VII 28 5

ПЬЕСЫ и СБОРНИКИ

для фортепиано в 4 руки

АРЕНСКИЙ, А. Соч. 34. Шесть детских пьес [1. Сказка. 2. Кукушка. 3. Слезы. 4. Вальс. 5. Колыбельная. 6. Фуга на тему „Журавель"].

— Соч. 34. № 1. Сказка (отдельно).

БЕР, Ф. Соч. 451. Снежные колокольчики:

— № 1. Вальс.

— № 2. Полька.

— № 3. Полька-Мазурка.

БЕРЕНС, Г. Соч. 62. Мелодические упражнения в об'еме пяти тонов. Тетр. I, II, III.

БЕТХОВЕН, Л. Соч. 62. Кориолан. Увертюра.

ГЛИЭР, Р. Соч. 38. 24 легких пьесы.

Тетр. I. 1. Прелюд. 2. Вальс. 3. Экспромпт. 4. Менуэт. 5. Народная песнь. 6. Мазурка.

„ II. 7. Листок из альбома. 8. Музыкальное мгновение. 9. Элегия. 10. Мелодия. 11. Колыбельн. 12. Скерцо.

„ III. 13. Сожаление. 14. Беспокойство. 15. Лирическое мгновение. 16. Сказка. 17. Восток. 18. Эскиз.

„ IV. 19. Грёзы. 20. Арабески. 21. Интермеццо. 22. Песня. 23. Грустные мысли. 24. Тарантела.

ГОББАРТС, Л. Соч. 37. Трамвай-галоп.

ГРИГ, Э. Соч. 35. № 2. Норвежский танец. A-dur.

ДИАБЕЛЛИ, А. Соч. 32. № 3. Соната F-dur.

ДИАБЕЛЛИ, А. Соч. 149. 28 мелодических упражнений на 5 нотах при неподвижной руке. Тетр. I. II. III. IV.

КЮИ, Ц. Соч. 74. Десять пятиклавишных пьес. Тетр. I. II.

МОШКОВСКИЙ, М. Соч. 12. Испанские танцы. № 1—5 в одном томе.

НЕЙМАН, Ф. Соч. 1. 16 маленьких пьес для начинающих. Тетр. I. II.

РАХМАНИНОВ, С. Соч. 11. Шесть пьес. (1. Баркарола. 2. Скерцо. 3. Русская песня. 4. Вальс. 5. Романс).

РЕБИКОВ, Вл. Соч. 21[a]. Вальс из сказки „Елка".

РЕЙНЕКЕ, К. Соч. 54. Пьесы в об'еме пяти тонов. Тетр. I. II.

РОССИНИ, Дж. Увертюра из оп. „Вильгельм Телль".

РУБИНШТЕЙН, А. Фераморс № 1. Танец баядерок I.

САРАЗАТЕ, П. Соч. 23. Испанские танцы. Тетр. I, II, III, IV. Перел. *Р. Келлера.*

ЧАЙКОВСКИЙ, П. Соч. 37-bis № 10. „Октябрь". Осенняя песнь.

— Вальс из балета „Лебединое озеро".

— Соч. 66 № 6. Вальс из бал. „Спящая Красавица" *А. Зилоти.*

ШПИНДЛЕР, Ф. Соч. 136 № 3. Сонатина с пьесой „Охота".

— Соч. 136 № 4. Сонатина с сицилийским танцем.

— Соч. 136 № 6. Цыганская сонатина

— „ 216. Альбом для юношества, Тетр. I. II. III.

ШУБЕРТ, Ф. Соч. 51. Три военных марша.

28-56967

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
Москва
1928

СНЕЖНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ.

SCHNEEGLÖCKCHEN.

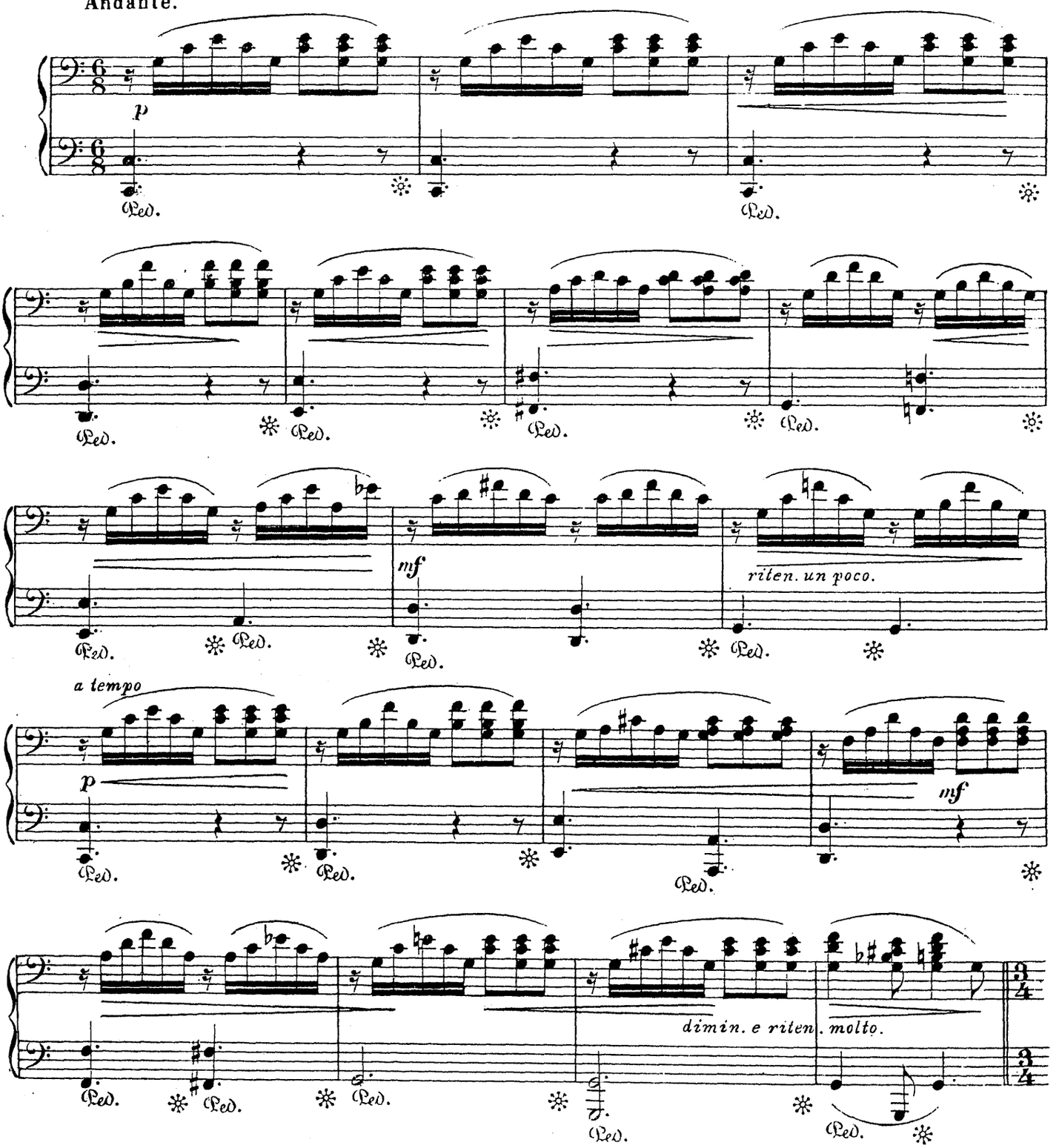
Vier leichte Tanzstücke
im Umfange von fünf Tönen.

ВАЛЬС. 1. WALZER.

Franz BEHR, Op. 451 №1.

INTRODUCTION.
Andante.

SECONDO.



СНЕЖНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ.

SCHNEEGLÖCKCHEN.

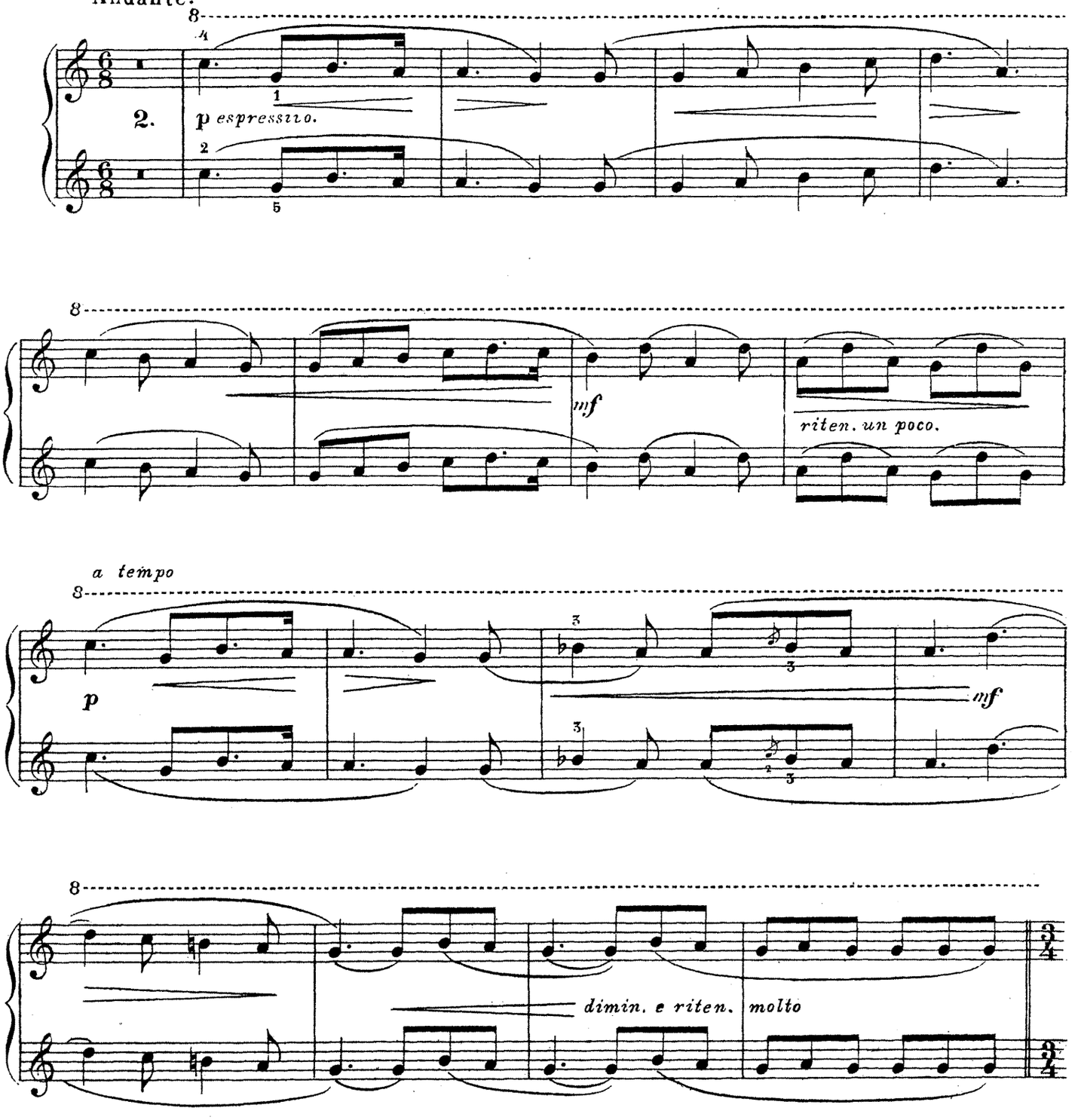
Vier leichte Tanzstücke
im Umfange von fünf Tonen.

ВАЛЬС. 1. WALZER.

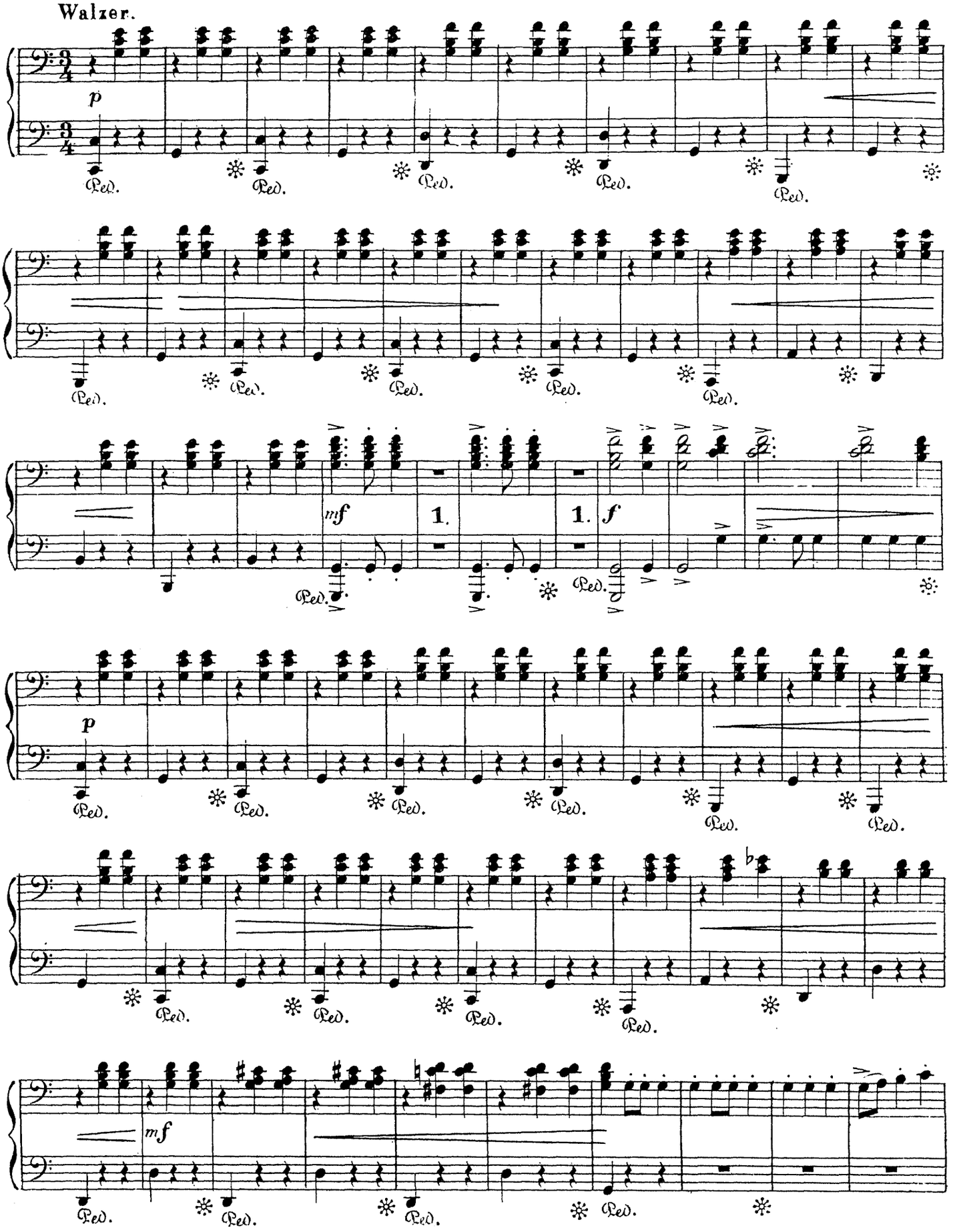
ФР. БЕР. Соч. 451 №1.

INTRODUCTION.
Andante.

PRIMO.

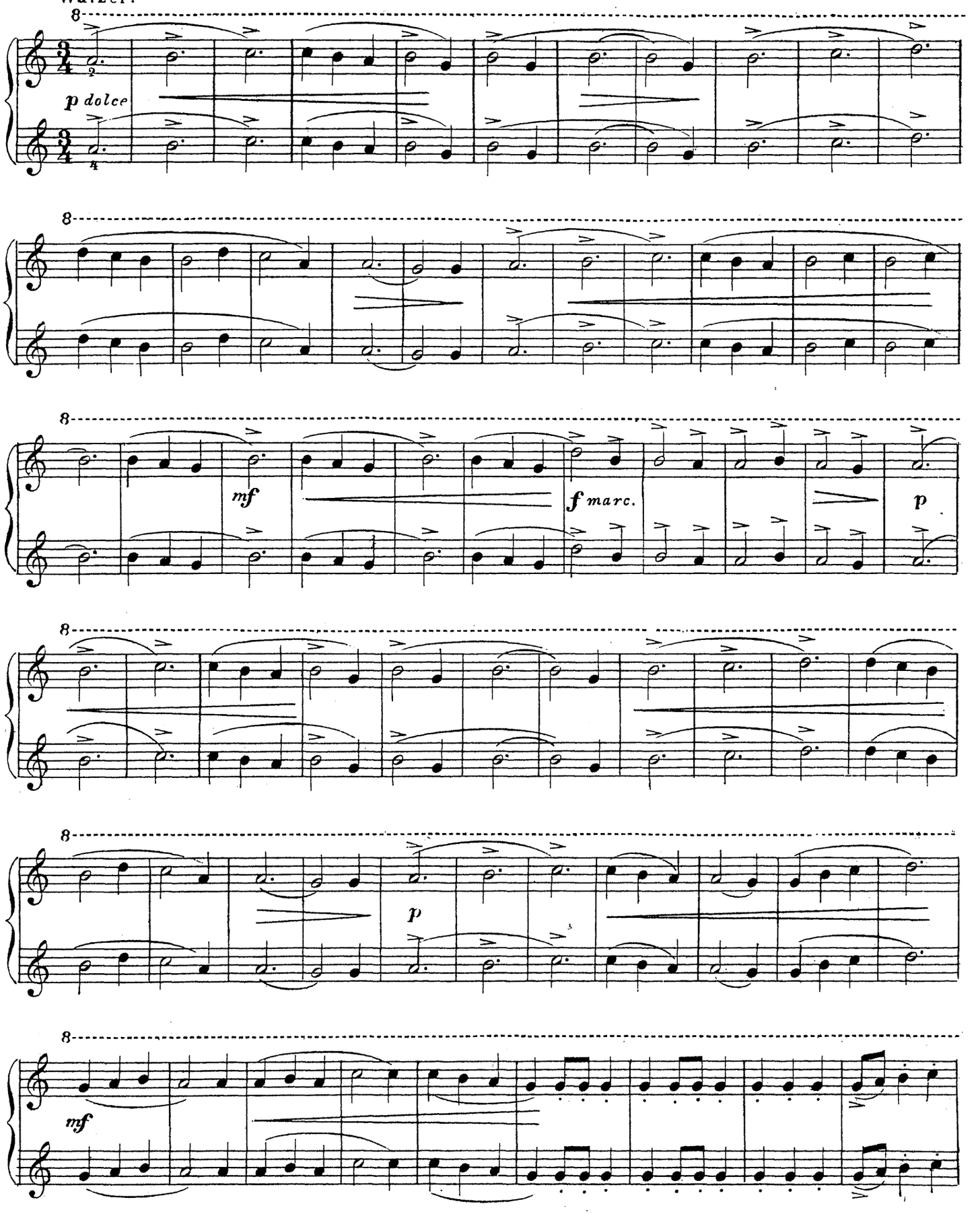


Walzer.

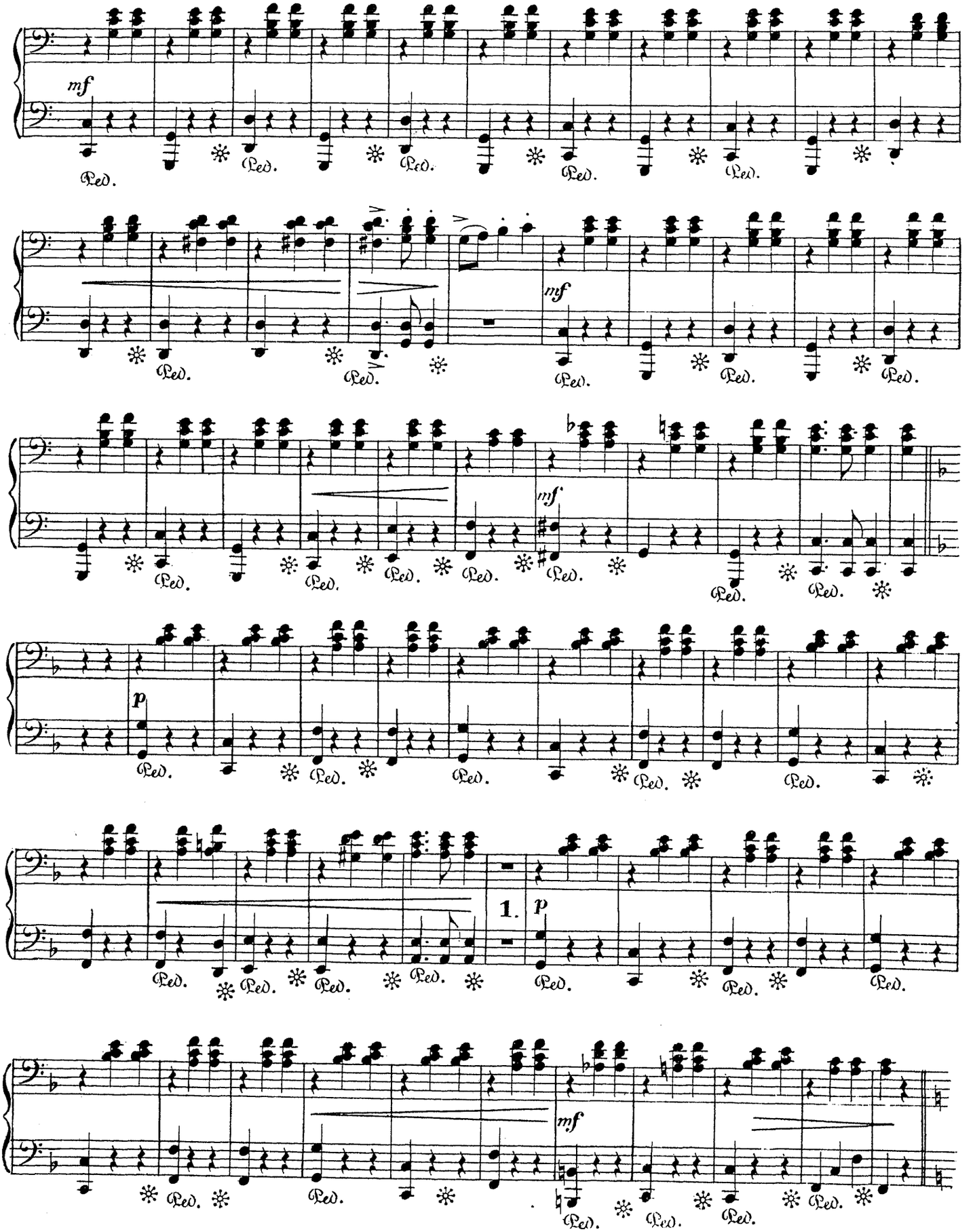


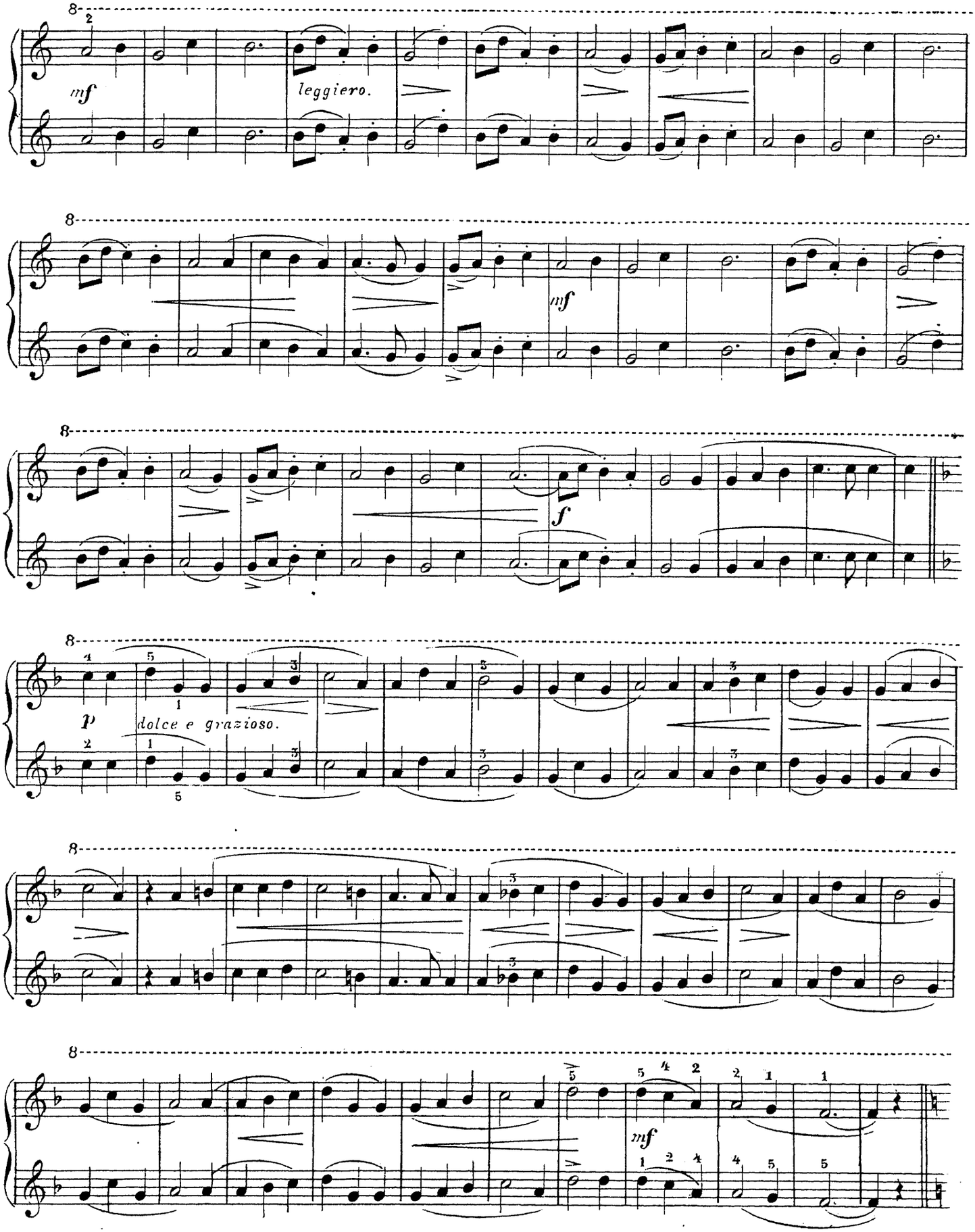
PRIMO.

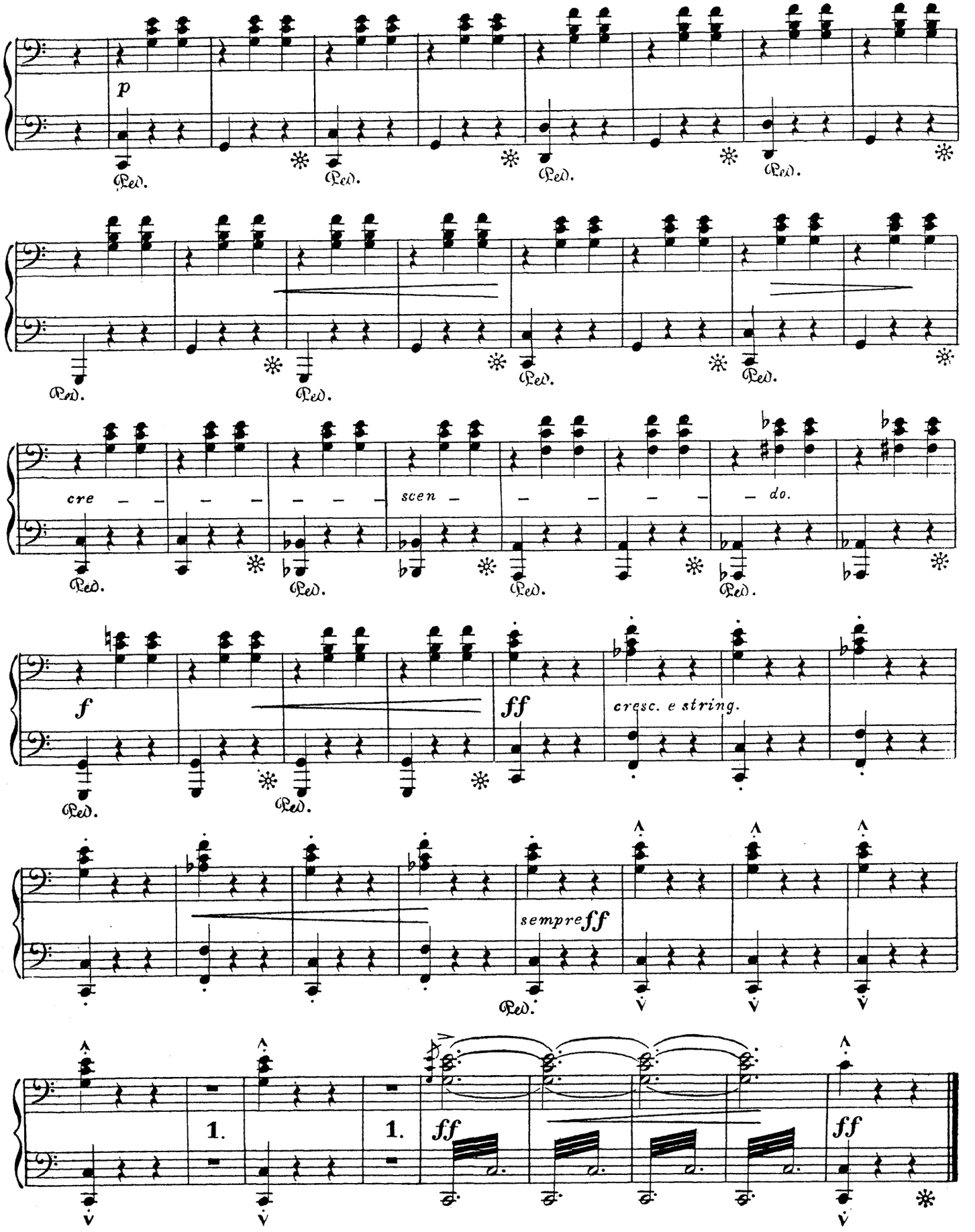
Walzer.

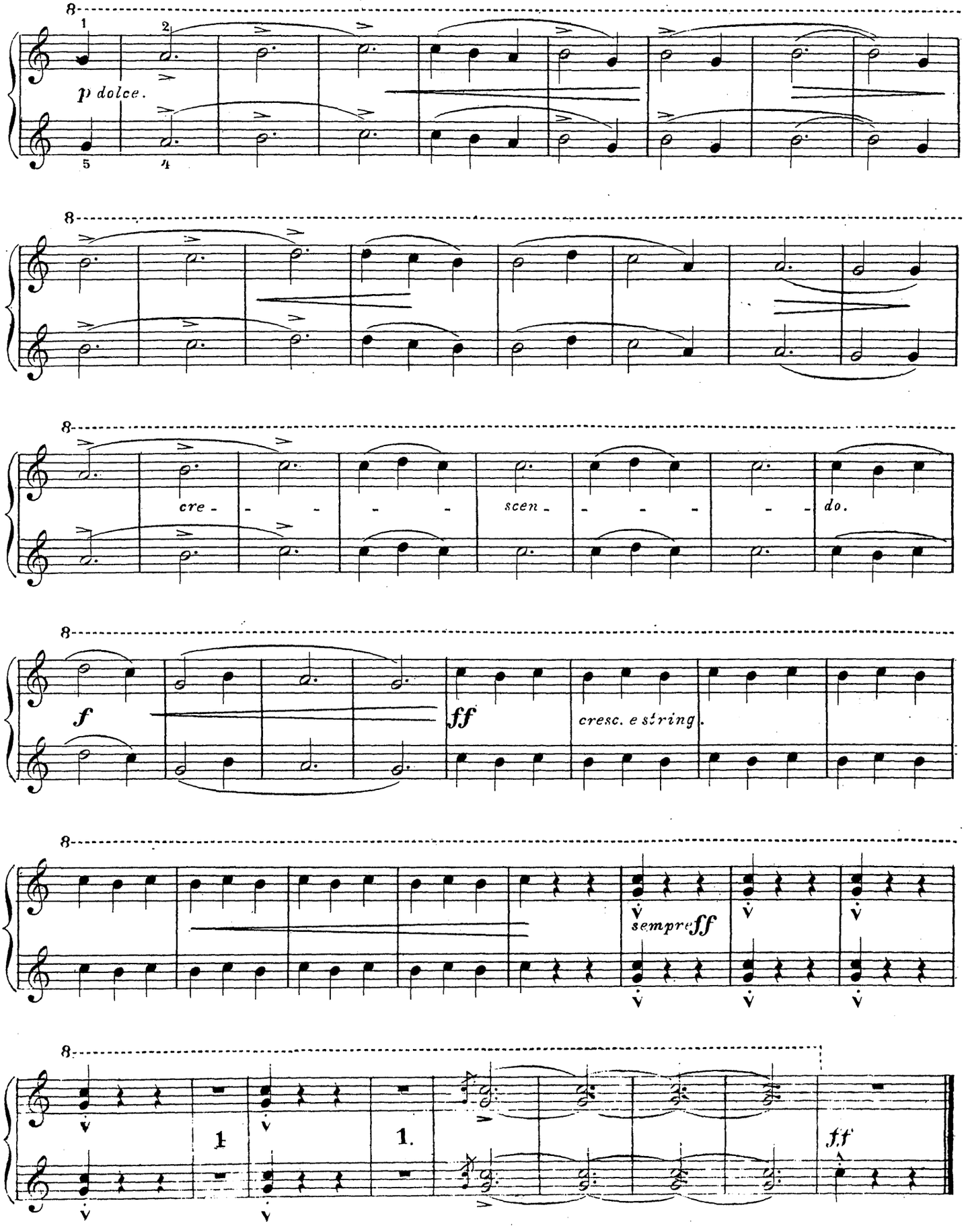


SECONDO.




mf
leggiero.
mf
f
p
dolce e grazioso.
mf


p
Ped.
cre – – – – – – – scen – – – – – – do.
f
ff
cresc. e string.
sempre ff
1.
1.
ff
ff



Москва. Главлит № А-5436. Тир. 300 экз. 6472 Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.

ПЬЕСЫ и СБОРНИКИ

для фортепиано в 4 руки

АРЕНСКИЙ, А. Соч. 34. Шесть детских пьес (1. Сказка. 2. Кукушка. 3. Слезы. 4. Вальс. 5. Колыбельная. 6. Фуга на тему „Журавель"].

— Соч. 34. № 1. Сказка (отдельно).

БЕР, Ф. Соч. 451. Снежные колокольчики:

— № 1. Вальс.

— № 2. Полька.

— № 3. Полька-Мазурка.

БЕРЕНС, Г. Соч. 62. Мелодические упражнения в об'еме пяти тонов. Тетр. I, II, III.

БЕТХОВЕН, Л. Соч. 62. Кориолан. Увертюра.

ГЛИЭР, Р. Соч. 38. 24 легких пьесы.

Тетр. I. 1. Прелюд. 2. Вальс. 3. Экспромпт. 4. Менуэт. 5. Народная песнь. 6. Мазурка.

„ II. 7. Листок из альбома. 8. Музыкальное мгновение. 9. Элегия. 10. Мелодия. 11. Колыбельн. 12. Скерцо.

„ III. 13. Сожаление. 14. Беспокойство. 15. Лирическое мгновение. 16. Сказка. 17. Восток. 18. Эскиз.

„ IV. 19. Грёзы. 20. Арабески. 21. Интермеццо. 22. Песня. 23. Грустные мысли. 24. Тарантела.

ГОББАРТС, Л. Соч. 37. Трамвай-галоп.

ГРИГ, Э. Соч. 35. № 2. Норвежский танец. A-dur.

ДИАБЕЛЛИ, А. Соч. 32. № 3. Соната F-dur.

ДИАБЕЛЛИ, А. Соч. 149. 28 мелодических упражнений на 5 нотах при неподвижной руке. Тетр. I. II. III. IV.

КЮИ, Ц. Соч. 74. Десять пятиклавишных пьес. Тетр. I. II.

МОШКОВСКИЙ, М. Соч. 12. Испанские танцы. № 1—5 в одном томе.

НЕЙМАН, Ф. Соч. 1. 16 маленьких пьес для начинающих. Тетр. I. II.

РАХМАНИНОВ, С. Соч. 11. Шесть пьес. (1. Баркарола. 2. Скерцо. 3. Русская песня. 4. Вальс. 5. Романс).

РЕБИКОВ, Вл. Соч. 21[a]. Вальс из сказки „Елка".

РЕЙНЕКЕ, К. Соч. 54. Пьесы в об'еме пяти тонов. Тетр. I. II.

РОССИНИ, Дж. Увертюра из оп. „Вильгельм Телль".

РУБИНШТЕЙН, А. Фераморс № 1. Танец баядерок I.

САРАЗАТЕ, П. Соч. 23. Испанские танцы. Тетр. I, II, III, IV. Перел. *Р. Келлера.*

ЧАЙКОВСКИЙ, П. Соч. 37-bis № 10. „Октябрь". Осенняя песнь.

— Вальс из балета „Лебединое озеро".

— Соч. 66 № 6. Вальс из бал. „Спящая Красавица" *А. Зилоти.*

ШПИНДЛЕР, Ф. Соч. 136 № 3. Сонатина с пьесой „Охота".

— Соч. 136 № 4. Сонатина с сицилийским танцем.

— Соч. 136 № 6. Цыганская сонатина

— „ 216. Альбом для юношества, Тетр. I. II. III.

ШУБЕРТ, Ф. Соч. 51. Три военных марша.

28-56991

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
Москва
1928

№ 8654—2 л.

Ц. 60 к

СНЕЖНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ.

SCHNEEGLÖCKCHEN.

Vier leichte Tanzstücke

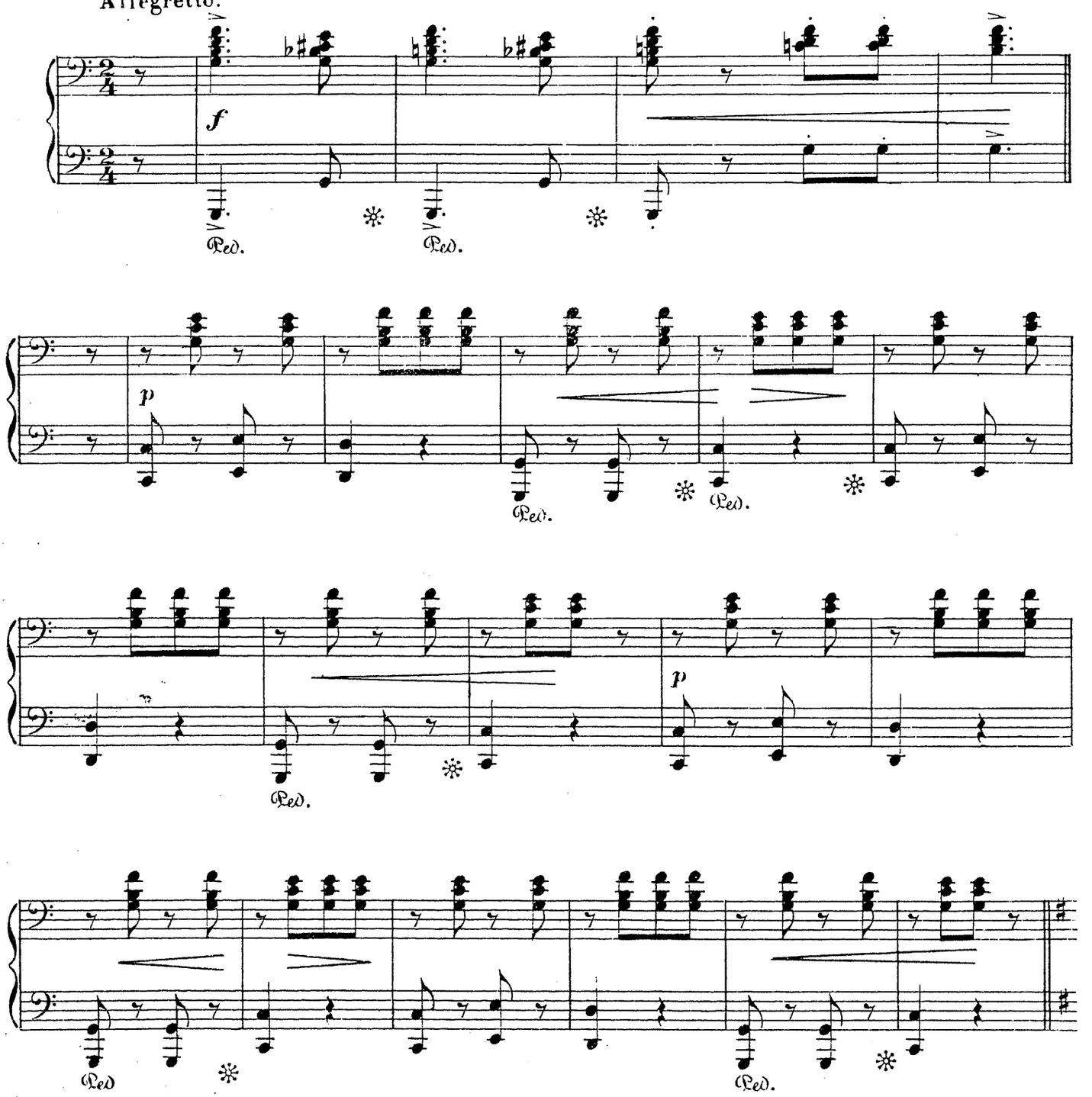
im Umfange von fünf Tönen.

ПОЛЬКА 2. POLKA.

Franz BEHR, Op. 451 № 2.

SECONDO.

Allegretto.



СНЕЖНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ.

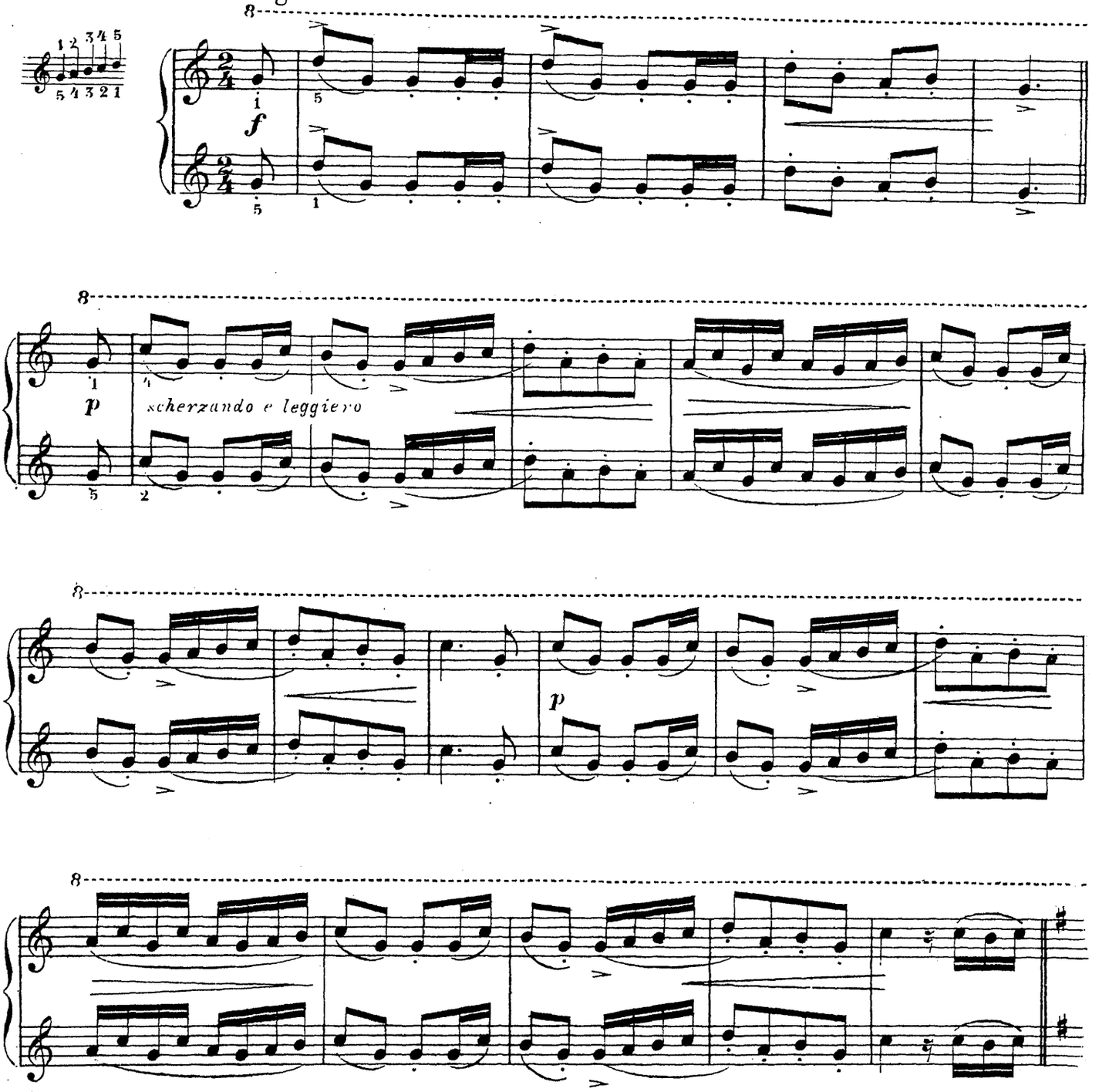
SCHNEEGLÖCKCHEN.

Vier leichte Tanzstücke
im Umfange von fünf Tönen.

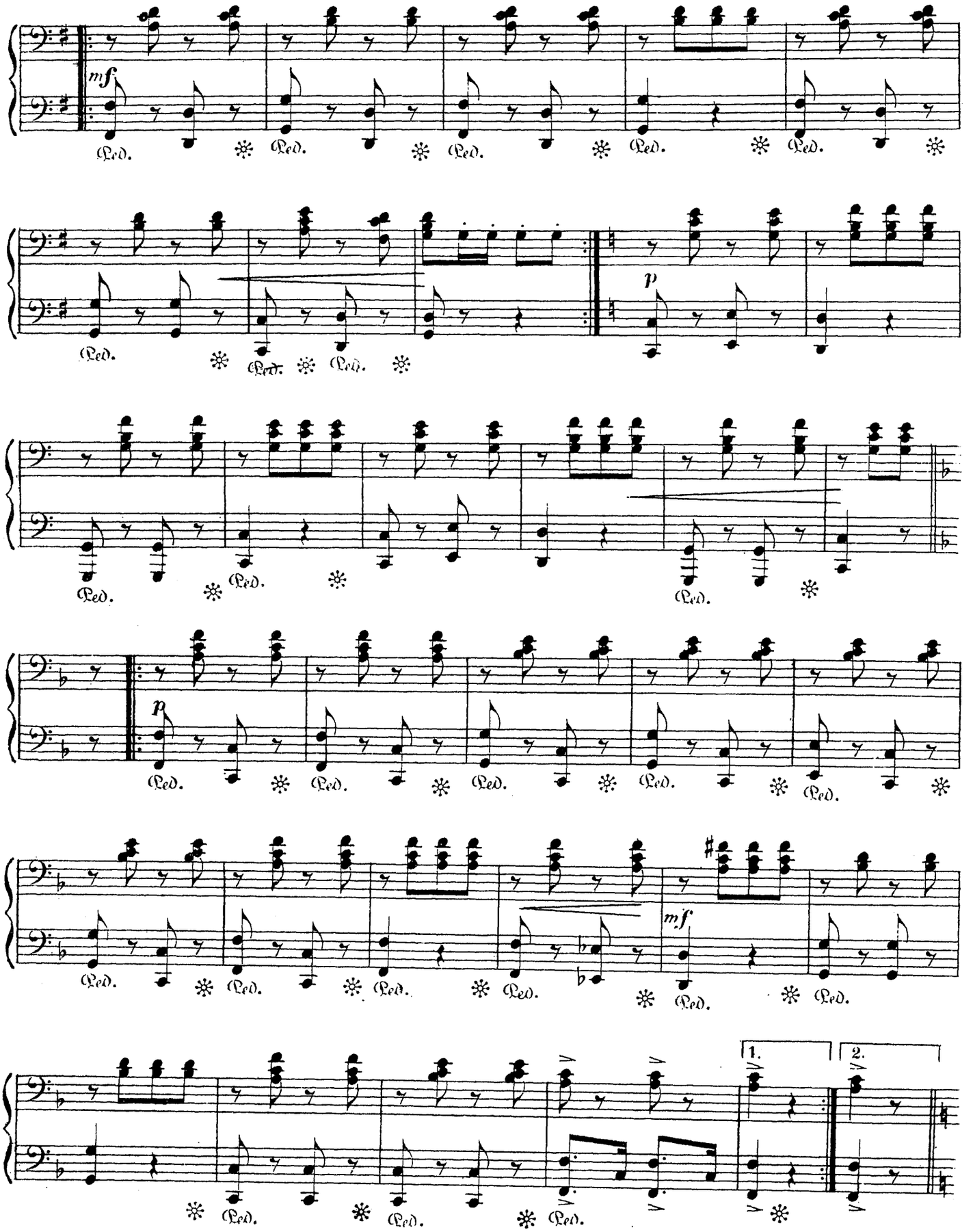
ПОЛЬКА 2. POLKA.

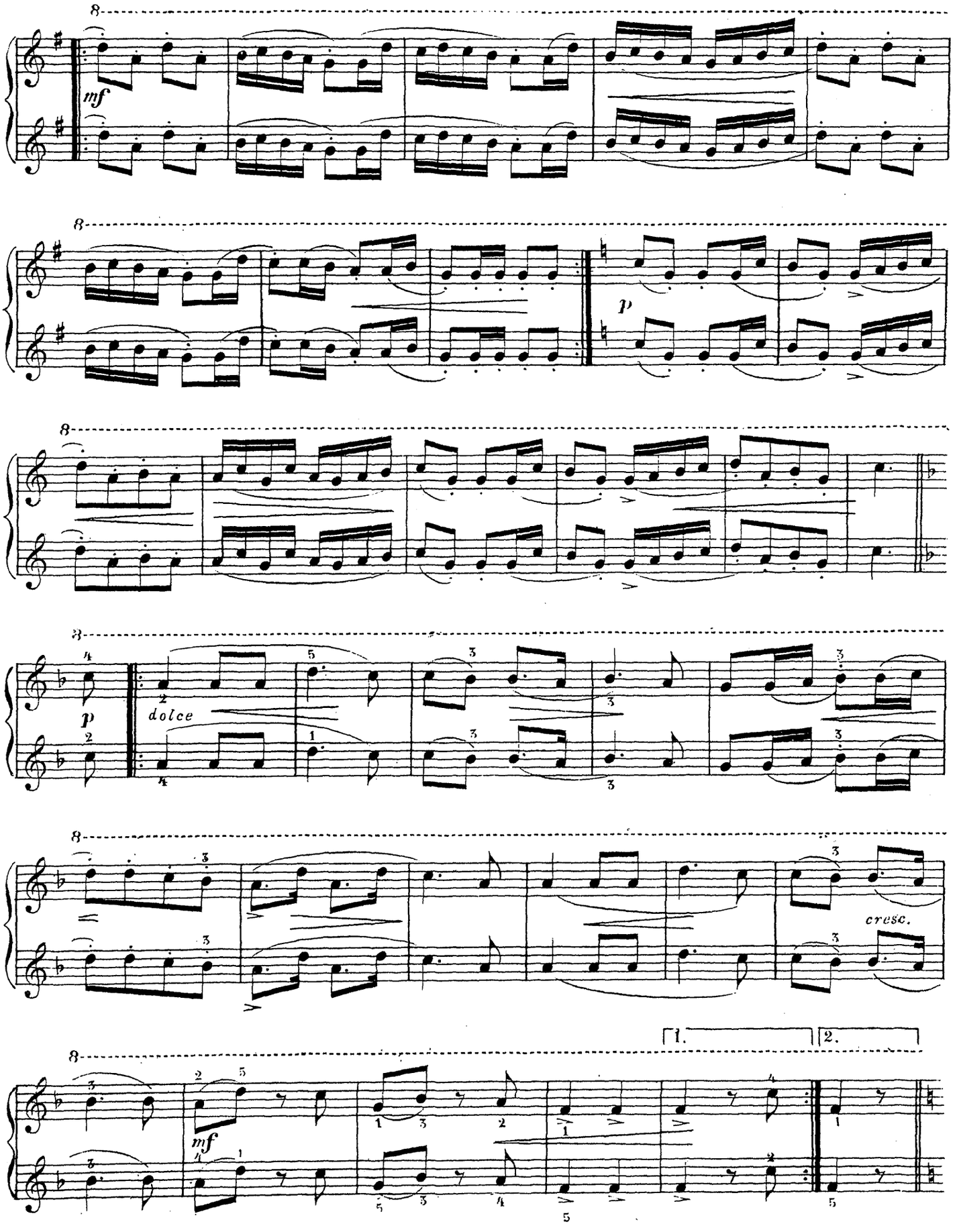
ФР. ВЕР. Соч. 451 № 2.

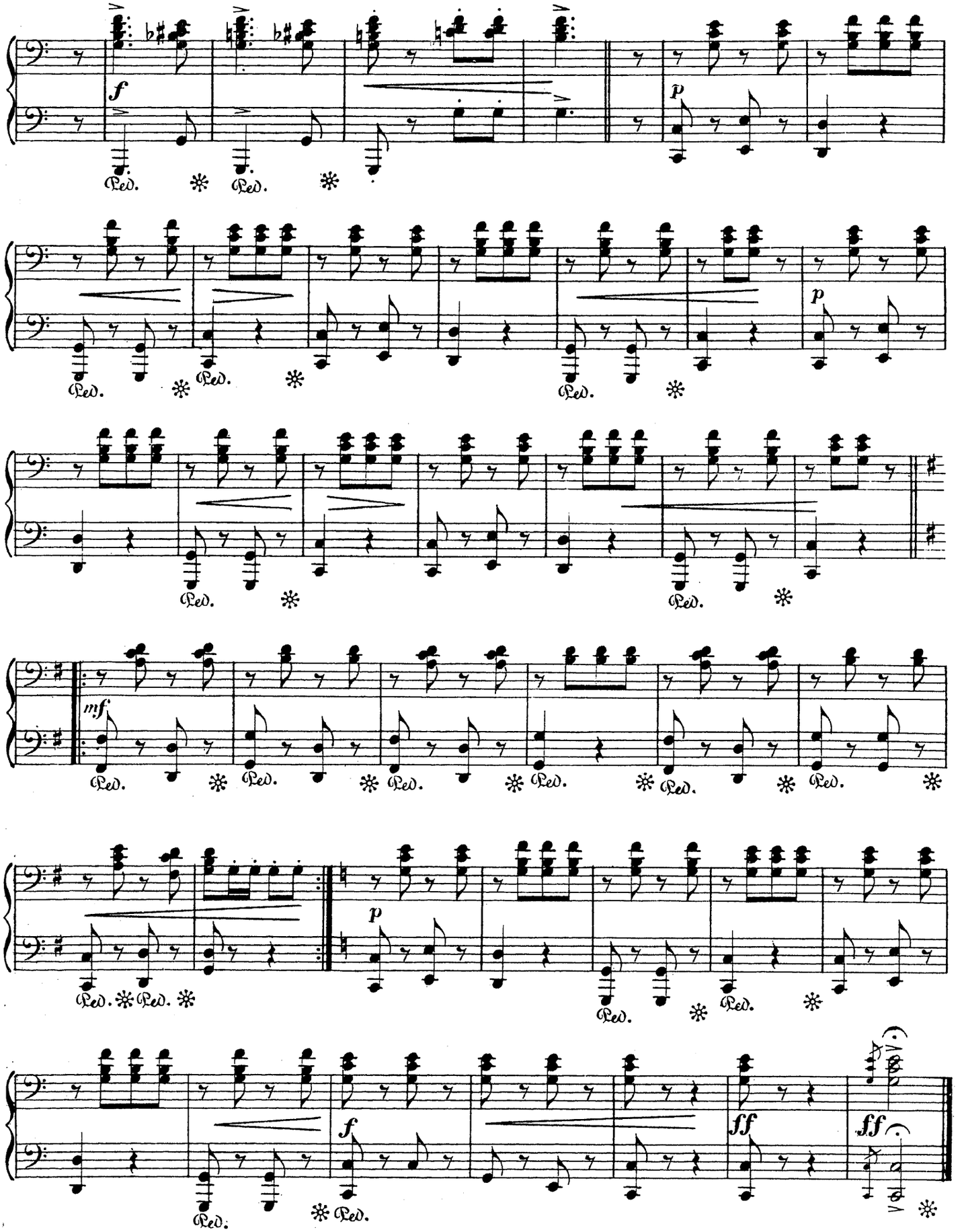
Allegretto. PRIMO.

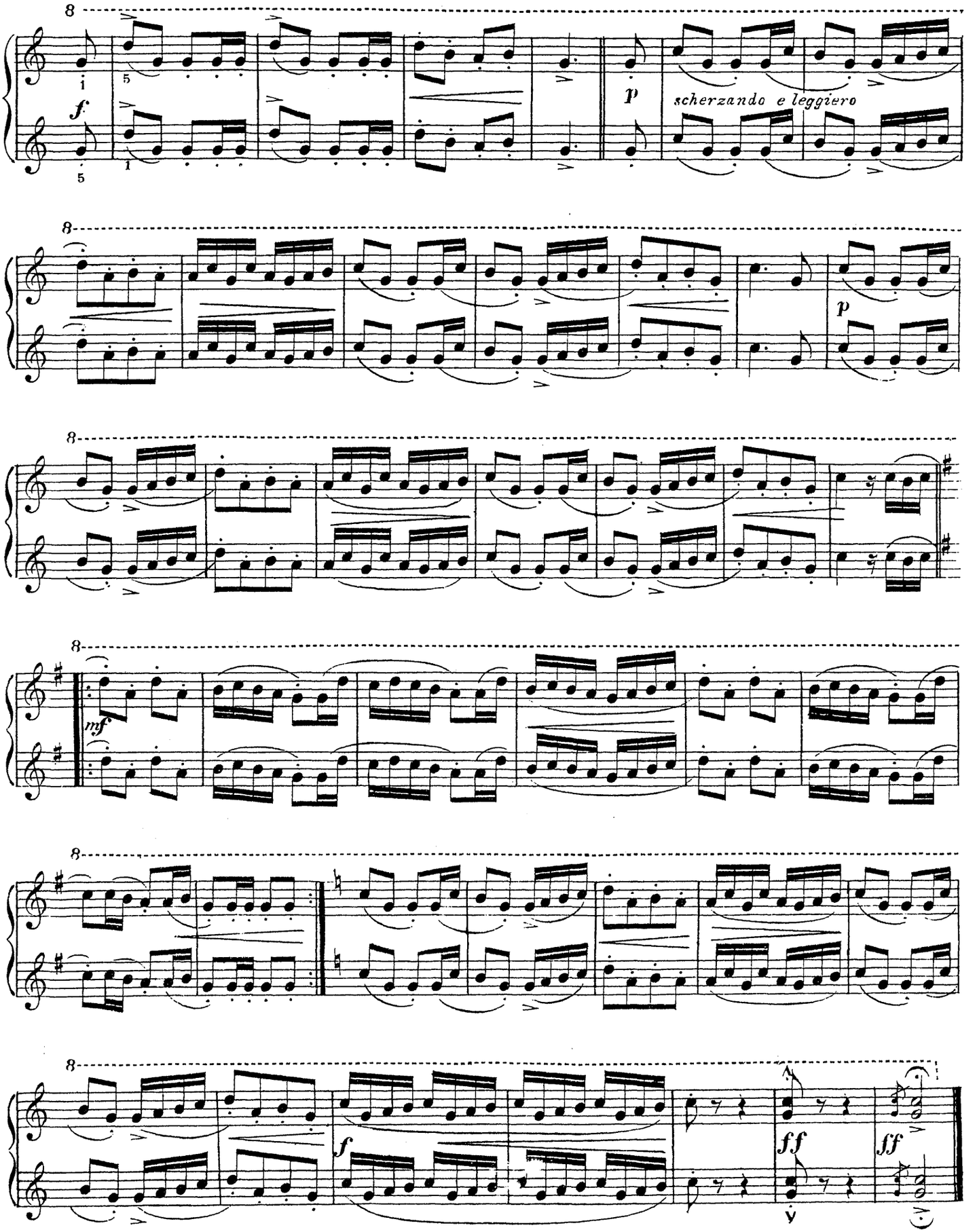


SECONDO.




mf
p
dolce
mf
cresc.
1.
2.


f
p
Ped.
p
mf
p
f
ff
ff



Москва. Главлит № А-5436. Тир. 300 экз. 6473 Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.