

1.

István Király ünnepének örvendezzünk keresztények,..

(Szent István Király ünnepének, örvendezzünk keresztények!)

Imre Lovas/Imre

Lento $\text{♩} = 60$

1.Ist - ván Ki - rály ün - ne - pé-nek ör - ven-dez - zünk, mind-any - nyi - - an. Is -
 2.Or-szá-gunk-nak é - pi - tő - je, Ront-ha - tat - lan szeg - let - kő - re é -

ten ad - ta - e szép na - pot, fel a szív - vel hű ma - gya - rok.
 pí - tet - ted e - ha - zát. Krisz - tusküld - te szentko - ro - nád.

Szent Ki - rá - lyunk, ár - va né - ped
 Szent ki - rá - lyunk meg fo - gad - juk

hó - do - lat - tal jő e - lé - bed; légy - ve - lünk, légy ve - lünk, Or - szá - god - ról el - ne vedd, a Te ál - dott
 ö - rök - sé - gedel - nem had - juk. Es - kü - szünk, es - kü - szünk; Mind - ö - rök - ké az ve - zet, hal - ha - tat - lan

jobb ke - zed, Or - szá - god - ról el - ne - vedd, a Te ál - dott jobb ke - zed!
 jobb ke - zed. Mind - ö - rök - ké az ve - zet; hal - ha - tat - lan jobb ke - zed.

2.

István Király szent ünnepén, örvendezzünk keresztények,..

(2.Dallamvariációs Motetta./2.Voice variations Mixed Chorus)

Andante 80

Imre Lovas/Imre

1.Ist - ván Ki - rály
2.Or - szá-gunk-nak

ün - ne - pé - nek, ör - ven - dez - zünk ke - resz - té - nyek;
é - pi - tő - je, hal - ha - tat - lan szeg - let - kő - re;

Is - ten ad - ta
é - pi - tet - ted

17

Musical score for voices Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.) in G major, 2/4 time. Measure 17 starts with a forte dynamic (mf.). The vocal parts consist of eighth-note chords and eighth-note pairs. Measure 18 continues with eighth-note chords and pairs. Measure 19 shows a transition with eighth-note pairs and quarter notes. Measure 20 concludes with a piano dynamic (p.) and eighth-note chords.

e szép na - pot, Fel a szív - vel hű ma - gya - rok. Szent ki - rá - lyunk, ár - va né - ped
e szép ha - zát. Krisz - tus küld - te szent ko - ro - nád. Szent ki - rá - lyunk meg - fo - gad - juk

rit.

Lento 60

23

Continuation of the musical score for voices Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.) in G major, 2/4 time. Measure 23 begins with a ritardando (rit.). The vocal parts continue with eighth-note chords and pairs. Measure 24 shows a transition with eighth-note pairs and quarter notes. Measure 25 concludes with a piano dynamic (mf.) and eighth-note chords.

hó-do-lat-tal jő e - lé - bed. Légy ve - lünk, Légy ve - lünk; Or-szá-god-ról el - ne vedd, a Te ál-dott
ö-rök-sé-ged el-nem had - juk, Es - kü - szünk, es - kü - szünk, mind-ö - rök-ké az - ve - zet, a Te ál-dott

27

Continuation of the musical score for voices Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.) in G major, 2/4 time. Measure 27 begins with a forte dynamic (f.). The vocal parts continue with eighth-note chords and pairs. Measure 28 shows a transition with eighth-note pairs and quarter notes. Measure 29 concludes with a piano dynamic (mf.) and eighth-note chords.

Jobb ke - zed; Or - szá - god - ról el - ne - vedd; a Te ál - dott jobb ke - zed.
jobb ke - zed; Mind - ö - rök - ké az - ve - zet; a Te ál - dott jobb ke - zed.

33

Continuation of the musical score for voices Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.) in G major, 2/4 time. Measure 33 begins with a ritardando (rit.). The vocal parts continue with eighth-note chords and pairs. Measure 34 shows a transition with eighth-note pairs and quarter notes. Measure 35 concludes with a piano dynamic (p.) and eighth-note chords.

Szent István-himnusz

(Az Ó dicsőséges szent Jobbkéz dallamára)

István király ünnepének
Órvendezzünk keresztények.
Isten adta e napot,
Fel a szívvel magyarok:

Szent királyunk, árva néped
Hódolattal jő elébed.
Légy velünk, légy velünk!
Országodról el ne vedd
A te áldott jobbkezed.

Országunknak építője,
Ronthatatlan Szegletkőre
Építettek e hazát.
Krisztus küldte koronád.

Szent királyunk, megfogadjuk:
Örökséged el nem hagyjuk.
Esküszünk, esküszünk:
Mindörökké az vezet:
Halhatatlan Jobbkezed.

Dicsőséges koronádat
Máriának felajánltad.
Ő virágz az óta ránk

Dicsőséges koronádat
Máriának felajánltad.
Ő vigyáz azóta ránk,
Nagyasszonyunk, Szűzanyánk.

Szent királyunk, esdve kérünk,
Kérd a mennyben most is értünk
Máriát, Máriát.
Útjavesztett népedet
Vigye hozzá szent kezed.

Erényeid fénye – lángja
Szétragyogott hétországra.
A te áldott nyomodon
Szentek földje lett e hon.

Szent királyunk felsír hozzád
Tépett szívű Magyarország:
Légy velünk, légy velünk,
Régi, – jámbor népedet
Támassza fel szent kezed.

Kérjük édes Istenünket,
Kinek súlyos karja büntet,
Ám ha hozzád fordulunk,
Újra védő jó urunk:

Szent királyunk érdeméért,
Raitunk tartott szent kezéért

Erényeid fénye – lángja
Szétragyogott hétországra.
A te áldott nyomodon
Szentek földje lett e hon.

Szent királyunk felsír hozzád
Tépett szívű Magyarország:
Légy velünk, légy velünk,
Régi, – jámbor népedet
Támassza fel szent kezed.

Kérjük édes Istenünket,
Kinek súlyos karja büntet,
Ám ha hozzád fordulunk,
Újra védő jó urunk:

Szent királyunk érdeméért,
Rajtunk tartott szent kezéért
Megbocsát, megbocsát
S minden régi jót megáld:
Szentistváni szép hazát.