

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (ca.1495-ca.1560)  
**Toy Cupido qui as toute puissance**  
à trois voix



Source :

*La Fleur de chansons et cinquieme livre a trois parties...*,  
Anvers T. Susato, 1552, f. XIX.

Toy Cupido qui as toute puissance  
Je te supplie que j'aye jouyssance  
De son amour plus tost que je désire  
Et si elle a de m'oublier envie  
Secourez moy et dis par ta sentence  
Elle a grant tort.

Toy \_\_\_\_\_ Cu - pi - do  
 Toy \_\_\_\_\_ Cu - - - - - pi - do qui  
 Toy Cu - pi - do, \_\_\_\_\_ toy Cu - pi - do

8

qui as tou - te puis - san - - - - - ce \_\_\_\_\_  
 as \_\_\_\_\_ tou - te puis - - - - - san - ce Je  
 qui as tou - te puis - san - - - - - ce \_\_\_\_\_

17

Je te sup - plie que

8 te sup - plie, je te sup - plie que j'ay - e

Je te sup - - - plie, je te sup - plie que

25

j'ay - e jou - ys - san - - - - - ce De son a -

8 jou - - - ys - san - - - - - ce De son a -

j'ay - e jou - ys - san - - - - - ce De son a -

34

mour \_\_\_\_\_ plus tost que je dé - si - - re Et si elle a de

8  
mour \_\_\_\_\_ plus tost que je dé - si - - re Et si elle a \_\_\_\_\_

mour \_\_\_\_\_ plus tost que je dé - si - - re Et si elle a de

43

m'ou - - - bli - er \_\_\_\_\_ en - vi - - - - - e Se -

8  
\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ m'ou-bli - er en - vi - e Se - cou - rez moy, \_\_\_\_\_ se -

m'ou - bli - er en - vi - e Se - cou - - - rez moy, \_\_\_\_\_

51

- cou - rez moy et dis par ta sen - ten - - - - -

8  
cou - - - rez moy et dis par ta sen - ten - - - - -

- se - cou - rez moy et dis par ta sen - ten - - - - -

60

- - ce Elle a grant tort.

8  
- - ce Elle grant tort.

- - ce Elle a grant tort, elle a grant tort.