

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)
Au pres de vous secretement demeure
à deux voix



Source :

Berg, *Rotenbucher*, 1551, no. 38.

Au pres de vous secretement demeure
Mon pauvre cueur sans que nul le conforte,
Et si languist pour la douleur qui pourte,
Puisque voulez qu'en ce tourment il meure.

Au _____ pres _____ de vous _____

8 Au pres ____ de ____ vous _____ se -

10

se - cre - te - ment de - meu - re, se - cre - te - ment de - meu - - - -

8 cre - te - ment de - meu - re, se - cre - te - ment de - meu - - - - - - -

21

- - - re Mon pau-vre coeur sans que nul le con - for -

8 - - - re Mon pau-vre coeur sans que nul - le con - for - - - -

31

- - - - - te Et si lan - guist pour

8 - - - - - te Et si lan - guist pour la dou -

41

la dou - leur qui pour te, Puis - - -

8 leur qui pour - - - te, Puis - - - que

51

que vou - lez qu'en ce tour - ment il meu -

8 vou - lez qu'en ce tour - ment, qu'en ce tour -

62

re, qu'en ce tour-ment il meu - - - - - re, Puis -

ment il meu - - - - -

74

- - que vous - lez qu'en ce tour-

- - - - - re, Puis - que vous - - - - - lez qu'en ce tour - ment il

84

ment il meu - re qu'en ce tour-ment il meu - - - - - re.

meu - re, qu'en ce tour - ment il meu - - - - - re.