Joh. Seb. Bach

X

ORGEL-CHORÄLE,

für das

Pianoforte

eingerichtet
und mit Fingersetzungen u. Vortragszeichen
versehn
von

Aug. Winding.

Eigenthum des Verlegers.

COPENHAGEN.
Wilhelm Hansens Verlag.

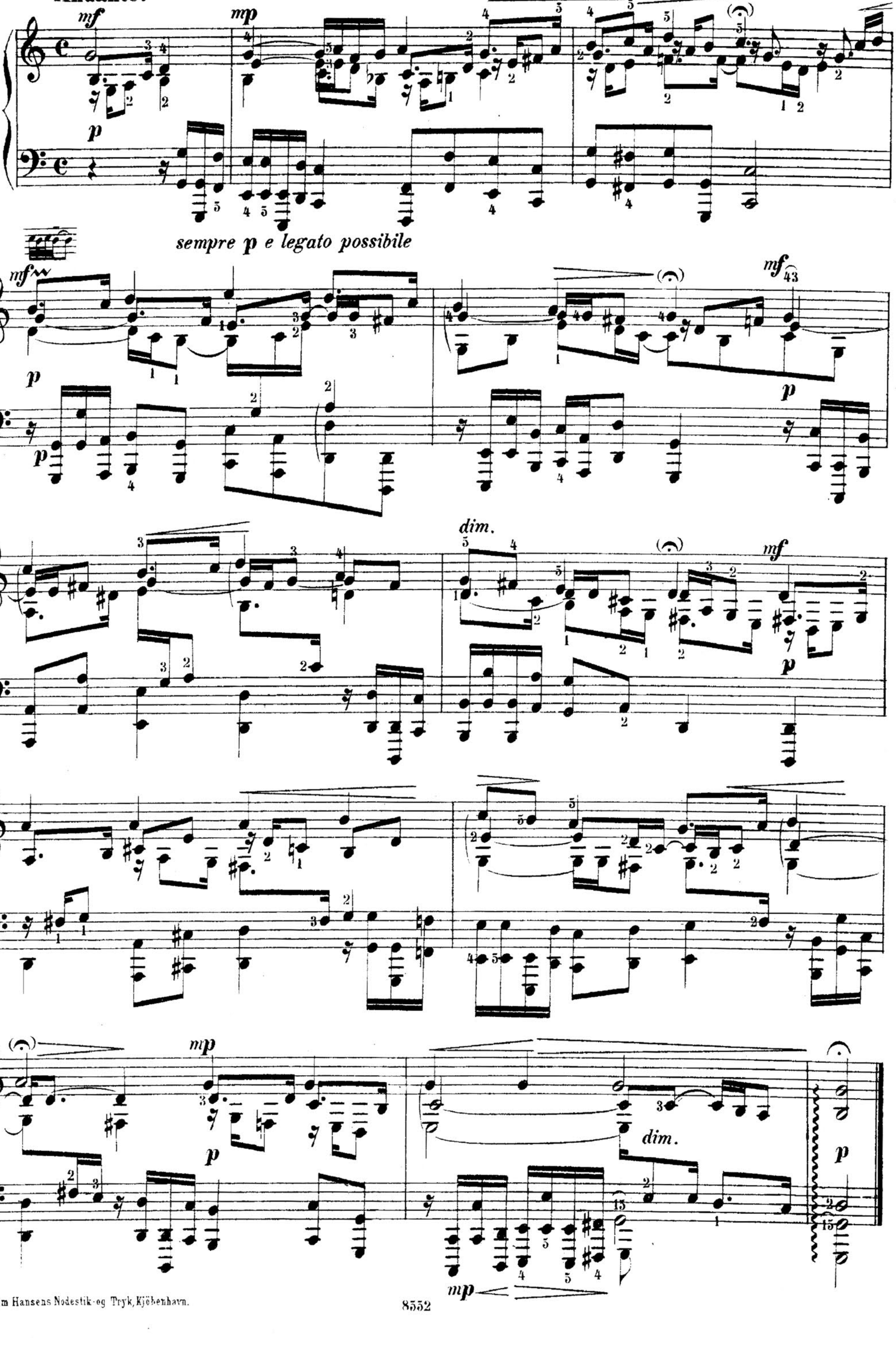
Wilhelm Hansens lith. Etbl.

In der Ueberzeugung, dass sich unter den Orgelchorälen Seb. Bach's einige seiner schönsten Instrumental-Kompositionen befinden, ist dieser Versuch einer Uebertragung für das Pianoforte gemacht, und hofft der Herausgeber, dass die Ausführung mit Hülfe von nicht zu kleinen Händen und einer geschickten Pedalanwendung sich als eine nicht schwere herausstelle.

Mit Ausnahme von „Herzlich thut mich verlangen“ sind sämmtliche Choräle aus dem „Orgelbüchlein“ entlehnt, welches zwischen den Jahren **1708-23** entstanden ist, vom Autor nie edirt wurde und folgenden Titel trägt: **Orgel-Büchlein,** worinnen einem anfahenden Organisten Anleitung gegeben wird, auf allerhand Art einen Choral durchzuführen, anbei auch sich im Pedal studio zu habilitiren, indem in solchen darinnen befindlichen Chorälen das Pedal ganz obligat tractiret wird. — Dem höchsten Gott allein zu Ehren, Dem Nächsten, draus sich zu belehren. Autore Joanne Sebast. Bach p. t. Capellæ Magistro S. P. R. Anhaltini Cotheniensis.

Gelobet seist du, Jesu Christ.

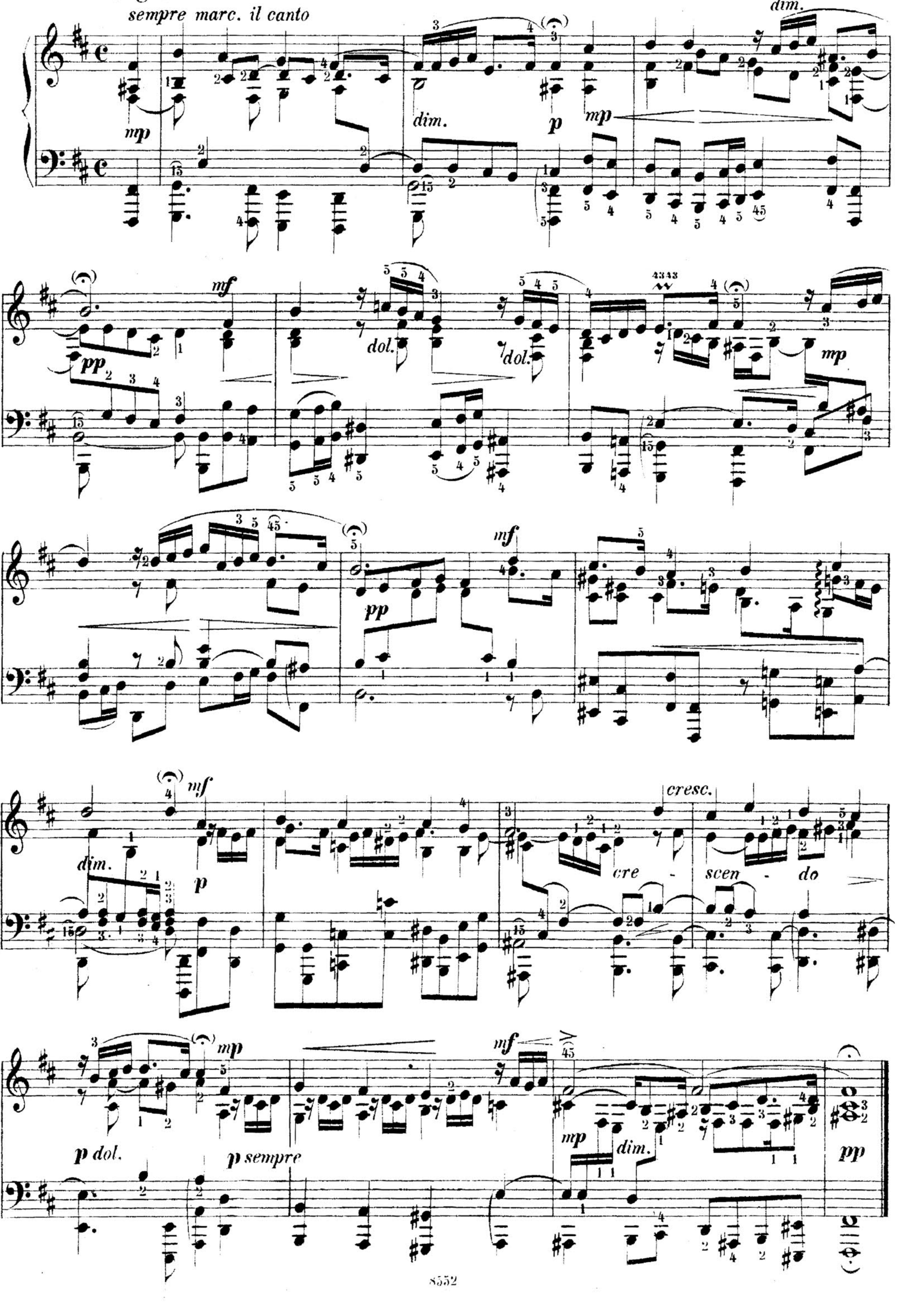
Andante.


mf
p
mp
sempre p e legato possibile
dim.
dim.
mp

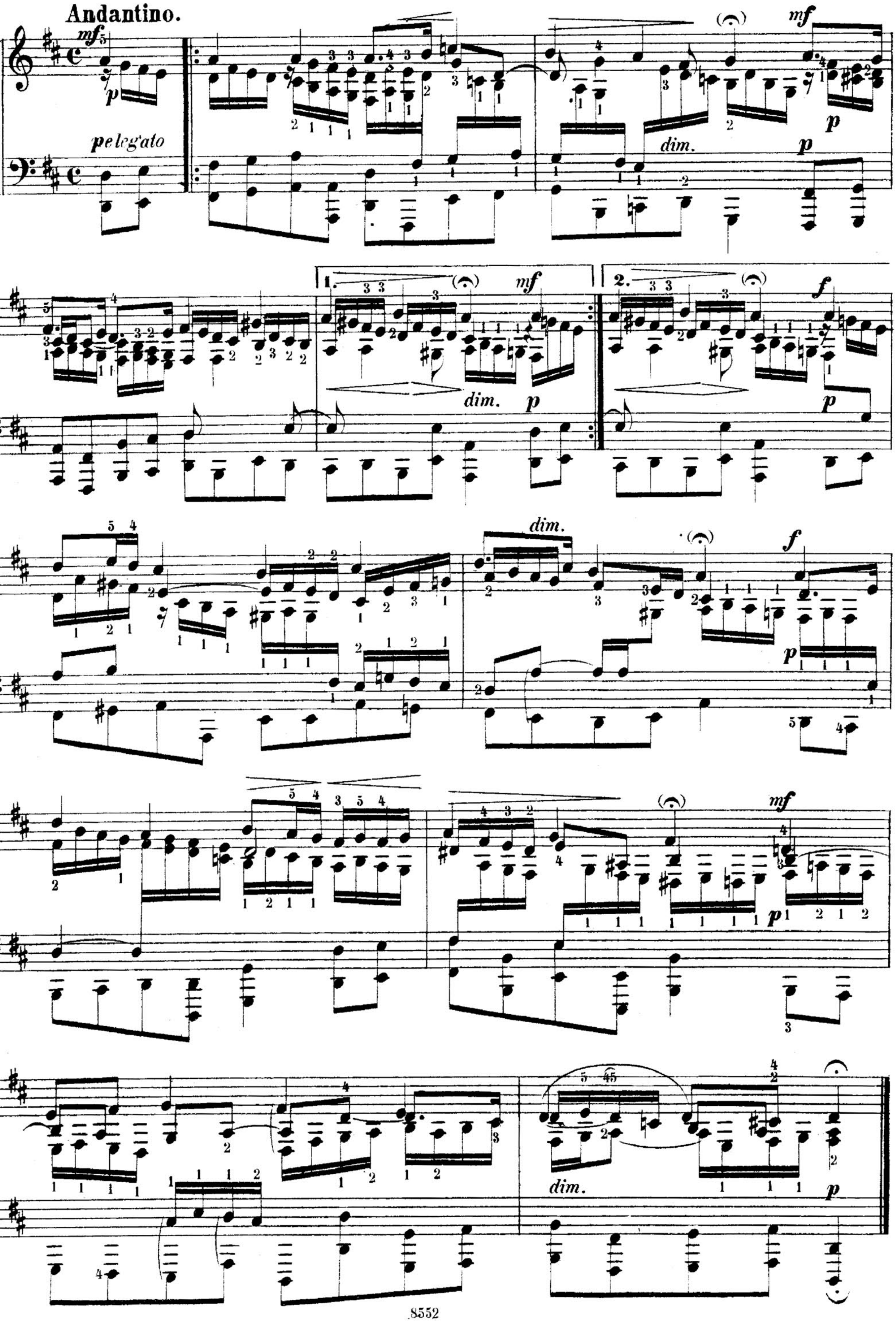
Wilhelm Hansens Nodestik- og Tryk, Kjöbenhavn.

Herzlich thut mich verlangen.

Adagio.

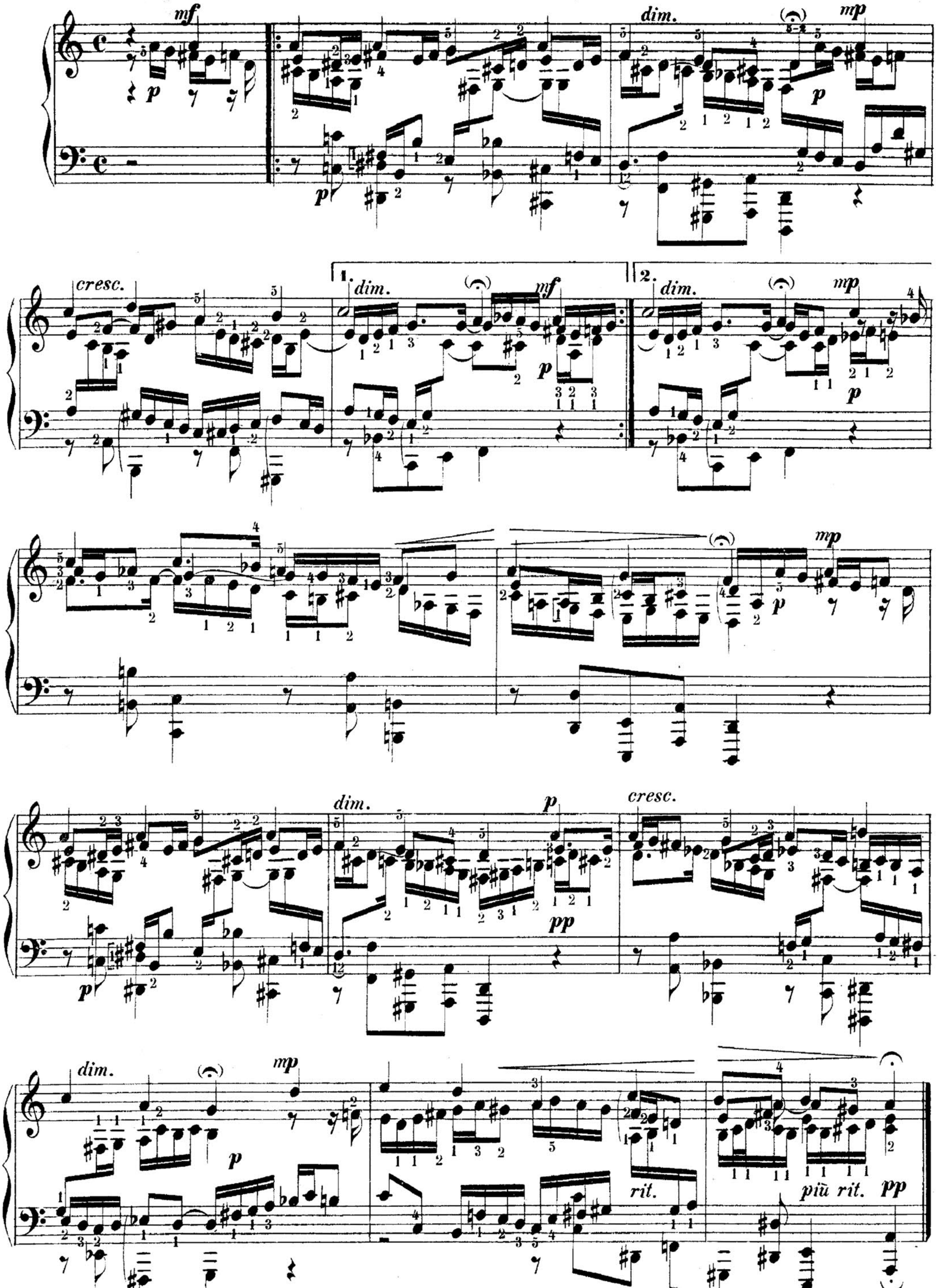

sempre marc. il canto
mp
dim.
p
mp
dim.
pp
mf
dol.
dol.
mp
pp
mf
mf
dim.
p
cresc.
cre - scen - do
mp
p dol.
p sempre
mf
mp
dim.
pp

Es ist das Heil uns kommen her.

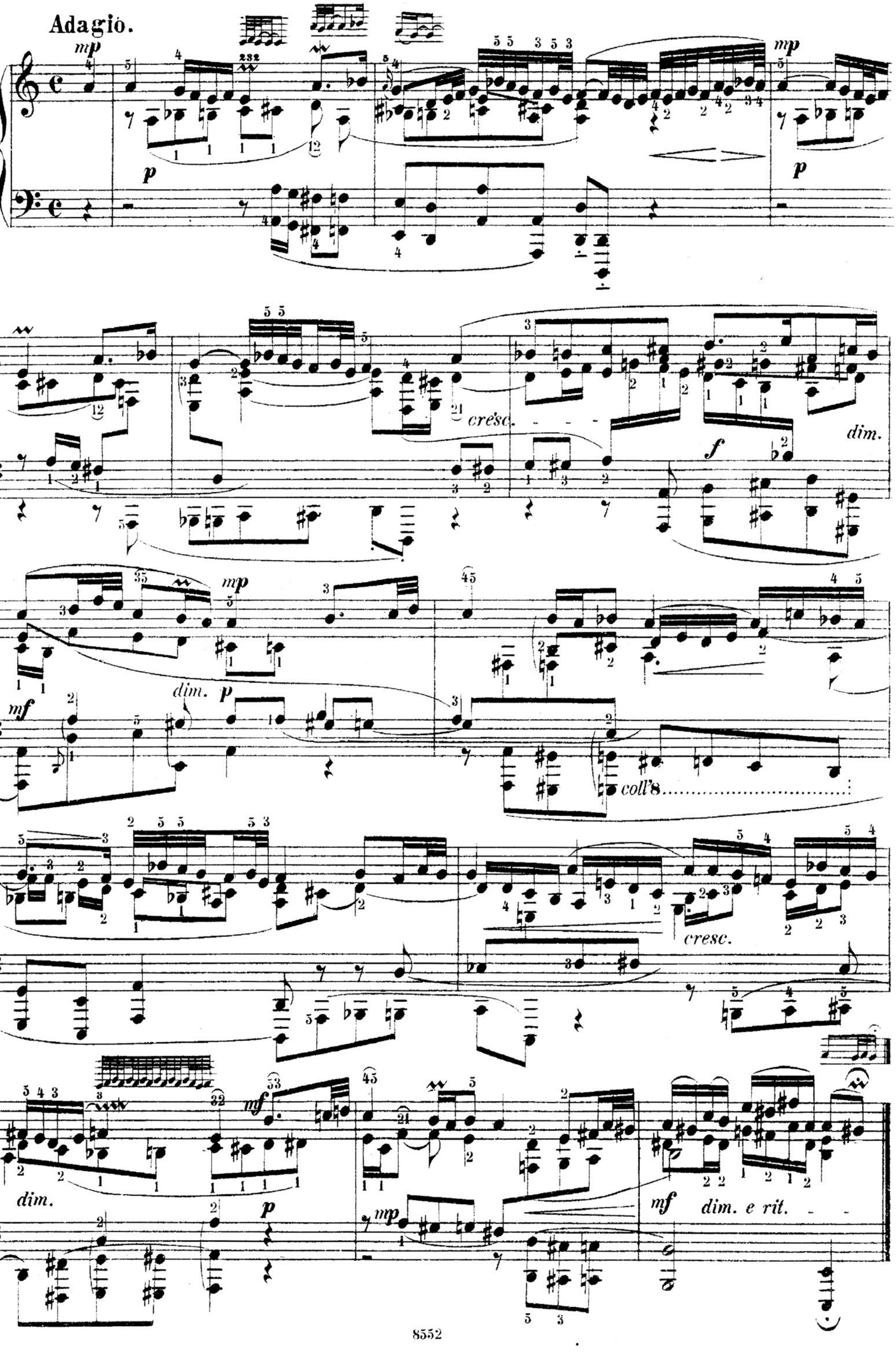

Andantino.
mf
p
pe legato
dim.
p
mf
1.
2.
dim.
p
f
p
dim.
f
p
mf
p
dim.
p

Durch Adam's Fall ist ganz verderbt.

Poco adagio.

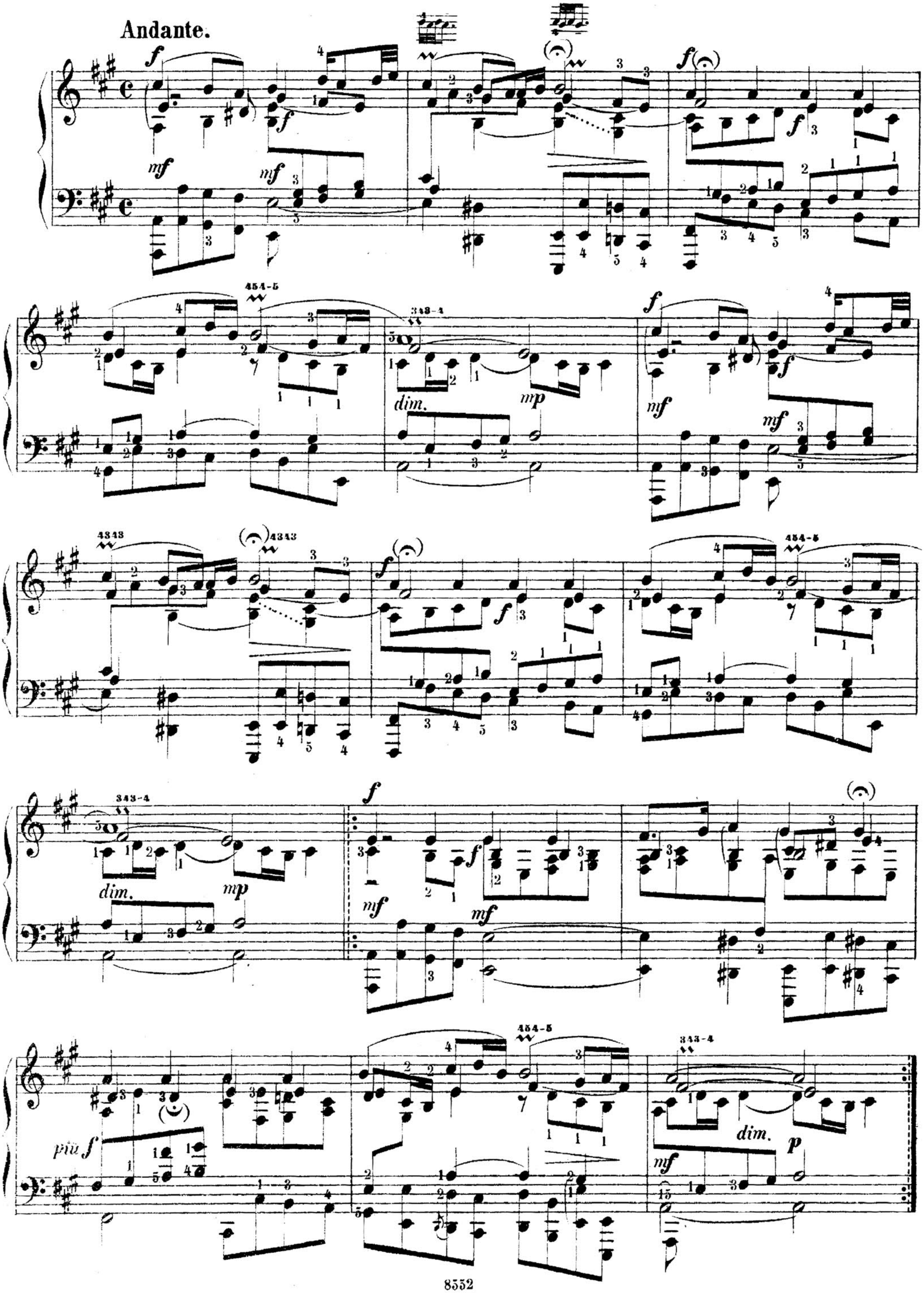

mf
p
dim.
mp
cresc.
1.
2.
pp
rit.
più rit.

Das alte Jahr vergangen ist.


Adagio.
mp
p
cresc.
f
dim.
mf
dim.
p
mp
coll'8
cresc.
dim.
mf
p
mp
mf
dim. e rit.

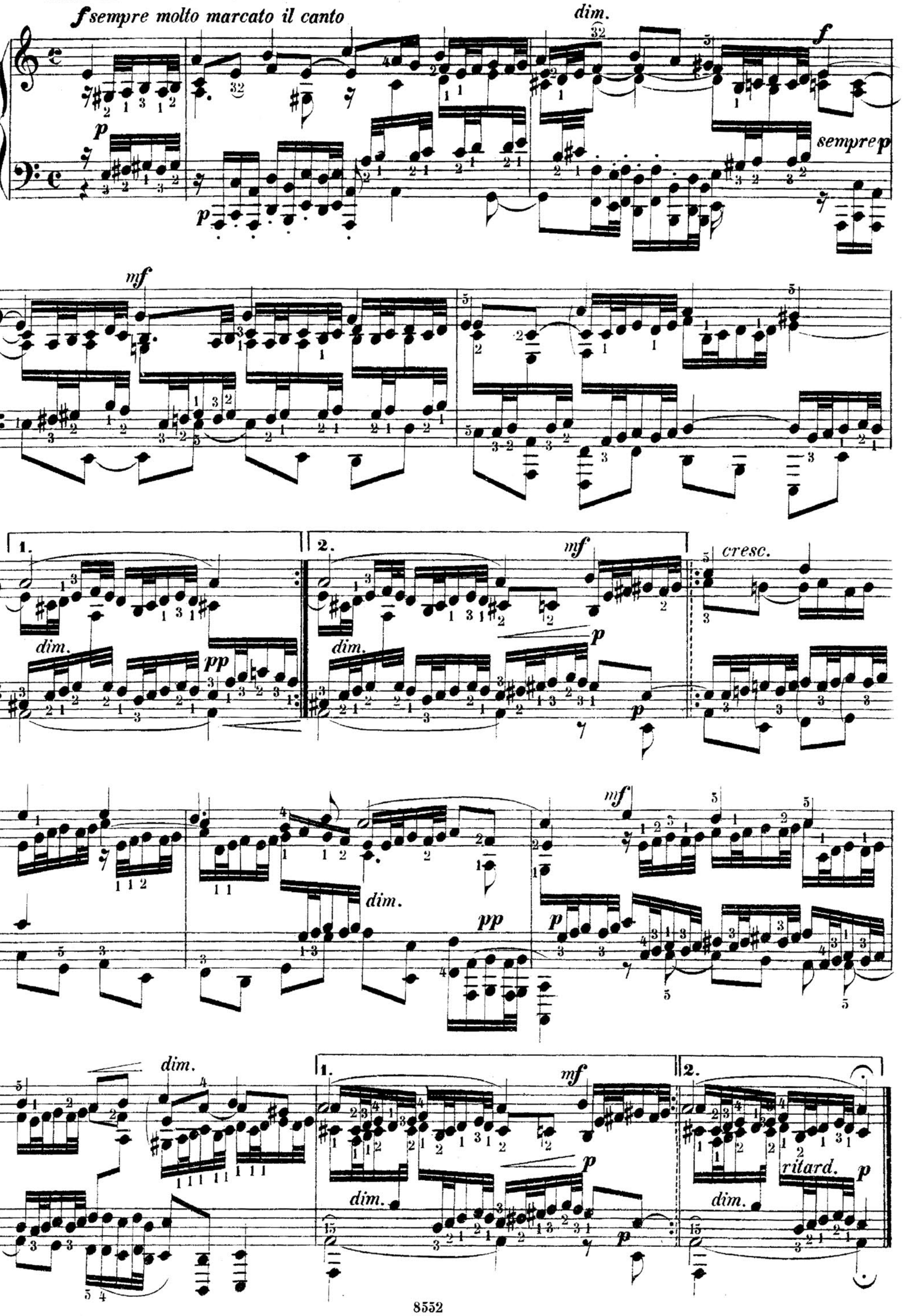
Liebster Jesu, wir sind hier

in Canone alla Quinta.


Andante.
f
mf
dim.
mp
più f
p
454-5
343-4
4343

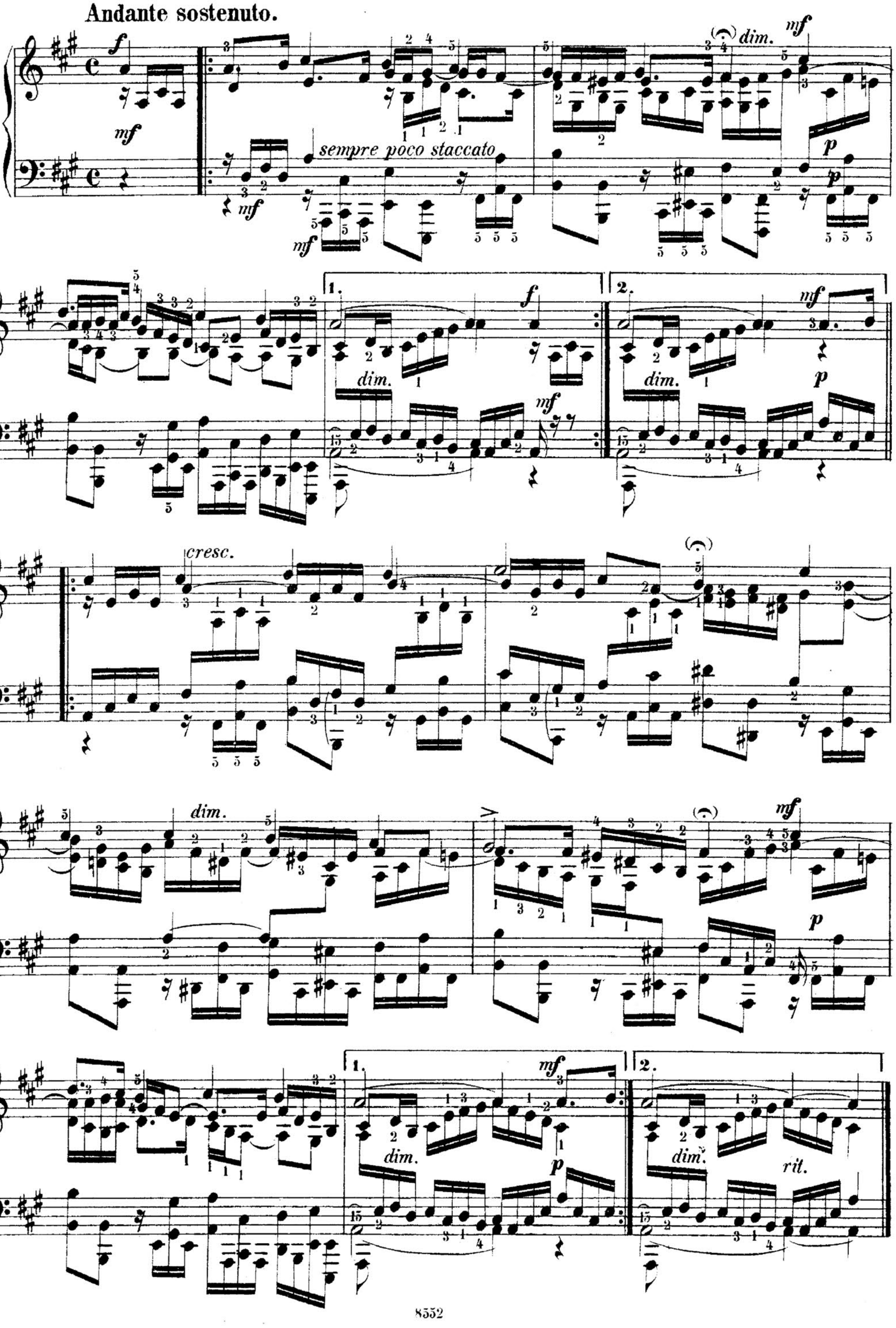
Wer nur den lieben Gott lässt walten.

Andante sostenuto.

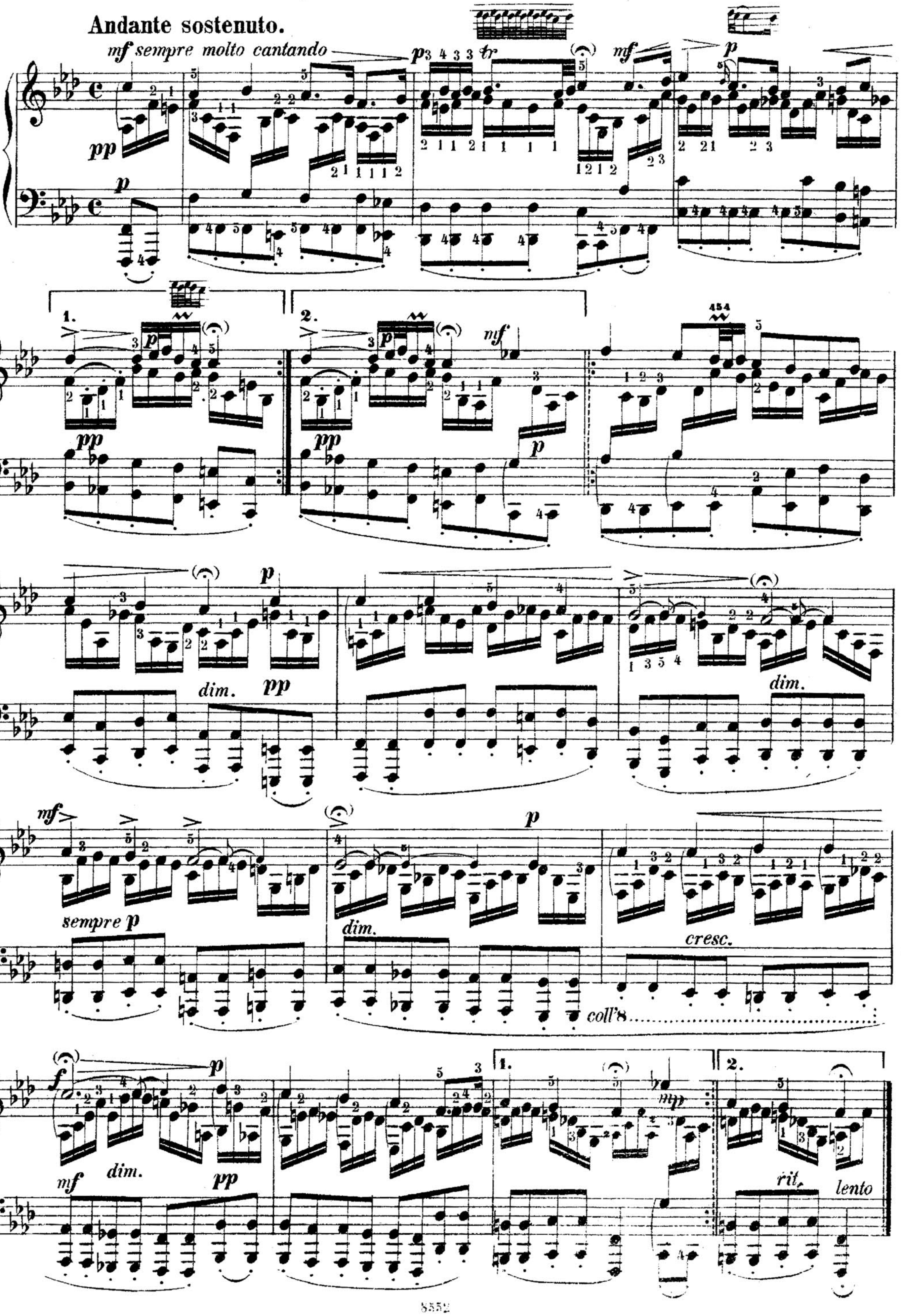

f sempre molto marcato il canto
p
dim.
f
sempre p
mf
1.
2.
cresc.
dim.
pp
mf
p
dim.
pp
mf
p
dim.
1.
2.
mf
dim.
p
dim.
ritard.
p

Herr Gott, nun sei gepreiset.

Andante sostenuto.

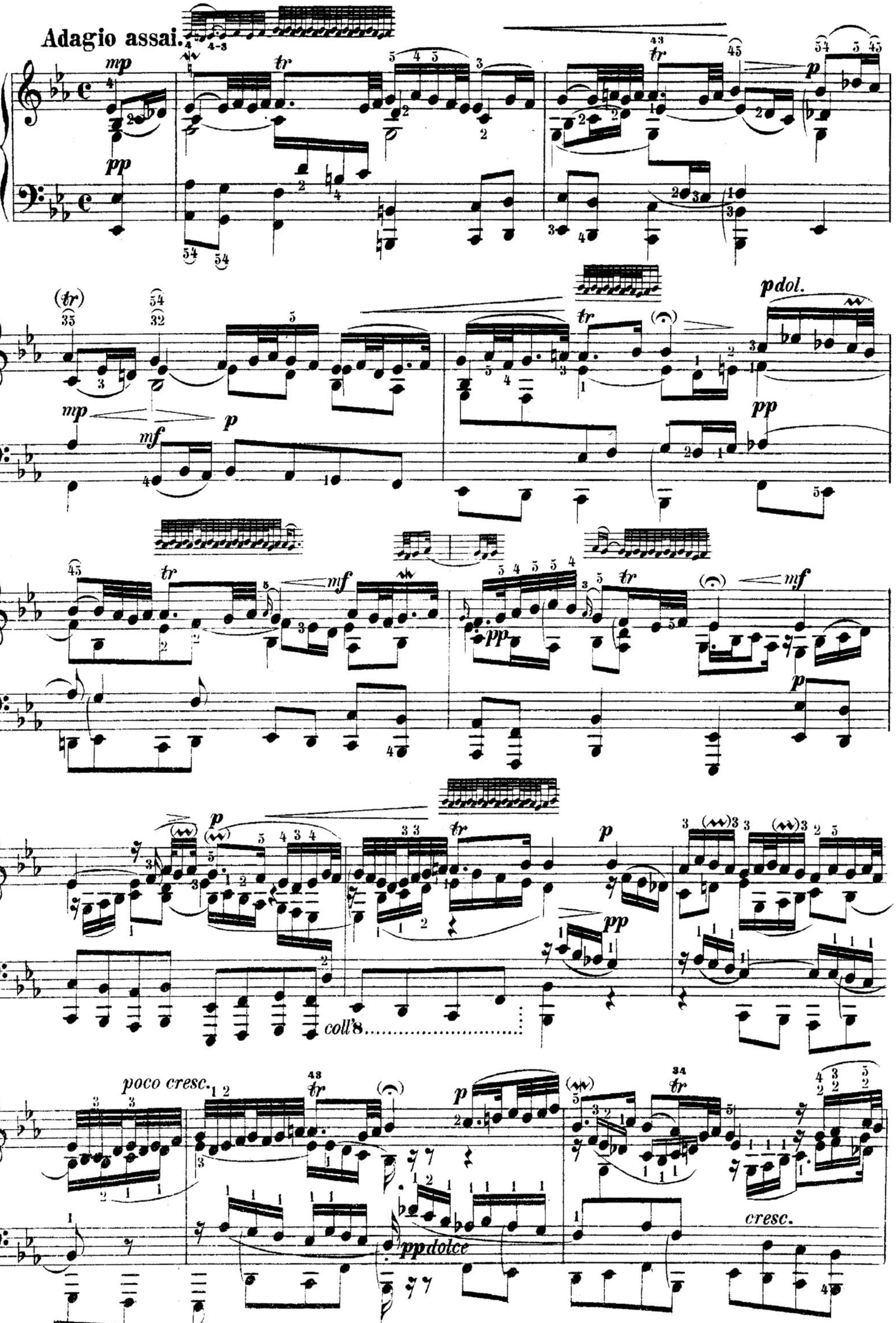

f
mf
sempre poco staccato
dim.
mf
p
1.
2.
f
mf
dim.
p
cresc.
dim.
mf
p
1.
2.
mf
dim.
p
rit.

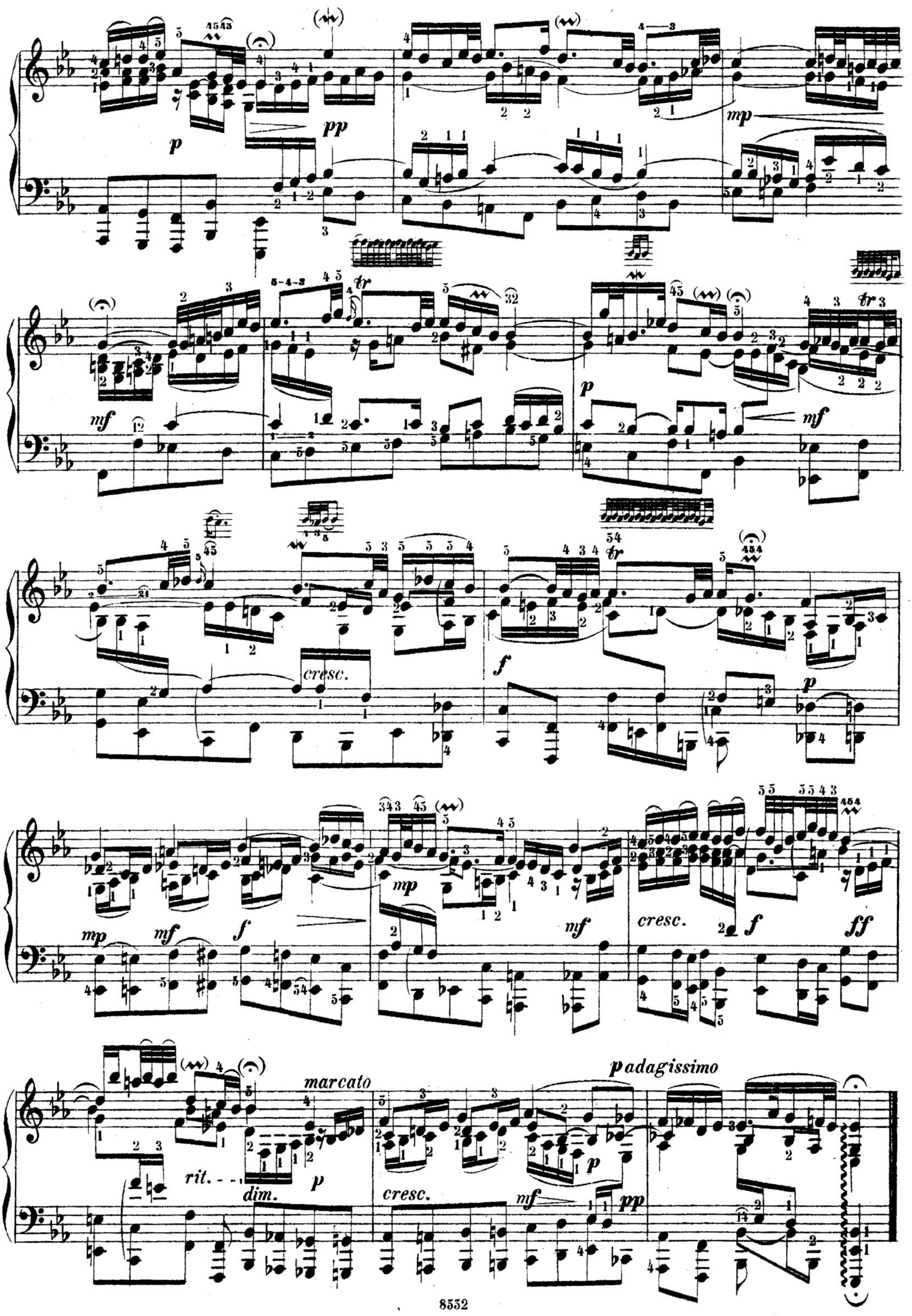
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ.


Andante sostenuto.
mf sempre molto cantando
pp
p
tr
mf
p
1.
2.
pp
mf
p
dim.
pp
dim.
mf
sempre p
dim.
p
cresc.
coll'8
f
mf
dim.
pp
mp
rit.
lento

O Mensch, bewein' dein' Sünde gross.

Adagio assai.


mp
pp
tr
p
(tr)
mf
p dol.
poco cresc.
pp dolce
cresc.
coll'8


p
pp
mp
mf
p
mf
cresc.
f
p
mp
mf
f
mp
mf
cresc.
f
ff
marcato
rit. - - -
dim.
p
cresc.
mf
p
pp
p adagissimo