

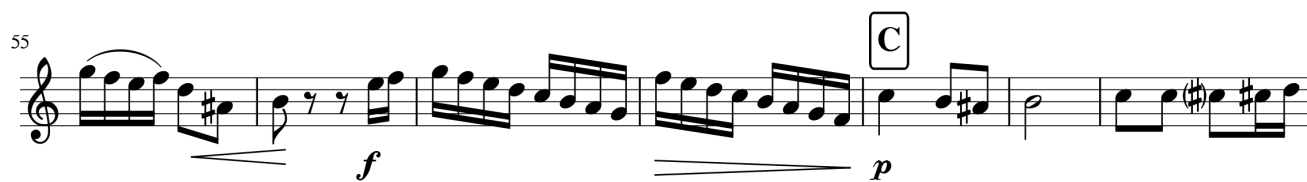
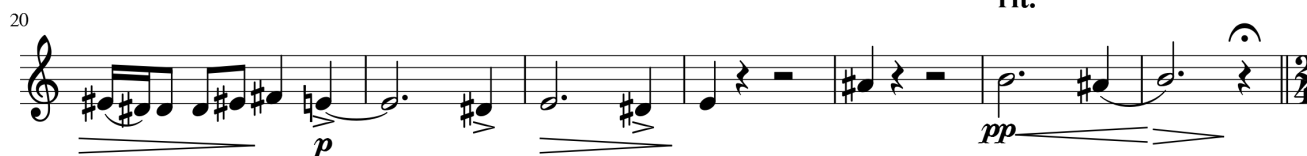
Octuor Op. 20

Cor Anglais

I - Introduction - Allegro

Lazzari

Poco lento $\text{♩} = 63$



93 **12**

p *p*

115 **E** [poco meno mosso ♩ = 90]

mf marcato

123

p

133

p *p* *pp* *pp*

149 **F** [accel. a Tempo 1]

p *cresc. poco a poco*

160

p *cresc. poco a poco*

168 **G**

f *f*

177

ff *f*

187

ff *ff* *ff* **GP** **3** **GP**

H [Tempo 2, poco meno]

201 (Cl) 4 (Fl) 8 (Bn 1) 4

f *f* *fp*

222

fp *fp* *p* 5

233 **J** [a tempo]

f (Cl) (Bn 1) (Fl, Ob) *mp*

241

p *f*

251 **K**

f *p* *p* *pp*

260

f *mf*

266

fp *p*

Octuor Op. 20

Cor Anglais

II - Adagio

Lazzari

Adagio (♩ = 60)

p con espress.

12 *poco rit.* **L** *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

23 *poco più moto* [Tempo 2 ♩ = 96] *[dolce, poco meno mosso]*

35 [accel.] [Tempo 2, più moto] **M** *poco rit.*

50 **N** *Poco più mosso* (♩ = 80)

56 *Animez*

59 *a tempo* (♩ = 80)

65 *animez un peu* *dolce*

73 **O** *Animé*

76 *tr tr*

f *ff* *p* *sfz*

Revenez petit à petit au mouv't (♩ = 72)

80 (Hn 2, Bn 2 on beat, others off) (Cl, Bn 2 on beat others off)

ff *f* *mp* *p* *pp*

87 rit. molto **P** a tempo (♩ = 72)

10 2 4

p

110

p *p* *pp*

122 **Q** **R** Tempo 1 (♩ = 60)

ff *pp* *p con espress.*

140

mp *f* *p* *p espress.*

149 molto cresc. e poco rit. più mosso ♩ = 76 poco a poco rall. e sempre dim. sino al fine

rf *f* *f* *p* *pp*

(Bn 2)

157 Morendo (w Fl) (Cl Bn1) molto rit.

ppp

P T O

Octuor Op. 20

Cor Anglais

III - Finale

Lazzari

Allegro Scherzando ♩(.) = 120

8

15

22

30

34

40

47

f

p

pp

leggiero

f

ff

p

f

p

ff

VS

50 *marcato* T

56 *ff* *ff* *ff*

60 *ff* *fp* *fp*

66 *fp* *ff* *fp* *f*

74 U *p* *mf*

80 *ff* *mp* *p* *f* *ff* *poco rit. Poco meno* V $(\text{♩} = 108)8$ 8

105 W *p dolce* *p* *mf*

117 *p* *f* *p* *p* *Revenez petit à petit au premier mouvement*

126 *ff* *f* (Cl to fore) X *f* (Fl Ob to fore)

132 *p*

137

p *pp*

143

p

150

tr *f* *ff* *rit.*

157

ff *fp* *fp* *marcato*

164

Z a tempo *f* *p* 3 3 3

170

p *p*

177

tr molto rit. **ZZ** a tempo meno mosso (♩ = 108) 8 *fp* 3

191

dolce poco rall. *p* *pp* molto rit. Andante (♩ = 54) 2 5 *p* *f*

206

Tempo 1 accelerando *p* *f*

210

ff *fff*

Sylvio Lazzari (1857-1944)

Octuor Op.20 (1889)

Cor Anglais