

Sonata para piano y viola

Op. 20

Preludio

.| = 110

Viola

Piano

mf *leggero*

f *con polso*

mf

f

mp

cantabile

Vla.

Pno.

mp

mf

mp

fp

Vla.

Pno.

f marcato

mf

mp

mf

arco

fp

mf

f

mf

fp

mp

21

Vla.

Pno.

f *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

p

A1
♩ = 100

sull' tasto

29

Vla.

Pno.

mp *mf* *mp*

p *mp*

35

Vla.

Pno.

mf *mp*

p *mp*

41

Vla. *mp* *mf* *f* *mf* *pizz* *arco*

Pno. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Red

49

Vla. *sull tasto* *pizz* *f* *2* *arco* *mf*

Pno. *mp* *mf* *mp*

56

Vla. *mp* *f* *mf* *3* *mp*

Pno. *mf* *mp* *mf* *mp*

63 *V V* *pizz*

Vla. *mf* *f* *mf* *mp*

Pno. *mf* *mp* *cresc.* *mf* *mp*

72 *arco*

Vla. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Pno. *mp* *mf*

81 *V V*

Vla. *mp* *f* *mf*

Pno. *mp* *mf*

87

Vla.

Pno.

f *mf* *mp*

mp *mf* *mp* *p*

3

93

Vla.

Pno.

pizz *arco*

mp *mf* *p* *mp* *mf*

mp *mf* *mp* *p* *mp*

4 4 4 3 4

Red

99

Vla.

Pno.

mp

mf *mp*

V

A2
♩ = 115

104

Vla. *mp* *mf* *mp* *fp* *fp*

Pno. *mp* *mf* *mp*

111

Vla. *f* *mf* *mp* *mf* *mp*

Pno. *mp* *p* *mp*

120

Vla. *f* *mf* *mp*

Pno. *mf* *espressivo* *mp*

piu lento

126

Vla.

Pno.

f *mf* *mp* *mf* *mp*

133

Vla.

Pno.

p *mp*

138

Vla.

Pno.

f *mf* *mp* *p*

143

Vla.

Pno.

mp *mf* *mp* *p*

p

149

Vla.

Pno.

mf *mp* *f* *mf*

mp *f*

155

Vla.

Pno.

mf *f* *mp*

mp

159

Vla.

Pno.

mf

p

mp

2 2

164

Vla.

Pno.

mp

mf

mf 3 3 3

mp

mf *mp*

3 3 3

168

Vla.

Pno.

p

p

3 3

B1
 .| = 95

171

Vla.

Pno.

mp *p* *mp*

177

Vla.

Pno.

sull ponticello

f *mf* *mp* *mf*

183

Vla.

Pno.

sull tasto

mp *f* *mf* *mp* *mf*

Red

191

Vla.

Pno.

acell.

2

196

Vla.

Pno.

mp

p

mf

mp

piu lento

tempo originale

201

Vla.

Pno.

mf

f

mp

206

Vla.

mp *mf* *mp*

Pno.

mf *mp*

213

Vla.

f *mf* *mp* *mf* *mp*

acell.

Pno.

mf *mp*

222

Vla.

mf *mp* *mf*

piu lento *pizz*

Pno.

f *mf* *mp*

229 *arco* tempo originale

Vla. *mp* *f*

Pno. *mf* *mp* *mf*

236

Vla. *mf* *mp* *mf* *p*

Pno. *f* *mp* *p* *mp* *p*

247

Vla. *mp* *mf* *mp* *f* *mf*

Pno. *p* *mp* *mf* *f* *mf*

255

Vla.

Pno.

f *mp* *f*

mp *mf* *mp*

264

Vla.

Pno.

mp *mf* *mp* *mf*

mf *mp*

272

Vla.

Pno.

mp *mp* *mf* *p*

mf *mp*

281

Vla.

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

Pno.

mf *mp* *mf*

292

Vla.

p *mp*

Pno.

mp

V V V V V

5

301

Vla.

Pno.

mf *mp* *mf*

306

Vla.

Pno.

mf *p* *mp* *f* *mf* *mp*

314

Vla.

Pno.

mf *mp* *mf* *mp*

319

Vla. *mp* *f* *mf* *mp* *mf*

Pno. *mf* *mp*

326

Vla. *mp* *p* *mp* *mf*

Pno. *p* *mp* *p*

333

Vla. *f* *mf* *mp*

Pno. *f* *mf* *mp* *mf* *mp*

338

Vla. *pizz* *arco*

Pno. *mf* *mp* *f*

mf *mp* *f*

3 3

342

Vla. *pizz* *arco*

Pno. *mp* *cresc.* *f*

f *mf* *mp* *mf*

3

347

Vla. *mf* *mp* *mf* *mp* *f*

Pno. *mf* *mp* *mf* *mp* *f*

rall.

3

sull' tasto

tempo originale

352

Vla.

Pno.

mf *mp* *mf* *p*

mf *mp* *mf* *mp*

4

V V

Red

359

Vla.

Pno.

mp *mf* *mp* *f*

mf *mp* *mf* *mp*

3

V

Red

366

Vla.

Pno.

mf *mp* *mf*

mf *p* *mp* *mf*

V

371

Vla. *f* *mf* *mp* *mf*

Pno. *mp* *mf* *f* *mf* *mp*

378

Vla. *mf* *mp*

Pno. *mp* *mf*

382

Vla. *mf* *mp* *f* *mf*

Pno. *mp* *mf* *mp*

pizz *arco*

387

Vla.

Pno.

mp *mf* *mp*

2 2 3 3

2 2 3

392

Vla.

Pno.

pizz *arco*

mf *mp* *mf* *mp* *mf*

3 3 3 3 3

3 3 3 3 3

397

Vla.

Pno.

f *mp* *mf* *mp*

acel.

p *mp* *mf* *mp*

403

Vla. *p* *mp* *mf*

Pno. *p* *mp* *mf*

408

Vla. *mp* *mf* *mp* *f* *tr*

Pno. *mp* *mf*

414

Vla. *mp* *mf* *mp* *f* *mp* *mf*

Pno. *mp* *p* *mp*

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Violoncello (Vla.) in C major, featuring a melodic line with dynamics *mp* and *mf*. The bottom staff is for the Piano (Pno.), which provides harmonic support with chords and arpeggios, also marked with *mf* and *mp*. The piece begins at measure 422.

[illegible][illegible]

436 *arco*

Vla. *mf* *mp* *f* *mp* 3

Pno. *mf* *mp* *mf* *p* *mp*

440

Vla. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Pno. *mf* *mp* *f* *mp*

446

Vla. *mp* *p* *mp energico*

Pno. *mf* *mp* *p* *mp*

452

Vla. *mf* *mp*

Pno. *mf* *mp* *mf*

3

V

456

Vla. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mp* *mf*

Pno. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *p*

piu rapido *acel.*

V

463

Vla. *mp* *mf* *mp*

Pno. *mf* *mp* *mf*

3 *3*

$\text{♩} = 100$

470

Vla. *mf* *f* *mf* *f* *ff*

Pno. *mp* *mf* *f* *mf* *f*

477

Vla. *f* *mf* *mf* *mp*

Pno. *mf* *f* *mf* *mp* *p*

pizz *arco*

486

Vla. *f* *mf* *mp* *mf*

Pno. *mf* *mp*

491

Vla. *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

Pno. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

497

Vla. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Pno. *p* *mp* *p* *mp*

504

Vla. *mf* *f* *mf* *mp*

Pno. *mf* *mp* *mf*

534

Vla.

Pno.

f *mf* *mp*

mf *mp* *mf*

541

Vla.

Pno.

pizz *arco*

mf *mp* *mf*

mp *mf* *f*

550

Vla.

Pno.

mp *mf* *mp*

p *mp* *mf*

559

Vla.

Pno.

mf *mp* *mf*

mp *f* *mf* *mp*

566

Vla.

Pno.

pizz *arco* *mp* *mf* *mp*

mf *mp* *f* *p* *mp* *mf*

574

Vla.

Pno.

mf *mp* *f* *mf* *mp*

fp *fp* *fp* *mp* *mf*

580

Vla. *mp* *p* *mf*

Pno. *mp* *mf*

585

Vla. *tr*

Pno. *mp*

.| = 98

588

Vla. *mf* *mp* *mf* *mp*

Pno. *f* *mf* *mp* *mf*

594

Vla.

Pno.

f

mf

mp

mf

mp

598

Vla.

Pno.

mf

mp

mf

mp

f

mf

mp

mf

mp

5

3

605

Vla.

Pno.

mp

f

mf

mp

mf

f

V

613

Vla.

Pno.

mp

614

615

616

617