

Sylvio Lazzari (1857-1944)

Octuor Op.20 (1889)

Oboe

Octuor Op. 20

Oboe

I - Introduction - Allegro

Lazzari

INTRODUCTION

Poco lento ♩ = 63

poco rit

2 2 2

pp *pp* *p* *p*

15 **A** a tempo

f *p*

25 rit. **Allegro con fuoco** ♩ = 100

pp *mf* *f*

mfp *p* *f* *f*

B 4 *p*

C 5 *f* *f* *mf*

D 3 *f* *p* *f* *f* *p*

2 4 6 8 *p*

p

2 4 6 8 *p*

109 (with Bn 1) **E** [poco meno mosso ♩ = 90] **11**
espress.
mf

129 *p* *p* *dolce*
2 **3** **3**

141 **F** [accel. a Tempo 1] **2** **4**
pp *pp* *cresc. poco a poco*
3 **3**

157 *p* *cresc. poco a poco*
3 **3**

166 **G** *f* *f*

175

183 *ff* *f* *ff* *ff*

192 *ff* **GP** **3** **GP**

H FUGUE [Tempo 2, poco meno]

201 (Cl) 4 (Fl) 8 (Bn 1) 4 (CA) 2

f *fp* *fp*

224

p

[poco rall.] **J** [a tempo]

231 (CA) (Cl) (Bn 1) (w Fl)

f *f*

239

fp *mp* *p*

K 4

247

f *p*

258

pp *f*

267

fp *p*

PTO

Octuor Op. 20

II - Adagio

Lazzari

Oboe

Adagio (♩ = 60)

poco rit.

6

p < > *f* *p*

15 **L** a tempo poco rit. a tempo poco più mosso [Tempo 2♩ = 96]

pp *f* *p* < >

25 *dolce* *p*

32 [dolce, poco meno mosso] 3 2 [accel.] più mosso **M** *pp*

43 4 *espress.* poco rit. **N** Poco più mosso (♩ = 80) *mf*

53 *f*

57 **Animez** a tempo (♩ = 80) *p* *f*

63 **animez un peu** *f* *p* *p* *f* *dolce*

68 *dolce* *p*

72 **O** *f* *ff*

75 **Animé**

77

80 **Revenez petit à petit au mouv't (♩ = 72)**

f *sfz* *fff*

88

97 **rit. molto** **P a tempo (♩ = 72)**

107 *dolce*

115

126 **Q** **R Tempo 1 (♩ = 60)**

139 *espress.*

149 **molto cresc. e poco rit.** **più mosso** **♩ = 76**

154 **poco a poco rall. e sempre dim. sino al fine** **Morendo** **molto rit.**

63 *ff fp* *fp* *ff*

69 *mp* *pp* *fp* *p* **U**

76 *mf* *ff* *mf*

84 *poco rit.* *Poco meno* **V** *f* *fp* *p* *dolce* *pp*

109 **W** *p* *mf*

119 **Revenez petit à petit au premier mouvement** *f* *p* *p* *f* *ff*

129 **Tempo 1** (*♩ = 120*) **X** (*Fl Ob to fore*) *f* (*Cl to fore*) *f*

134 *p* *p*

140 *p*

146 *p*

149 **3** *f*

156 *ff* *fp* *marcato*

162 rit. **Z** a tempo *f* *mp*

168 *p* *p*

174 molto rit. **ZZ** a tempo meno mosso (♩ = 108) *f* *fp*

191 dolce poco rall. *p* *pp* molto dolce *pp* **2** *mp* molto rit. Andante (♩ = 54) espressivo, molto legato

Tempo 1 accelerando *f* *p*

208 *f* *ff*

212 *fff*