

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (ca.1495-ca.1560)
De son amour me donne jouyssance
à trois voix



Source :

La Fleur de chansons et cinquiesme livre a trois parties...,
 Anvers T. Susato, 1552, f. XX -
Variarum linguarum tricinia, Nuremberg, Berg et Neuber,
 1560, n° 37 -
Recueil des fleurs... Second libre..., Phalèse, 1569, f. 13.

De son amour me donne jouyssance
 Au despartir et pour toute accointance
 Me supplia d'ung baiser recepvoir
 En attendant.

De son a - mour me don - ne jou - ys - san -

De son a - mour me don - ne jou - - - ys - san -

De son a - mour me don - ne jou - ys - san -

9

- - - - - ce Au des - par - tir et

- - - - - ce Au des - par - tir et pour toute ac - coin -

- - - - - ce Au des - par - tir et

18

pour toute ac - coin - tan - - - - - ce Me sup - pli -

tan - - - - - ce Me sup - pli -

pour toute ac - coin - tan - - - - - ce Me sup - pli -

26

a _____ d'ung bai - ser re - cep - voir En at - ten - dant.

a d'ung _____ bai - ser re - cep - voir En at - ten - dant.

a _____ d'ung bai - ser re - cep - voir En at - ten - dant.