

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)
Aupres de vous secretement demeure
à trois voix



Source :

Attaignant, *31 chansons*, 1535, fol. 6v.

Auprès de vous secretement demeure
Mon pauvre cueur sans que nul le conforte
Et si languit pour la douleur que porte,
Puisque voulez qu'en ce tourment il meure.

Au - - - - pres de vous

Au - - - - pres de

Au - - - - pres de vous se -

9

se - cre - te - ment de - meu - re, se - cre - te - ment

vous se - cre - te - ment de - meu - re, de -

cre - te - ment de - meu - re, de - meu - - - - -

18

de - meu - - - re Mon pau - vre cœur

meu - - - - - re Mon pau - vre cœur sans

- - - - - re Mon pau - vre cœur _

27

sans que nul le con - for - - - - - te

que nul le _____ con - for - te Et si lan - guit _____

— sans que nul le con - for - - - - - - - - - - te

36

Et si lan - guit _____ pour la dou - leur que por - - - -

_____ pour la dou - leur que por - - - -

Et si lan - guit _____ pour la dou - leur que

45

- - - - te, Puis - - - que _____ vou - lez _____

- - - - - - - - - - te, Puis - que _

por - - - - te _____ Puis - - - que _____ vou - lez _____

55

ce tour - ment il meu - re, qu'en ce tour - ment

vous qu'en ce tour - ment il meu - re, qu'en

qu'en ce tour - ment il meu - re, qu'en ce tour - ment il meu -

66

il meu - - - re, Puis que

ce tour - ment il meu - - - - re;

- - - - - re, Puis que

76

— vous - lez _____ qu'en ce tour - ment il meu -

Puis _____ que _____ vou - - - lez qu'en ce tour - ment il

— vou - lez _____ qu'en ce tour - ment il meu - re,

86

re, qu'en ce tour - ment _____ il meu - - - re.

meu - re, _____ qu'en ce tour - ment _____ il _____ meu - re.

qu'en ce tour - ment il meu - - - - - re.