

Communion-Andacht.

Ritornello.

1668² Nr. 5.

Violinum I.

Violinum II.

Viola I.

Viola II.

Violon et
Bassus Continuus.

Aria.

Violinum I.

Violinum II.

Viola I.

Viola II.

Soli

Cappella

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Nun ist es bil - lig Je - su Christ, dass dich mein Seel - chen frei - set.
Nun schmeck'ich erst, wie süß du bist, die - weil dein Leib mich spei - set.

Solo

Cappella

Ach, lass mich doch dies Him-mel-brot er-hal-ten in der letz-ten Not.

6 5 # # b 6 4 #

2. Nun merk' ich erst, Herr Jesu Christ,
Wer doch an mich gedenket.
Nun fühl' ich recht, was Labsal ist,
Indem dein Blut mich tränket.
Ach, lass mich diesen Herzenstrank
Erfrischen doch mein Leben lang.
3. Nun spür' ich erst, Herr Jesu Christ,
Wie hoch du mich doch liebest.
Nun seh' ich recht, wie treu du bist,
Indem du mir jetzt giebest
Dein Leib und Blut, das höchste Gut,
Zu stärken meinen Zweifelmuth.

4. Ach, lass mich doch, o süßer Christ,
Dies nimmermehr vergessen,
Auf dass ich fort zu jeder Frist
Dich trinken mög' und essen
Und drauf erzählen deinen Tod,
Bis du mich reisst aus aller Not.
5. Dafür will ich zu aller Zeit
Dir mein Dankopfer bringen
Und dort in jener Ewigkeit
Mit vollen Kräften singen:
Lob, Preis und Ruhm sei, Jesu, dir,
Weil du so wohl geholfen mir.

J(ohann) R(udolph) A(hle).