

**Sylvio Lazzari (1857-1944)**

**Octuor Op.20 (1889)**

**Horn 1 in F**

# Octuor Op. 20

Horn 1 in F

I - Introduction - Allegro

Lazzari

**Poco lento** ♩ = 63

13 **poco rit** **A** a tempo

20 rit. **Allegro con fuoco** ♩ = 100

31 **f** **mf** **mfp** **f**

45 **B** **p** **f**

59 **C** **p** **f** **mf** **mfp** **f** **p**

73 **D** **f** **sfz** **p ma marcato**

87 **p**

109 **E** [poco meno mosso] ♩ = 90 **mf marcato**

133 **F** [accel. a Tempo 1] *fr*

*p* cresc. poco a poco *p* cresc. poco a poco

165 **G**

*f*

177

*ff* *ff* *ff*

192 **H** [Tempo 2, poco meno]

*f*

221 [opt: double Cl] [poco rall.]

*ff* *fp* *f* *fp* *mf* *p*

233 **J** [a tempo]

*f* *fp* *fp* *mf* *p* *f*

249 **K**

*pp* *f*

263

*mf* *ff* *fp*

# Octuor Op. 20

Horn 1 in F

II - Adagio

Lazzari

Adagio ( $\text{♩} = 60$ )

8 poco rit. **L** a tempo

20 poco rit. a tempo poco più moto [Tempo 2  $\text{♩} = 96$ ]

29 [dolce, poco meno mosso]

37 [accel.] [Tempo 2, più moto] **M** 9 poco rit. 2

51 **N** Poco più mosso ( $\text{♩} = 80$ )

57 Animez

61 a tempo ( $\text{♩} = 80$ ) animez un peu

68 **O** 3 dolce 2 Animé 4 Revenez petit à petit au mouv't  $\frac{4}{4}$  ( $\text{♩} = 72$ )

86 (Cl, Bn 2 on beat, others off)

93 rit. molto **P** a tempo (♩ = 72)

*poco a poco cresc.* *p espress.*

106

*p* *pp* *f*

119 **Q** 6

*p* *pp* *ff*

132 **R** Tempo 1 (♩ = 60)

*pp* *pp* *mf*

145 *espress.* 3 2 molto cresc. più mosso e poco rit. *ff*

*p* *ff*

154 (Bn 2) 3 poco a poco rall. e sempre dim. sino al fine Morendo molto rit. *ppp*

*pp* *ppp*

# Octuor Op. 20

Horn 1 in F

III - Finale

Lazzari

Allegro Scherzando ♩(.)= 120

**f**

7  $\text{♩} = \text{♩} \cdot \frac{1}{4}$  *leggiero*

**p** **p** **p**

19 **ff** **f**

33 *en dehors*

**p** **mp**

43 **p** **p** **ff**

50 *marcato* **fp** **ff** **fp** **fp**

59 **ff** **ff** **fp** **fp** **fp** **fp**

70 **mf** **f** **p** *poco rit. Poco meno* (♩ = 108)

87 **pp** **p**

96 **pp** **fp** **f** **fp** **p** *dolce*

**T** **U** **V**

107 **W**  
pp pp p 6

121 Revenez petit à petit au premier mouvement  
p<sup>3</sup> ff

129 **Tempo 1** (♩ = 120) **X** (Fl Ob to fore) (solo)  
f (Cl to fore) f

133 p

138 pp 2 7

152 **4** marcato  
ff fp fp

163 rit. **Z** a tempo  
f p

170 **3** molto rit. **ZZ** a tempo meno mosso (♩ = 108)  
p p

182 pp 3 f fp

191 dolce poco rall. molto rit. Andante (♩ = 54) Tempo 1 accelerando  
p pp f p 6 4

211 cuivrez  
ff 3 fff 3 3 3 3 3