

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)
Mon petit cueur n'est point a moy

à deux voix



Source :
Moderne, *Quart livre, 2 & 3 parties*, 1539, fol. 11.

Mon petit cueur n'est point a moy,
Il est a vous, ma douce amye,
Mais d'une chose je vous prie,
C'est vostre amour gardez la moy.

[Bien heureux seroye sur ma foy,
Se vous tenoys en ma chambrette,
Dessus mon lict ou ma couchette,
Plus heureux seroys que le roy.

Faulx envyeux parlent de moy,
Disant : de deulx, j'en aymes une.
De c'est une j'ayme chacune,
Plus qu'on ne pense sur ma foy.

Je vous supply, pardonnez moy
Et ne mettez en oubliette
Celuy qui la chanson a faicte
A l'ombre d'ung coupeau de moy.]

Mon pe - tit coeur n'est point a

8 Mon pe - tit coeur n'est point

9 a moy, Mon pe - tit coeur

8 a moy, Mon

18 n'est point a moy, Il est

8 pe - tit coeur n'est point a moy, Il

26

a vous, ma douce a - my - - e, il est a

est a vous, ma douce a - my - e, il est

35

vous, ma douce a - my - - - - - e,

a vous, ma douce a - my - e, Mais

44

Mais d'u - ne cho - - - - - se je vous pri - - - e,

d'u - ne cho - se je vous pri - e, je vous pri - e,

54

C'est votre a - mour gar-dez la moy, gar - - - - -

8 C'est votre a - mour gar - dez la moy, C'est votre a -

64

- - - dez la moy, C'est votre a - mour gar -

8 mour gar - dez la moy, C'est votre a - mour gar - dez

74

dez la moy, gar - - - - - dez la moy.

8 la moy, gar - dez la moy.