

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)**  
**Par fin despit je m'en iray seullette**  
à trois voix



Source :

Attaignant, *31 chansons*, 1534, fol. 3v.

Par fin despit, je m'en iray seullette,  
Au joly boys a l'ombre d'ung buysson,  
En attendant passer ma marrisson,  
Et que j'auray ma voulunté parfaicte.

Par fin des - pit, je m'en i - ray seul - - -

Par fin des - pit, je m'en i - ray seul -

8 Par fin des - pit, je m'en i - ray seul - let -

9 let - te, je m'en i - ray seul - let - - - - te, Au jo - ly boys a

let - - - - - - - - - - te, Au jo - ly boys a

8 - - - - te, Au jo - ly boys a l'om-bre d'ung

19

l'om - - - bre d'ung \_\_\_\_\_ buys - son, En at - ten - dant \_\_\_\_\_ pas -

l'om - bre d'ung \_\_\_\_\_ buys - - son, \_\_\_\_\_ En at - ten - dant \_\_\_\_\_ pas -

8 \_\_\_\_\_ buys - son, \_\_\_\_\_ En at - ten - dant pas - ser

29

ser ma mar-ris - son, Et que \_\_\_\_\_ j'au - ray ma vou-lun - té \_\_\_\_\_ par-faic - - te, ma

ser ma mar-ris - son, Et que j'au - ray ma vou-lun - té par - faic -

8 ma mar-ris - son, Et que \_\_\_\_\_ j'au - ray ma vou-lun - té par - faic - te,

40

vou - lun - té par - faic - te, Et que j'au - ray ma vou - lun -

- - - - - te, Et que j'au - ray

8 ma vou - lun - té par - faic - - - te, Et que j'au - ray ma

50

té par-faic - - - te, ma vou - lun - té par - faic - te.

ma vou-lun - té par - faic - - - - - te.

8 vou-lun - té par - faic - te, ma vou - lun - té par - faic - - - - te.