

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)
Aies pitié du grant mal que j'endure
à deux voix



Source :

Munich, Bayer. Staatsbibl., *Mus. Ms 260*, no. 96.

Aies pitié du grant mal que j'endure
Pour vous servir sans me vouloir blasmer.
Amour vous peult comme moy faire aymer
Et du passé faire payer l'usure.

Ai - es pi - tié du grant mal que j'en -

Ai - es pi - tié du grand mal que j'en - du - - - -

du - - - - - re

re Pour

Pour vous ser - vir sans me vou - loir

vous ser - vir sans me vou - loir, sans me vou - loir

24

blas - mer. A - mour vous peult com -

blas - mer. A - mour vous peult com - me moy

31

me moy faire

faire ay - mer

38

mer Et du pas - sé fai -

Et du pas - sé fai - re pay - er l'u -

46

re pay - er l'u - su - - - - - - - - - - - - - - - -

8

su - - - - - - - - - - re, fai - re pay - er l'u - su - - - - -

54

- - - re, Et du pas - sé fai - re pay - er l'u -

8

- - - re, Et du pas - sé fai - re pay - er l'u - su - - - - -

62

su - - - - - - - - - - - - - - - - re.

8

- - - re, fai - re pay - er l'u - - - su - - - - - - - - - - re.