

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (ca.1495-ca.1560)
Quand ne te veoy
mon cueur de tout se pame

à trois voix



Source :

La Fleur de chansons et cinquiesme livre a trois parties...,
Anvers T. Susato, 1552, f. XVIIIv -
Recueil des fleurs produictes de la divine musicque a trois
parties..., Tiers livre... Louvain, P. Phalèse, 1569, f. 31.

Quand ne te veoy mon cueur de tout se pame
Et n'ay sur moy membre qui ne me tremble
C'est de la peur que de moy l'on me tremble
Mon pouvre cueur par sur tous le tien ayme.

Quand ne te _____ veoy mon coeur de tout se

Quand _____ ne te veoy _____ mon coeur de

Quand ne te _____ veoy mon coeur de tout se pas - me, mon

9

pas - - - - - me Et

tout, _____ mon coeur de tout se pas - - - - - me Et

coeur de tout se pas - - - - - me Et n'ay _____

17

n'ay sur moy mem - bre qui ne

n'ay sur moy mem - bre qui ne me trem - - - - -

sur moy mem - bre qui ne me trem - - - - -

25

me trem - - - - ble C'est de la peur que de moy l'on ne

- - - - ble C'est de la peur que de moy l'on ne

- - - - ble C'est de la peur que de moy l'on ne

34

trem - - - ble Mon pou - vre _____ cueur par

trem - - - - ble Mon _____ pou - - - vre cueur _____

trem - - - - ble Mon pou - vre cueur _____ par sur tous le tien

43

sur tous le tien ay - - - - - - - - - - - - - - -

par sur tous le tien, par sur tous le tien ay - - - - -

ay - me, mon pou - vre cueur par sur tous le tien ay -

51

me, mon pou - vre _____ cueur par sur tous

me, mon _____ pou - - - vre cueur _____ par

me mon pou - vre cueur _____ par sur tous le tien ay -

59

le tien ay - - - - - me.

sur tous le tien, par sur tous le tien ay - - - - me.

me, mon pou - vre cueur par sur tous le tien ay - me.