

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (ca.1495-ca.1560)  
**J'ay trop soubdainement aymé**

à trois voix



## Source :

*La Fleur de chansons et cinquiesme livre a trois parties...*,  
Anvers T. Susato, 1552, f. XVII -  
*Recueil des fleyrs produictes de la divine musique a trois  
parties...*, *Second livre...* Louvain, P. Phalèse, 1569, f. 3 -  
*La Fleur des chansons a trois parties...*, Louvain, Phalèse,  
Anvers J. Bellere, 1574.

J'ay trop soudainement aymé  
Ne scay point a qui me maintenir  
Je veulx et doibs estre blamé  
C'est le mieulx qui m'en peult advenir  
Mais quand je pense a souvenir  
Comment j'y perdy mon temps  
Je ne puis bien dire sans mentir  
Pardonne moy je m'en repens.

J'ay trop sou-dai-ne - ment ay - mé  
 J'ay trop sou - dai - ne - ment ay - mé Ne scay point  
 J'ay trop sou-dai-ne - ment ay - mé Ne

8

Ne scay point a qui me mainc - te - nir Je  
 a - - - qui me maic - - - te - nir  
 scay point a qui me mainc - te - nir

16

veux et doibs es - tre blas - mé C'est le mieulx

8 Je veulx et doibs es - tre blas - mé C'est le mieulx qui m'en

8 Je veulx et doibs es - tre blas - mé C'est le mieulx qui

24

qui m'en peult ad - ve - nir Mais quand je pense a sou-ve -

8 peult ad - - ve - nir Mais quand je pense a sou-ve -

8 m'en peult ad - ve - nir Mais quand je pense a sou-ve -

32

nir Com - ment j'ay per-du mon temps

nir Com - ment j'ay per - - - du mon temps Je puis bien

nir Com - ment j'ay per - du mon temps Je ne

40

Je puis bien di - re sans men - tir: Par - don - ne

di - re sans men - tir je puis bien di - re sans men - tir: Par - don - ne moy par - don - ne

di - re sans men - tir je puis bien di - re sans men - tir: Par - don - ne moy, je

48

moy je m'en re - pens, par -

moy je m'en re - pens par -

m'en re - pens par - don - ne moy

57

don - ne moy je m'en re - pens.

don - ne moy je m'en re - pens.

je m'en re - pens.