

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Josquin des Prés (1440-1521)
En l'ombre d'ung buissonnet
à quatre voix



Motetti novi e canzoni franciose a quattro sopra doi -
Venezia, Andrea Antico, 1520.
Bibl. [I Fm.

En l'ombre d'ung buissonnet,
Au matinet,
Je trovay Bellon m'amy
Qui faisoit ung chapelet,
De si bon het,
Je luy dis : "Dieu te benye,
Bellon m'amy."

In dyatessaron

En l'om - bre d'ung _____ buys - son - net, Au _____ ma - ti -

En l'om - bre d'ung _____ buys - son - net, Au _____ ma - ti - net,

En l'om - bre d'ung buys - son - net, Au ma - ti -

En l'om - bre d'ung buys - son - net, Au ma - ti - net,

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet, in the In dyatessaron mode. The score is written on four staves. The top staff is a soprano line (treble clef), the second is an alto line (treble clef with an 8 below it), the third is a tenor line (treble clef with an 8 below it), and the bottom is a bass line (bass clef). The music is in a single key with one flat (B-flat) and common time. The lyrics are: 'En l'om - bre d'ung _____ buys - son - net, Au _____ ma - ti -' for the soprano; 'En l'om - bre d'ung _____ buys - son - net, Au _____ ma - ti - net,' for the alto; 'En l'om - bre d'ung buys - son - net, Au ma - ti -' for the tenor; and 'En l'om - bre d'ung buys - son - net, Au ma - ti - net,' for the bass. The lyrics are aligned with the notes on each staff.

10

net, Je trou - vay Bel - lon m'a - my - - e Qui fai -

Je trou - vay Bel - lon m'a - my - - e Qui fai - soit ung

net, Je trou - vay Bel - lon m'a - my - - e Qui fai -

Je trou - vay Bel - lon m'a - my - - e Qui fai - soir ung

21

soit ung cha - pe - let, De si bon het, Je luy dis: "Dieu

cha - pe - let, De si bon het, Je luy dis: "Dieu te be -

soit ung cha - pe - let, De si bon het, Je luy

cha - pe - let, De si bon het, Je luy dis: "Dieu

32

te be - ny - - - e, Bel - lon _____ m'a - my - - - e.”

- ny - - - e, Bel - lon _____ m'a - my - - - e.” _____

dis: “Dieu te be - ny - - - e, Bel - lon _____ m'a - my - e.”

te be - ny - - - e, Bel - lon _____ m'a - my - - - e.”