

*Alte
Haus-und-Kammer-Musik
mit Laute.*

Joseph Küffner
Serenade in A-Dur

für Geige, Bratsche und Gitarre (Laute)

herausgegeben und bearbeitet von

Hans Schmid-Kayser

Score + parts

Chr Friedrich Vieweg
G.m.b.H.

Berlin-Lichterfelde



SOLE AGENTS
C. F. PETERS CORPORATION
373 FOURTH AVE., NEW YORK 16, N.Y.

Catalogue No. *V. 17*

Hans Schmid-Kayser, Schule des Lautenspiels

Erster Teil: Das Lautenspiel als Begleitung zum Gesang. 21. bis 24. Tausend. Preis M 4.—, gebd. M 6.—

Zweiter Teil: Die Laute als Solo-Instrument. 2. Auflage. Preis M 5.50, gebd. M 7.50

Lauten-Almanach (I. Teil): Ich empfehle jedem, der das Lautenspiel erlernen will, diese Schule aufs wärmste. Sie bietet alles, was zu einer einfachen Begleitung notwendig ist, auch das nötigste theoretische Wissen, und hält sich von jeder Weiterschweifigkeit fern. Die Schule eignet sich besonders zum Selbststudium.

Zeitschrift für Musik (II. Teil): Die Schule enthält alles Wesentliche, was der bessere sich mit dem Solo-Spiel befassende Gitarrist wissen und können muß, stellt also eine fleißige, zielbewußte Arbeit dar, die weitgehender Beachtung würdig ist.

Die Harmonie: Der Verfasser will den Schüler nicht nur mit dem unentbehrlichen technischen Rüstzeug bekannt machen, sondern er fördert darüber hinaus durch die zweckentsprechende Ordnung und Verknüpfung des wertvollen Übungsstoffes auch das allgemeine Musikverständnis des Lernenden und führt ihn so über die Stufen des Nur-Mechanischen zum bewußten Musizieren. Die fleißige, sehr beachtenswerte Arbeit verrät überall den kundigen Führer und kann daher ernststrebenden Freunden des Lautenspiels auf wärmste empfohlen werden.

Lautenspiel

einzelnen, im Chor und mit Violine usw.

- Bach, Joh. Ernst. Sarabande.** Bearbeitung für zwei Lauten, zwei Violinen und Orgel (Klavier) von Frz. Wagner. Partitur und Stimmen. M 1.50
- Sarcasti, Matteo. Kompositionen für Laute oder Gitarre,** herausgegeben von Hans Schmid-Kayser. Op. 1. Drei Sonatinen M 1.50. Op. 17. Variationen über „Le songe de Rousseau“ M 1.50. Op. 18. Sechs leichte Variationen M 2.25
- Neemann, Hans. Alte Meister der Laute.** Eine Sammlung von Lautenwerken aus drei Jahrhunderten. Erstes Heft: Erste Hälfte des 16. Jahrhunderts. Zweites Heft: Zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts. Drittes Heft: Das 17. Jahrhundert. Viertes Heft: Das 18. Jahrhundert.
- Schmid-Kayser, Hans. Sonate im alten Stil für Geige und Laute.** M 1.50
- **Sechs melodische Stücke** für Geige und Laute. M 1.50
- **Sinfonietta** für vierstimmigen Lautenchor komponiert. Partitur M 3.—. Vier Stimmen je M —.60
- Wagner, Franz, op. 131. Der Zupfgeigen-Virtuos.** Vier kleine Stücke für Laute. 1. Romanze, 2. Lautenmarsch, 3. Mazurka, 4. Spanischer Tanz. M 1.50

Alte Kammermusik mit Laute

Herausgegeben von Hans Schmid-Kayser

- Gall, Leonhard von, op. 75. Serenade** für Flöte (Geige), Viola und Laute
- op. 85. **Notturmo** für Flöte (Geige), Bratsche und Laute (Gitarre)
- op. 89. **Notturmo** für Flöte (Geige), Bratsche und Laute (Geige)
- op. 93. **Notturmo** für Flöte (Violine), Viola und Laute
- Sarull, F. Notturmo C-Dur** für Flöte, Geige und Laute
- **Notturmo A-Moll** für Flöte, Geige und Laute
- **Fünf Serenaden** für Flöte, (Geige) und Laute
- Rüffner, Joseph. Serenade in A-Dur** für Geige, Bratsche und Laute (Gitarre)
- op. 4. **Serenade** für Flöte, Violine und Laute
- op. 21. **Serenade** für Klarinette (Violine), Viola und Laute
- op. 110. **Notturmo** für Violine (Flöte), Viola und Laute

Herausgegeben von Hans Neemann

- Daube, Joh. Fr. Trio in D-Moll** für Flöte (Violine) und Klavier
- Haydn, Joseph. Rastation in C-Dur** für obligate Laute, Violine und Cello
- Rohaut, Karl. Konzert in F-Dur** für Laute, zwei Violinen und Cello
- Raussensteiner, Wolff Jak. Sonate A-Dur** für 2 Lauten
- Rust, F. W. Sonate G-Dur** für Laute und Violine
- **Sonate D-Moll** für Laute und Violine

Lautenlied

- Alt-Album.** 25 Lieder von Franz Alt für die Laute gesetzt von Hans Schmid-Kayser. M 3.—
- Battke-Löns, op. 45. Zehn Volkslieder zur Laute.** Dichtungen aus dem „Kleinen Rosengarten“. Zweite Stimme nach Belieben. M 2.—
- Bremer, F. C. Lieder zur Laute.** Vier Hefte je M 2.—
1. **Acht Schelmenlieder** nach Gedichten von Falke, Kürten, Löns, Presber. — 2. **Acht Lieder** aus der Gedichtsammlung „Der Brunnen“ von Frz. Peter Kürten. — 3. **Acht Minnelieder** aus dem „Kleinen Rosengarten“ von Herm. Löns. — 4. **Acht Lieder** nach Gedichten von Scheffel, Hünisch, Kiefer, Bremer, Löns, Langheinrich, Wentorf, Basse.
- Bronsch, E. Zigeunerlieder.** Sieben Dichtungen von Frz. Peter Kürten. M 2.—
- Neemann, Hans. Alte deutsche Lautenlieder** mit Originalfäßen aus dem 16. bis 18. Jahrhundert, bearbeitet und herausgegeben.
- Rittmannsberger, Th., op. 5. Rachende Liebe.** Acht Lieder. M 2.—
- **Op. 7. Kinderlieder.** (Mit fünf Tanzbeschreibungen von Ele Rittmannsberger.) M 2.—
- **Op. 9. Lieder aus dem Venusgärtlein.** Acht Dichtungen von Kurt Siemens. M 2.—
- **Op. 11. Graue Tage.** Acht Gedichte von Peter Sturmbusch. M 2.—
- Schmid-Kayser, Hans. Alte Liebe Weisen.** Volkslieder, zweistimmig mit Violine und Laute polyphon gesetzt. 2 Hefte je M 2.50
- **32 deutsche Volkslieder zur Laute.** M 2.50. Die Sammlung enthält meist wenig bekannte Lieder, die bisher noch nirgends mit Lautenbegleitung erschienen sind.
- **30 Weihnachtslieder** für eine und zwei Gesangstimmen mit Lautenbegleitung bearbeitet. M 2.50
- **Zwölf Lieder zur Laute.** Nach Gedichten von Liliencron, Falke, Bierbaum und Presber. M 2.50
- **Zwiegefänge zu zwei Lauten.** Eigene Dichtungen und Volkslieder. Drei Hefte je M 3.—
- **Schlaf, Kindlein, schlaf!** Eine Sammlung von Wiegenliedern, für die Laute gesetzt. Zwei Hefte je M 2.—
- **Neue Weisen zur Laute.** Jedes Heft M 2.50. 1. Heft: Wanderlieder — 2. Heft: Kinderlieder — 3. Heft: Mädchenlieder — 4. Heft: Erzählendes — 5. Heft: Minnelieder — 6. Heft: Im Volkston — 7. Heft: Kleine Lieder.
- **Fünf Gedichte** von Maria Richter. Für eine Singstimme und Laute mit obligater Violine. M. 2.50

Das Kunstlied

Eine Sammlung von Liedern unserer Meister zur Laute gesetzt von Hans Schmid-Kayser. Preis je M 2.50

1. Heft: **Beethoven** — 2. Heft: **Chopin** — 3. Heft: **Mozart** — 4. u. 5. Heft: **Weber** — 6. Heft: **Haydn** — 7. bis 9. Heft: **Schubert** — 10. Heft: **Mendelssohn** — 11. Heft: **Robert Franz** — 12. Heft: **Taubert** — 13. u. 14. Heft: **S. A. B. Schulz**

Ausführliche Verzeichnisse über unsere Instrumentalmusik für Schule und Haus unentgeltlich