

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre Passereau (ca.1490-ca.1547)
Ce fut Amour dont je suis abusee
à quatre voix



Source :

Moderne, *Le Parangon, Deuxiesme Livre* (1538), f. 12v.

Ce fut amour dont je suis abusee
Qui commença la dolente journee
Ou je receu le tres plaisant malheur
Qui maintenant me cause la douleur
Du souvenir de la joye passee.

Superius

Ce _____ fut A - mour dont _____ je _____ suis _____

Contratenor

8

Ce _____ fut A - mour dont je suis a -

Tenor

8

Ce _____ fut A - mour dont _____ je suis a - bu -

Bassus

Ce _____ fut A - mour dont je suis _____

9

a - bu - se - - - e Qui com-men - ça la

bu - se - - - - - e Qui com-men - ça la

- - - - se - - - - - e Qui com-men - ça la do -

- a - bu - se - - - - - e Qui com-men - ça la do -

18

do - len - te jour - - ne - - - e Ou je re - ceu _____ le

do - len - te jour - - - ne - - - e, Ou je re - ceu _____ le

- len - te _____ jour - - ne - - - - e, Ou je re - ceu _____ le

len - te jour - - - ne - - - e, Ou je re - ceu le

29

tres plai - sant mal - - - - - heur Qui main - te - - - - - nant me

tres plai - sant mal - - - - - heur Qui main - te - - - - - nant me

tres plai - sant mal - - - - - heur Qui main - te - - - - - nant me

tres plai - sant mal - - - - - heur Qui main - te - - - - - nant me

38

cau - se la dou - leur Du sou - ve - nir

8

cau - se la dou - leur Du sou - ve - nir

8

cau - se la dou - leur Du sou - ve - nir

cau - se la dou - leur Du sou - ve - nir

49

de _____ la__ joy - - - e__ pas - sé - - e. Du sou - ve - nir

de la joy - e pas - se - - - e. Du sou - ve - nir

de _____ la__ joy - e pas - - se - - - e. Du sou - ve - nir

de la joy - e pas - se - - - e. Du sou - ve - nir

61

de _____ la___ joy - - - e___ pas - sé - - - e.

8 de la joy - e pas - - - se - - - - - e.

8 de _____ la___ joy - e pas - - - - se - - - - - e.

de la joy - - - e pas - se - - - - e.