548	1	50	
432		1				2035			1	—	2549	2548 a	1	50	
288		1				2036			1	—			4	—	
433		1				2037			1	—				—	
190		1				2038			1	—				—	
290		1				2039			1	—				—	
3889		1				2040			1	—				—	
		1				2041			1	—				—	
		1				2042			1	—				—	
		1				2043			1	—				—	
		1				2044			1	—				—	
		1				2045			1	—				—	
		1				2046			1	—				—	
		1				2047			1	—				—	
		1				2048			1	—				—	
		1				2049			1	—				—	
		1				2050			1	—				—	
		1				2051			1	—				—	
		1				2052			1	—				—	
		1				2053			1	—				—	
		1				2054			1	—				—	
		1				2055			1	—				—	
		1				2056			1	—				—	
		1				2057			1	—				—	
		1				2058			1	—				—	
		1				2059			1	—				—	
		1				2060			1	—				—	
		1				2061			1	—				—	
		1				2062			1	—				—	
		1				2063			1	—				—	
		1				2064			1	—				—	
		1				2065			1	—				—	
		1				2066			1	—				—	
		1				2067			1	—				—	
		1				2068			1	—				—	
		1				2069			1	—				—	
		1				2070			1	—				—	
		1				2071			1	—				—	

Op. 68. 43 leichte Stücke ohne Octaven zu zwei Händen einzeln à 60 Pf. in 8 Heften eingetheilt à Mk. 1.50. (Klauser.)

3057/64. Ausgabe für Violine & Piano.	Heft 1. No. 1083.	Heft 2. No. 1084.	Heft 3. No. 1085.	Heft 4. No. 1086.	Heft 5. No. 1087.	Heft 6. No. 1088.	Heft 7. No. 1089.	Heft 8. No. 1090.
3057/72. " " Cello & Piano.	Melodie.	Erster Verlust.	Ernteliedchen.	+++ (Andenken).	Fremder Mann.	Rundgesang.	+++ (Andenken).	Kriegslied.
3073/80. " " Flöte & Piano.	Soldaten-Marsch.	Fröhl. Landmann.	Morgenwanderer.	Reiterstück.	Mignon.	+++ (Andenken).	+++ (Andenken).	Canon-Liedchen
3081/88. " " Viola & Piano.	Stückchen.	Jägerliedchen.	Frühlingsgesang.	Erinnerung.	Matrosenlied.	Figurirt. Choral.	Figurirt. Choral.	
	Trällerliedchen.	Wilder Reiter.	Ländliches Lied.	Sheherazade.	Nordisches Lied.			
	Choral.	Schmitterliedch.	Kleine Romanze.	Mal-Lied.				
	Armes Waisenkind.	Stellianisch.	Knecht Ruprecht.	Heft 5. No. 1087.	Heft 6. No. 1088.	Heft 7. No. 1089.	Heft 8. No. 1090.	Heft 8. No. 1090.
	Kleine Studie.	Volkliedchen.		+++ (Andenken).	Lied ital. Mari-nari.	Sylvesterlied.	Winterzeit. Auf-Ende.	Winterzeit. Thema.
		Nachkl. a. d. Th.				Winterzeit. Ende.	Winterzeit. Fuge.	Präludium und Fuge.
In 8 Heften à Mk. 2 —.								

Op. 32. 4 Klavierstücke.				Op. 85. 12 Klavierstücke. (Klauser u. Reinecke.)				Op. 109. 9 Ballszenen für Pianoforte.					
Piano-Solo à 80 Pf. Piano zu 4 Händen à 1 Mk.				Piano-Solo à 80 Pf. Piano zu 4 Händen à 1 Mk.				Piano-Solo à 80 Pf. Piano zu 4 Händen à 1 Mk.					
2ms.	4ms.	2ms.	4ms.	2ms.	4ms.	2ms.	4ms.	2ms.	4ms.	2ms.	4ms.	2ms.	4ms.
2906	2909	1091	1097	1103	1109	1115	1121	1127	1130				
2959	2962	1098	1098	1104	1110	1116	1122	1128	1131	1137	1138		
2960	3049	1093	1099	1105	1111	1117	1123	1129	1132				
2961	3050	1094	1100	1106	1112	1118	1124						
		1095	1101	1107	1113	1119	1125						
		1096	1102	432	604	1120	1126						
Zu 2 Händen à 80 Pf. Zu 4 Händen à 1 Mk.				3135/8. Für Violine und Piano in 4 Heften à Mk. 3 —. 3170/3. Für Cello und Piano in 4 Heften à Mk. 2 —.				3135/8. Für Violine und Piano in 4 Heften à Mk. 3 —. 3170/3. Für Cello und Piano in 4 Heften à Mk. 2 —.					

Op. 118. 12 Klavierstücke in 3 Sonaten à 2 Mk.						38 Lieder-Transcriptionen für Piano von Carl Reinecke in 9 Heften à Mk. 1.20.															
1. Sonate.		2. Sonate.		3. Sonate.		Heft 1. No. 3151.		Heft 2. No. 3152.		Heft 3. No. 3153.		Heft 4. No. 3154.		Heft 5. No. 3155.		Heft 6. No. 3156.		Heft 7. No. 3157.		Heft 8. No. 3158.	
Julien zur Erinnerung.		Eisen zum Andenken.		Marien gewidmet.		Die beid. Grenadiere.		Die Löwenbraut.		Der träumende See.		Der Minnesänger.		Dichters Genesung.		Resignation.		Frühlingslust.			
Allegro.		Allegro.		Allegro.		Liebeszauber.		Die Kartenlegerin.		Die Löwenbraut.		Rastlose Liebe.		Liebesbotschaft.		Blume der Ergebung.		Die Meerfee.			
Thema m. Var.		Canon.		Andante.		Roths Röslein.		Die rothe Hanne.		Die träumende See.		Frühlingsglocken.		Muttertraum.		Der Einsiedler.		Jung Volkers Lied.			
Puppenwiegenlied.		Abendlied.		Zigeunertanz.								Lotosblume.		Der Soldat.		Bräutigam u. d. Birke.		Romanze.			
Rondolette.		Kindergesellschaft.		Traum ein Kindes.								Zecher als Doctrinar.		Der Spielmann.		Frühlingslied.		Ich wandre nicht.			
3145/7. Für Violine und Piano in 3 Heften à Mk. 2. —.		3148/50. " Viola und Piano in 3 Heften à Mk. 2. —.										Märzveilchen.		Verrathene Liebe							
												Sonntags am Rhein.									
												Ständchen.									
												Nichts Schöneres.									
												An den Sonnenschein.									

Op. 6. Die Davidsbündler-Tänze. 18 Charakterstücke für Pianoforte einzeln à 60 Pf. (C. Reinecke.)

Op. 6. Die Davidsbündler-Tänze. 18 Charakterstücke für Pianoforte einzeln à 60 Pf. (C. Reinecke.)					
No.	Hft	Tast.	No.		
3184	Hft 1	Gdur.	3189	Hft 6	Dmoll.
3185	" 2	Hmoll.	3190	" 7	Gmoll.
3186	" 3	Gdur.	3191	" 8	Cmoll.
3187	" 4	Hmoll.	3192	" 9	Cdur.
3188	" 5	Ddur.	3193	" 10	Dmoll.
3194	Hft 11	Ddur.	3198	Hft 15	Bdur.
3195	" 12	Bmoll.	3199	" 16	u. 17 in Gdur, Hdur u. moll.
3196	" 13	Hmoll und dur.	3200	" 18	in Odur.
3197	" 14	Bdur.			

431 Complett Mk. 4. —
655 do. in 8* Mk. 3. —
600 do. zu 4 Händen Mk. 6.50.
Ausgabe für Violine und Piano im Druck.

LEIPZIG.

J. Schuberth & Co.

Druck von Fischer & Wittig in Leipzig.