

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)
Le cueur de vous ma presence desire
à deux voix



Source :

Berg, *Rotenbucher*, 1551, no. 35.

Le cueur de vous ma presence desire,
Mais pour le mieulx, belle, je me retire,
Car sans avoir aultre contentement
Je ne pourrois servir si longuement.
Venons au poinct qu'on n'ose dire.

Le cœur de vous _____ ma pre - sen - ce de -

Le cœur de vous _____ ma pre - sen - ce de -

9

- - si - - - re, Mais pour le mieux, bel - le, je me _____ re - ti -

si - - - - - re, Mais pour le mieux, bel - le, je

18

- - - - - re, _____ Car, _____ sans a -

me _____ re - ti - - - - re, Car _____ sans a - voir aul -

28

voir _____ aul - tre con - ten - - - - -

- - - - - tre con - ten - te - ment _____

37

- te - ment Je ne pour - rois ser - vir _____ si lon - - - - -

_____ Je ne pour - rois _____ ser-vir _____ si

47

- gue - ment. Ve - nons au _____ point, _____ ve - nons au _____

lon - gue - ment. Ve - nons _____ au _____ point, ve - nons _____ au _____

56

point qu'on n'o - se di - - - - -

point qu'on n'o - se di - - - - -

66

re, Ve - nons au point, au

re, Ve - nons au

76

point qu'on n'o - se di - - - - - re.

point, au point qu'on n'o - se di - - - - - re.