

Poesia di  
Alfeo (Alceo) di Mitilene  
630 - 560 Ac.

# Xeinóphilon

Musica di  
Ciro Passilongo  
1965

per Coro Maschile a 4 Voci a cappella

A Giuseppe Z.

*accelerando o rallentando  
secondando il testo*  
Andante ondivago (♩ = 63)

Maestoso

**Tenori I**  
8 *f* Xe - i - nó - phi - - - lon. *drammatico* *mp* Tlé - mo -

**Tenori II**  
8 *f* Xe - i - nó - phi - - - lon. *p* *>* mm...

**Baritoni**  
8 *f* Xe - i - nó - phi - - - lon. *mp* Tlé - mo -

**Bassi**  
8 *f* Xe - i - nó - phi - - - lon. *p* *>* mm...

**T. I**  
5 8 nes, ho - îs a - né - ra - stos é - phy, — é - phy — bi -

**T. II**  
8 ————— é - phy, — é - phy — bi -

**Br.**  
8 nes, ho - îs a - né - ra - stos *mf* é - phy bi -

**Bs.**  
8 ————— *mf* é - phy bi -

**T. I**  
9 8 *pp* os: ————— *ppp* tutti sottovoce; quasi parlato. *risoluto* o - ú - te gàr ér - xa - i eu - ma - rès o - út' e - i - pe -

**T. II**  
8 os: ————— *ppp* eu - ma - rès o - út' e - i - pe -

**Br.**  
8 os: ————— *ppp* tutti sottovoce; quasi parlato. eu - ma - rès o - út' e - i - pe -

**Bs.**  
8 os: ————— *pp* *ppp* o - ú - te gàr ér - xa - i eu - ma - rès o - út' e - i - pe -

13

*mp* *f*

T. I  
8  
în e - stí ti nó - sphi, nó - sphi pó - thon.

T. II  
8  
în e - stí ti nó - sphi, nó - sphi, nó-sphi pó - thon.

Br.  
în e - stí ti nó - sphi, nó - sphi pó - thon.

Bs.  
în e - stí ti nó - sphi, nó - sphi pó - thon.

16

*Poco più lento e triste* *mp*

T. I  
8  
Kai gâr e - gò

T. II  
8  
Kai gâr e - gò nyn

Br.  
Kai gâr e - gò nyn

Bs.  
Kai gâr e - gò nyn ei - mi, ei -

21

*Largo con espansione* *mf* *con calore* *p*

T. I  
8  
nyn ei - mi lí - en bra - - - dýs: ei d'e-sí-doi - mi

T. II  
8  
ei - mi lí - en bra - - - - - dýs:

Br.  
ei - mi lí - en bra - - - - - dýs:

Bs.  
mi lí - en bra - - - dýs, bra - dýs:

25

T. I *mf* Xe - i - nó - phi - lon,

T. II *mp* Xe - i - nó - phi - lon, Xe - i - nó - phi - lon,

Br. *mp* Xe - i - nó - phi - lon, Xe - i - nó - phi - lon,

Bs. *mf* Xe - i - nó - phi - lon,

29

T. I *f* Xei - nó - phy - lon, <sup>3</sup> ste - ro - pês, \_\_\_\_\_

T. II *f* pté - so - ma - i, \_\_\_\_\_ Xei - nó - phy - lon, \_\_\_\_\_

Br. *f* ste - ro - pês, \_\_\_\_\_ pté - so - ma - i, \_\_\_\_\_

Bs. *f* Xei - nó - phy - lon, \_\_\_\_\_ Xei - nó - phy - lon, \_\_\_\_\_

33

T. I *ff* pté - so - ma - i, <sup>3</sup> o - - - xý - te - ros.

T. II *ff* ste - ro - pês, \_\_\_\_\_ o - - - xý - te - ros.

Br. *ff* Xei - nó - phy - lon, \_\_\_\_\_ o - - - xý - te - ros.

Bs. *ff* Xei - nó - phy - lon, \_\_\_\_\_ o - - - xý - te - ros.

4 Andante ondivago (♩ = 63)

37 *p* *mm...* *gly - kým Hí -*

T. I

*mp risoluto* *To - ú - ne - ken o - u phe - ú - ge - in* *mm...* *p*

T. II

*p* *mm...* *gly - kým Hí -*

Br.

*mp* *To - ú - ne - ken o - u phe - ú - ge - in* *mm...* *p*

Bs.

*mp* *To - ú - ne - ken o - u phe - ú - ge - in* *mm...* *p*

*dolcissimo con lentezza mp* *a tempo*

41 *rall.* *delicatamente mp* *a tempo* *tutti legato p*

T. I

*me - - - ron, al - là dió - ke - in* *mm...*

T. II

*p* *mm...* *pâ - si lé - go,* *in evidenza dissonanze e testo accell.*

Br.

*p* *mm...* *pâ - si lé - go,* *accell.*

Bs.

*mp* *p* *al - là dió - ke - in* *mm...*

45 *mp* *lunga,* *Maestoso mf*

T. I

*subito lento* *mf* *lé - go. Psy - - - chês e - stin*

T. II

*subito lento* *mf* *lé - go. Psy - - - chês e - stin*

Br.

*mp* *mf* *lé - go. Psy - - - chês e - stin*

Bs.

*mp* *mf* *Psy - - - chês e - stin*

49 *rall. per finire* *f* *lunga*

T. I  
8 É - - - - ros a - kó - - - ne.

T. II  
8 É - - - - ros a - kó - - - ne.

Br.  
É - - - - ros a - - - - kó - ne.

Bs.  
É - - - - ros a - - - - kó - ne.

Venezia, 15 luglio 2014

## Alfeo di Mitilene (Anth. Gr. XII/18)

Tlémones, hoîs anérastos éphy bios: oúte gàr érxai  
eumarès oút' eipeîn estí ti nósphi póthon.  
aì gàr egò nyn eimi líen bradýs: ei d' esídoimi  
Xeinóphilon, steropês ptésomai oxýteros.  
Toúneken ou pheúgein glykýn Hímeron, allà diókein  
pâsi légo. Psychês estin Éros akóne.

E' infelice chi vive una vita senza amore:  
nulla è possibile senza l'amore.  
Io, che ora sono così bloccato, se solo vedessi  
Senofilo, vorrei veloce come il fulmine.  
Perciò, dico a tutti di non sfuggire questo desiderio,  
ma di perseguirlo. L'Amore è la lama che affina l'anima.