

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)
J'ay par trop longuement aymé
à trois voix



Source :

Attaignant, *31 chansons*, 1535, fol. 7.

(Attribué à Arcadelt dans d'autres sources).

J'ay par trop longuement aymé,
Je sçay bien a quoy me tenir.
Je suis et veulx estre blasmé,
C'est le gain qui me doit venir.
Las, quant ce vient au souvenir,
En pensant ou j'ay mis le temps,
Je puis bien dire sans faillir :
"Pardonnez moy, je me repens."

J'ay par trop lon - gue - ment _____ ay - mé, _____
 J'ay par trop lon - gue - ment _____
 J'ay par trop lon - gue - ment _____

9

_____ Je sçay bien a quoy me te - - - - -
 _____ ay - mé, _____ Je sçay bien a quoy _____
 _____ ay - mé, Je sçay bien a quoy me _____ te - nir, je

18

- - - - nir. Je suis et veux es - - - -
 me te - nir. Je suis et
 sçay bien a quoy me te - nir. Je

27

tre blas - mé, C'est le gain qui me doit
 veulx es - tre blas - mé,
 suis et veux es - - - - tre blas - mé, C'est le gain qui me

36

ve - - - - - nir. Las, quant ce
C'est le gain qui me - - - - - doit ve - nir. - - - - - Las,
doit - - - - - ve - nir, C'est le - - - - - gain qui - - - - - me doit - - - - - ve -

45

vient au sou - ve - nir, En pen - sant
quant ce vient au sou - ve - nir, - - - - - au sou - - - - - ve -
nir. Las, quant ce vient - - - - - au sou - ve - - - - -

53

ou j'ay mis le temps, ou j'ay mis
nir, En pen - sant ou j'ay mis le
nir, En pen - sant ou j'ay mis le

61

le temps, Je puis bien di - re sans fail - lir: "Par - don - nes moy, par -
temps, Je puis bien di - re sans fail - lir: "Par - don - nes moy,
temps, Je puis bien di - ree sans fail - lir: "Par - don - nes moy,

71

don - nes moy, je me re - pens, Par - don - nes

par - don - nes moy je me re - pens, Par -

par - don - nes moy, je me re - pens, Par -

80

moy, par - don - nes moy, je me re - pens."'

don - nes moy, par - don - nes moy, je me re - pens."'

don - nes moy, par - don - nes moy, je me re - pens."'