

Miser, in van mi dolgio e mi lamento

Berenice G. (fl. mid-16c)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 6/2

Mi - ser, in van mi dol - gio e mi la -
men-to, e mi la - men - to, e mi la - men-to, In van
- chieg - gio soc-cor - so al mio gran ma-le, al mio gran ma - le, al
mio gran ma - le; O - gni a - iu - to o - gni ben è per me
spen - to, O - gni a - iu - to o - gni ben è per me spen - to, A -
- spet - to sol di mor - te il cru - do stra - le, il
- cru - do stra - le; Già quel vi - tal u - mor, man - car mi
sen - to, man - car mi sen - to, E man-can - d'e - i il duol far
im - mor - ta - le; Che se ben re - sto di mia vi - ta pri -
va Ha tan - ta for - za il duol, che mi tien vi - va, Ha tan - ta
for - za il duol, che mi tien vi - va, che mi tien vi - va.

Miser, in van mi dolgio e mi lamento

Berenice G. (fl. mid-16c)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

8 Mi - ser, in van mi dol - gio e mi la - men - to, 5

8 e mi la - men - to, 10 e mi la - men - to, In van chieg-gio soc-

15 8 cor - so al mio gran ma - le, 20 al mio gran ma - le;

8 O - gni a - iu - to o - gni ben è per me spen - to, 25 è per me spen -

8 - to, 30 A - spet - to sol di mor - te il cru - do stra -

8 - le, 40 il cru - do stra - le; Già quel vi - tal u - mor, man - car mi sen -

45 8 - to, 50 E man - can - d'e - i, E man - can - d'e - i il

8 duol far im - mor - ta - le, 55 far im - mor - ta - le; Che se ben re - sto di mia

8 vi - ta pri - va 60 Ha tan - ta for - za il duol, che mi tien vi - va, 65 Ha

8 tan - ta for - za il duol, che mi tien vi - va, 70 che mi tien vi - va.

Miser, in van mi dolgio e mi lamento

Berenice G. (fl. mid-16c)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

5
Mi - ser, in van mi dol - gio e mi la - men - to, _____

10
e mi la - men - to, e mi la - men - to, In van chieg-gio soc -

15
cor - so al mio gran ma - le, al mio gran ma - le; _____

20
_____ O - gni a - iu - to o - gni ben è per me spen - to, è per me spen -

25
to, _____ A - spet - to sol di mor - te il cru - do stra -

30
le, il cru - do stra - le; Già quel vi - tal u - mor, man - car mi sen -

35
to, _____ E man - can - d'e - i, E man - can - d'e - i il

40
duol far im - mor - ta - le, far im - mor - ta - le; _____ Che se ben re - sto di mia

45
_____ vi - ta pri - va Ha tan - ta for - za il duol, che mi tien vi - va, Ha

50
tan - ta for - za il duol, che mi tien vi - va, che mi tien vi - va. _____

Miser, in van mi dolgio e mi lamento

Berenice G. (fl. mid-16c)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

Mi - ser, in van mi dol - gio e mi la - men - to, e mi la - men -
to, e mi la - men - to, e mi la - men - to,
In van chieg-gio soc - cor - so al mio gran ma - le, al mio gran ma -
- le; O - gni a-iu - to o-gni ben è per me spen - to, O -
gni a-iu - to o-gni ben è per me spen - to, A - spet - to sol di mor -
te il cru - do stra - le, il cru - do stra - le; Già
quel vi - tal u - mor, man - car mi sen - to, E
man-can-d'e - i, E man-can-d'e - i il duol far im-mor - ta - le, far im - mor -
- ta - le; Che se ben re - sto di mia vi - ta pri - va Ha
tan - ta for-za il duol, che mi tien vi - va, Ha tan - ta for-za il duol, che
mi tien vi - va, che mi tien vi - va.

Miser, in van mi dolgio e mi lamento

Berenice G. (fl. mid-16c)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

5

Mi - ser, in van mi dol - gio e mi la - men - to, e mi la - men -

10

to, e mi la - men - to, e mi la - men - to,

15

In van chieg-gio soc - cor - so al mio gran ma - le, al mio gran ma -

20

- le; O - gni a-iu - to o-gni ben è per me spen - to, O -

25

gni a-iu - to o-gni ben è per me spen - to, A - spet - to sol di mor -

30

te il cru - do stra - le, il cru - do stra - le; Già

35

40

45

50

55

60

65

70

6/2

mi tien vi - va, che mi tien vi - va.

Miser, in van mi dolgio e mi lamento

Berenice G. (fl. mid-16c)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

4 5 1 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70

4 2

Mi - ser, in van mi dol - gio e mi la -
men - to, In van chieg-gio soc - cor - so, In van chieg-gio soc - cor -
so al mio gran ma - le, al mio gran ma - - le; O - gni a-iu - to o-gni
ben è per me spen - - to, O - gni a-iu - to o-gni ben è per me spen -
- to, A - spet - to sol di mor - te il cru - do -
- - stra - le, il cru-do stra - le; Già quel vi - tal u - mor, man-car
mi sen - to, E man-can-d'e - i il duol far im-mor - ta - le, far im-mor -
ta - le; Che se ben re - sto di mia vi - ta pri - va Ha
tan - ta for-za il duol, che mi tien vi - - va, Ha tan - ta for-za il duol, che
mi tien vi - - va, che mi tien vi - va, vi - va.