

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)
D'amour je suis desheritée
à deux voix



Source :

Moderne, *Quart livre, 2 & 3 parties*, 1539, fol. 9.

D'amour je suis desheritée
Et plaindre je ne sçay qui.
Helas, j'ay perdu mon amy,
Seulette suis, il m'a laissée.

[Je luy avoys m'amour donnée
Mais par mauvaiseté de luy,
Helas il s'en est dessaisy ;
Trop rudement il m'a laissée.

Helas je fuz mal conseillée
Quant a l'aymer me consenty ;
Helas je luy fis jeu party,
Dont il m'a mal recompensée.

Je m'y tenais toute assurée
D'avoir faict tel un bel amy ;
Helas j'ay lourdement failly
De m'estre si mal adressée.

A l'appetit d'une affetée,
Qui sans cesse mesdit d'aultruy,
Helas je suis mise en oubly
Et de luy bien mal estimée.]

D'a - mour je suis des - he - ri - té - - - -

8 D'a - mour je suis, d'a - mour je suis des - he - ri - té -

- - - - e Et plain - dre je ne sçay,

8 - - - - e Et plain - dre je ne sçay, et plain - dre

et plain - dre je ne sçay a qui.

8 je ne sçay a qui.

28

He - las, j'ay per - du mon a - my, j'ay per - du mon a -

8 He - las, j'ay per - du mon a - - my,

38

- - - - - my, Seu - let - te suis, seu - let - te

8 j'ay per - du mon a - my, Seu - let - te suis, seul - - -

48

suis, seu - let - te suis, seu - let - te suis, il m'a lais -

8 let - - - - - te suis, il m'a lais -

58