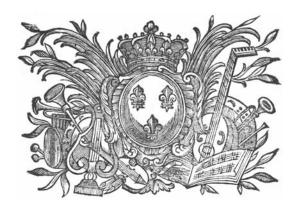
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (ca.1495-ca.1560)

Quand ne te veoy mon cueur de tout se pame

à trois voix



Source:

La Fleur de chansons et cinquiesme livre a trois parties...,
Anvers T. Susato, 1552, f. XVIIIv Recueil des fleurs produictes de la divine musicaue a trois

Recueil des fleurs produictes de la divine musicque a trois parties..., Tiers livre... Louvain, P. Phalèse, 1569, f. 31.

Quand ne te veoy mon cueur de tout se pame Et n'ay sur moy membre qui ne me tremble C'est de la peur que de moy l'on me tremble Mon pouvre cueur par sur tous le tien ayme.

